0844-Edição 151

# mon tricot

Editora Abril

Ano 19
nº 05
Maio 1993
Cr$ 120.000,00

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

## 45 RECEITAS DE CARINHO

★ malhas especiais para você e as crianças (de 2 até 14 anos)

★ pequenos tapetes em ponto kilim: grande idéia na decoração da casa

# Família Plus

# *Um charme a mais para toda sua família*

Você que gosta da economia e qualidade do fio Família, precisa conhecer o novo lançamento Pingouin: Família Plus. A mesma maciez, o mesmo rendimento, o mesmo fio, só que na versão estampada para que seus trabalhos fiquem exclusivos, como só você sabe fazê-los.
Veja o Família Plus na Cartela Inverno 93.

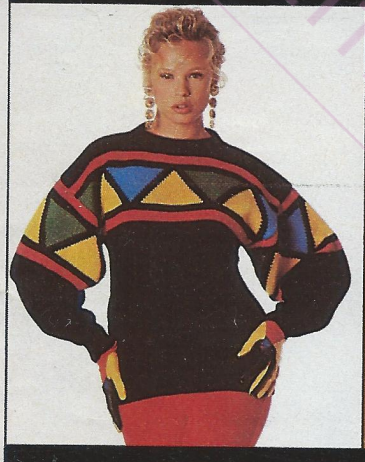
PINGOUIN

mon tricot Nº 151 - Maio 93

Foto: Marco de Bari

Foto: André Lagos

Mãe e filhos 4 Marinheiro 12



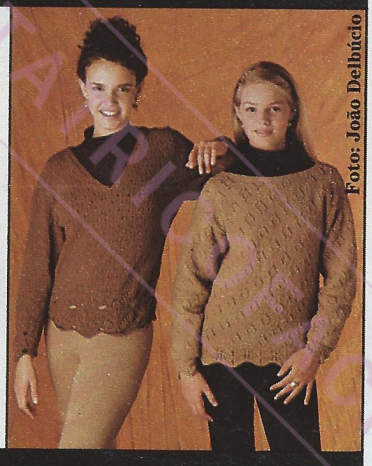
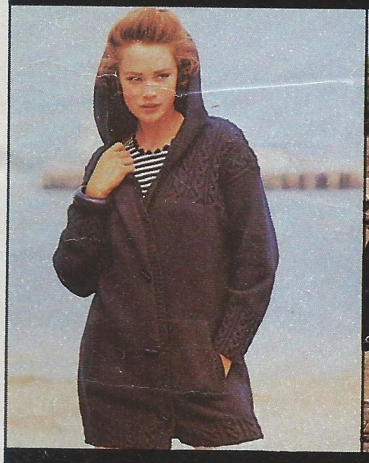


Foto: João Delbúcio

Jacquard 16 Tricô-teen 24



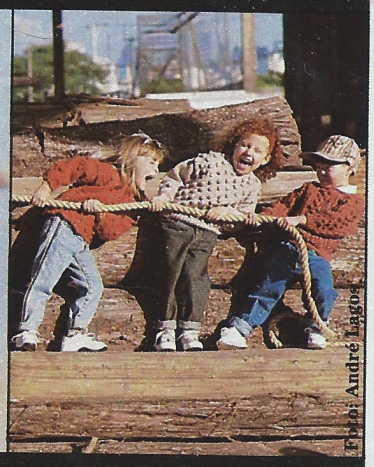


Foto: André Lagos

Casacos 74 Crianças 78

**Capa: Luciana Prado e Caroline, em foto de Marco de Bari, usam malhas com fio Família Plus, criadas por Zirvana Gonzales (receitas à pág. 30). Brincos: Acessórios Modernos. Lenço: Santa Gema. Coordenação: Tânia Iorillo. Assistente: Juliana Granieri. Cabelos e maquiagem: Gugu Lima (First).**

**Edição: Malu Vianna**
**Coordenação: Margareth Nunes Rodrigues**

Lembra quando você começou a tricotar? Faz tempo... Sua mãe estava lá, do lado, ensinando a colocar os pontos na agulha, ajudando a pegar aquele ponto fujão e aplaudindo cada carreira feita, meia, tricô, meia, tricô, meia... O cachecol pronto (peça de estréia de todas nós) recebeu mil incentivadores elogios. Como esquecer?! Pois é, esse mesmo e incomparável carinho, só possível entre mãe e filha, Mon Tricot oferece aqui, nesta edição, repleta de modelos para você, as crianças e a família. Tem pulls em estilo marinheiro, onde listras encontram porto seguro nos pontos em relevo; casacos esportivos; conjuntos em jacquard, modelitos justinhos, ao gosto das adolescentes, e pulls para a garotada pipocar por aí e encher nosso coração de alegria. Felicidades, mamãe.

**MÃE E FILHOS**
Cores, tramas, modelagens: são tantos os pontos em comum entre você e os pequenos... Uma diversificada coleção de malhas quentinhas como um abraço.

**MARINHEIRO**
Em marinho e branco, esse estilo aporta nas tramas dos pontos em relevo. Tem modelos para ele e você.

**JACQUARD**
Geometrias multicoloridas acendem as malhas desta temporada.

**TRICÔ-TEEN**
Para a adolescente da casa, conjuntos aderentes, coladinhos, que a mamãe (ou ela mesma!) vai tricotar com o fio Stretch.

**CASACOS**
Do modelinho Chanel, debruado de branco, ao supercaban, modelos de todo tipo para você tricotar rapidinho.

**CRIANÇAS**
O ponto pipoca faz todo o charme das malhas dedicadas aos baixinhos.

FOTO: MARCO DE BARI

COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: TANIA IORILLO
Assistente: Juliana Granieri
Cabelos e maquilagem: Gugu Lima (Agência First, SP)

# Nas malhas de um grande amor

**A partir daqui, você encontra duplas de modelos que combinam entre si e falam de semelhanças, afinidade e cumplicidade familiar. Tudo para estrear a quatro mãos, orgulhosamente, no seu dia, mamãe!**

**101 - O pull mais gostoso do mundo tem decote V, modelagem superconfortável e cor clássica, pra combinar com tudo. Calça Mercearia; camiseta Setor, brincos Millenium.**
**102 - O fio é o mesmo da mamãe: Pingouin Família Plus, alegremente salpicado. Em ponto arroz, o modelinho recebe três botões junto ao decote, o que facilita a vida na hora de vestir. Calça Hot Toast; camisa Ano Luz tênis All Star.**

RECEITA DE REVISTA

# Tal e qual. Ou quase...

**103 - O ponto é o mesmo para mãe e filho: arroz duplo, sempre em macio Pingouin Kashland. Muda apenas o sentido das listras. Calça roxa Lita Mortari; jeans Ano Luz; tênis Bubble Gummers; e boné Surfmore.**

RECEITAS PICOFAZENDO.COM

**104 e 105- Tem coisa mais gostosa do que passar o tempo assim? Para você, pull em rico ponto fantasia, golinha alta. Para ela, vale o mesmo ponto e outro decote, igualmente tradicional. O fio? Pingouin Família Plus — para as duas! Fusô Closed; brincos A. Modernos; lenço Santa Gema.**

FOTOS: MARCO DE BARI

ESPECIAL

# Essas meninas brincalhonas...

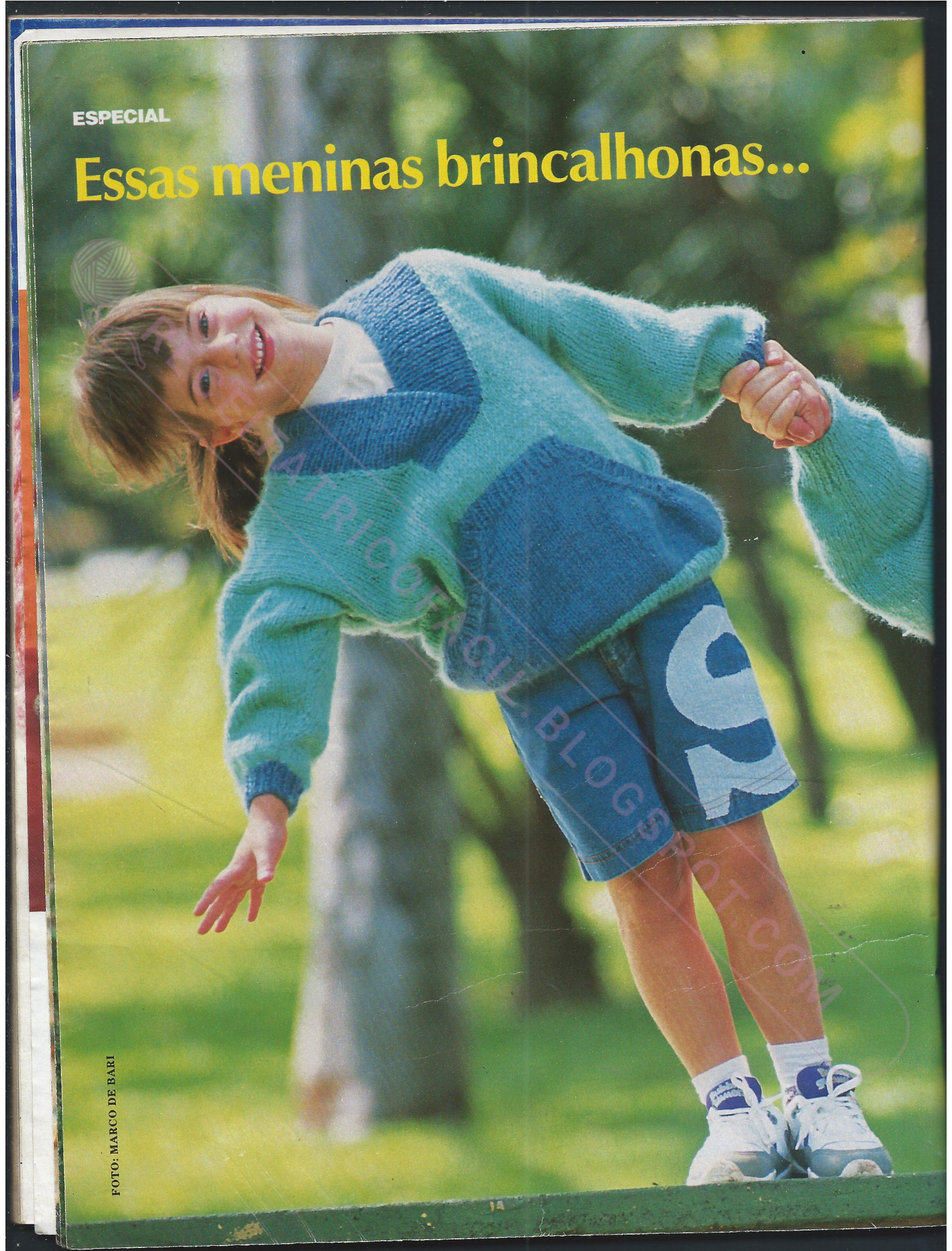


FOTO: MARCO DE BARI

TRICOTAGIL.BLOGSPOT.COM

106 - Não tem perigo —a mamãe segura! Aqui, a brincadeira é jogar com dois tons de azul em contraste, e manter a gola cruzada, com jeito de cachecol para ambos os modelos. O da menina tem bolso canguru, pra esquentar as mãozinhas. Tudo em Pingouin Kashland. Calça Fility; camiseta marinho Tan Gran; bermuda Século XX; tênis Bubble Gummers.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

# A dupla da moda

**107 - Quem disse que garoto bacana não usa roxo e vemelho, a dupla da moda?! Usa, sim, em especial quando o pull é igualzinho ao da mamãe, em ponto arroz tricotado em Pingouin Kashland. Fusô Closed; calça Badaboum; camiseta PUC; tênis de cano alto All Star.**

FOTO: MARCO DE BARI

# A EDITORA ABRIL FEZ UM ACORDO COM SANTO ANTÔNIO.

O resultado disso é a revista MANEQUIM NOIVA, feita sob medida para dar tudo certo no dia mais feliz da sua vida.
MANEQUIM NOIVA agora vem com moldes, para você mesma fazer lindos vestidos.
Os moldes são fáceis de cortar !!
E tem ainda respostas para as dúvidas mais comuns sobre etiqueta, idéias para o enxoval, lembrancinhas e muito mais !

Editora Abril

NAS BANCAS

# Ao mar

## a viagem toma novos rumos

O tradicional azul e branco empresta do estilo irlandês as tranças e os motivos em relevo e recicla a clássica moda marinheiro. As listras horizontais lançam-se decididas ao mar e as linhas confortáveis da modelagem garantem o passaporte. E então? Vamos embarcar nesta viagem de esportividade? Melhor a dois...

**108** - Marinheiro de primeira viagem? Não parece... Muito à vontade, ele exibe pull tricotado em pontos fantasia que se harmonizam à perfeição. Destaque para a pala marinho sobre os ombros, e para as elegantes cavas italianas. O fio: 5 Pingouin Sport. Calça Bandagem; binóculos da D. F. Vasconcellos.

**109** - A convidada de honra do capitão elege modelo feito em ponto de arroz, mais ponto fantasia, em fio Pingouin Família. Calça Varal; brincos Multi Bijoux; óculos G. Funaro.

**COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: TANIA IORILLO**
**Assistente: Juliana Granieri**
**Cabelos e maquilagem: Erick (Agência First, SP)**

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

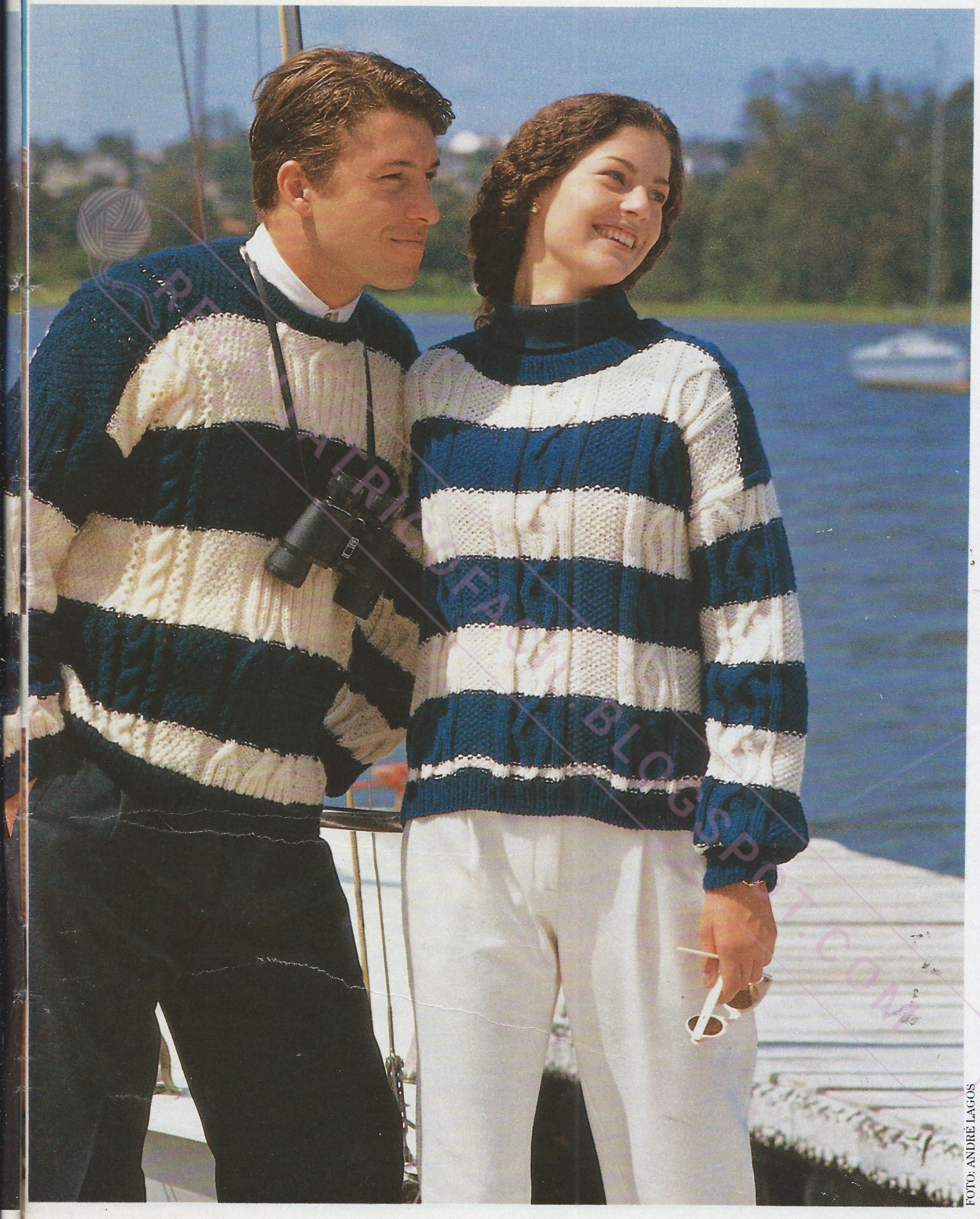


FOTO: ANDRÉ LAGOS

REVISTATRICOTEAMBLOGSPOT.COM

FOTOS: ANDRÉ LAGOS

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

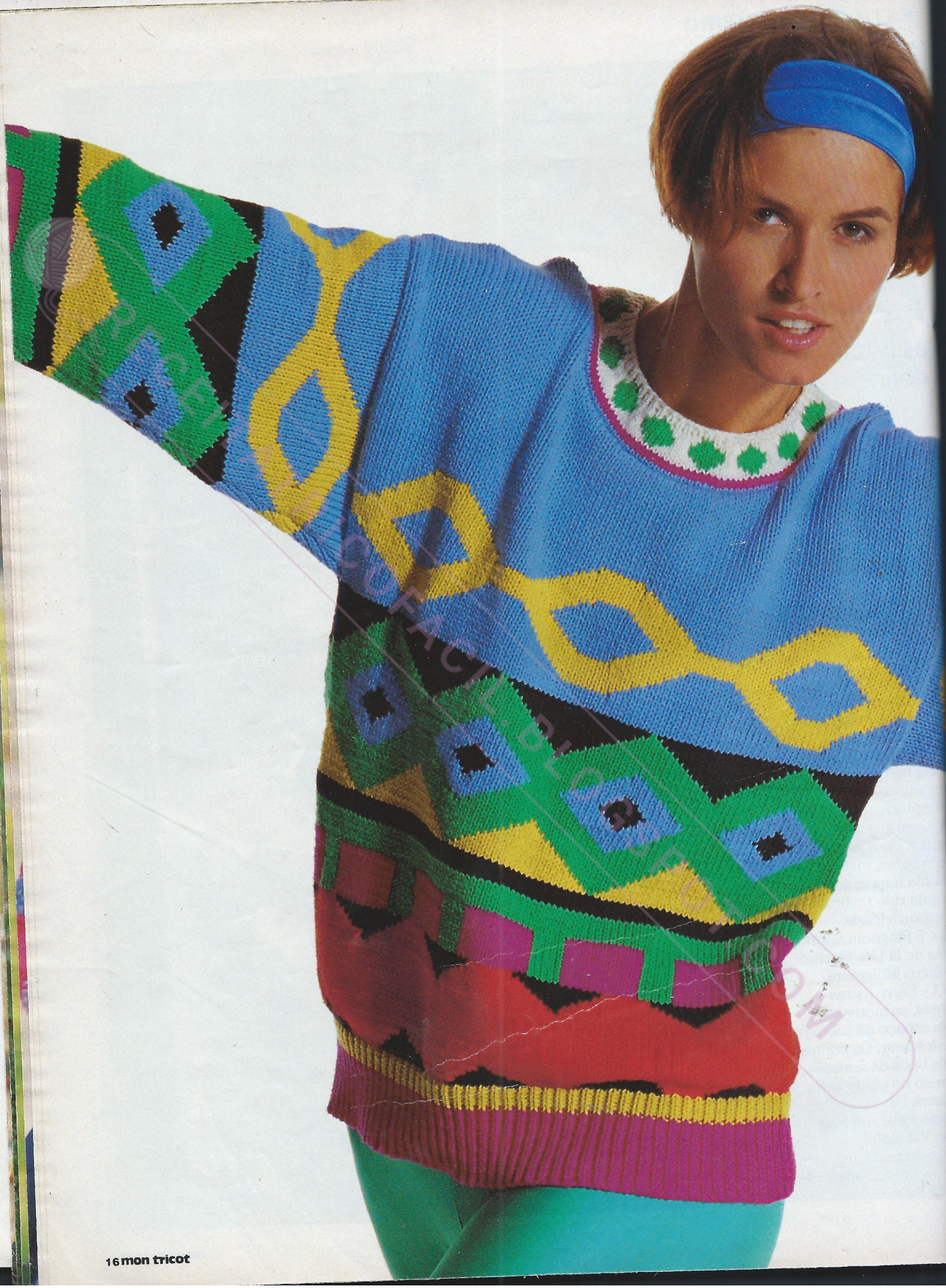
# Ao mar

## as listras definem a rota

**110** - Tranças, ajures e pequenos motivos em relevo comprovam a versatilidade da dupla azul-e-branco, e ela não se faz de rogada ao ser chamada a explorar novos mares, aqueles que trazem estilos clássicos reciclados, mais ricos, a cada temporada. A gola rulê reafirma a esportividade. Fio: 5 Pingouin Sport. Saia de lã Lita Mortari; brincos Millenium.

**111** - Entre listras largas, os motivos têm espaço de sobra para se destacar. Os pontos: dois tipos de fantasia, avesso do ponto meia, e barra 1/1. Tudo em macio Pingouin Família. Saia Pakalolo; lenço Santa Gema; brincos Controvérsia; pulseira Multi Bijoux.

REVISTAS DE CROCHÊ BRASIL.BLOGSPOT.COM



# JACQUARD

## a arte de desenhar com fios e agulhas

Ele é imbatível dentro do estilo esportivo e desempenha à perfeição seu papel na cena multicolorida que traz os anos 70 de volta à moda, devidamente reciclados. Mas o jacquard também sabe compor looks mais sóbrios, mais sofisticados. Vire a página e confira os múltiplos talentos desta técnica.

**112**- Lance mão do jogo de cintura permitido pelo jacquard e abuse da esportividade deste pull. Ele prova que a geometria dos motivos pode tomar novas formas e revelar sua habilidade para giros de até 180 graus quando unida a cores vibrantes, em combinações inusitadas. Para fazer sem dificuldade, seguindo o gráfico.
O fio empregado: prático Pingouin Família.

RECEITASDOFACIL.BLOGSPOT.COM

**113-** Envolva-se neste pull de formas amplas, que emprega com maestria a magia contida no contraste entre as cores vibrantes e o preto, pano de fundo perfeito. Os motivos encontram destaque máximo ao desenhar o barrado na pala, que se repete nas mangas, lembrando a precisão do estilo navarro. Para usar dia e noite.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

**VERSÁTIL**

# JACQUARD

## um jogo de cores e formas sempre surpreendente

**114-** O jogo dos contrastes exibe fôlego invejável nesta dupla formada por minitubular (todinha em ponto barra) e pull com corpo e mangas elaborados em cores diferentes. Ponto de convergência: o largo barrado em jacquard, com flores folk estilizadas, formando linha contínua com os punhos. O fio é Pingouin Família, que aquece na medida certa.

RECEITAS TRICOTA FACIL.BLOGSPOT.COM

**115-** Viu só como o novo jacquard destaca sua arte com talento dentro de um estilo mais sóbrio e sofisticado? O conjunto de saia tubular (que você até pode fazer longa, se preferir — basta dispor de mais novelos do fio Pingouin Família) e pull amplo exibe motivos geométricos coloridos na dose exata do bom gosto. Use à noite...

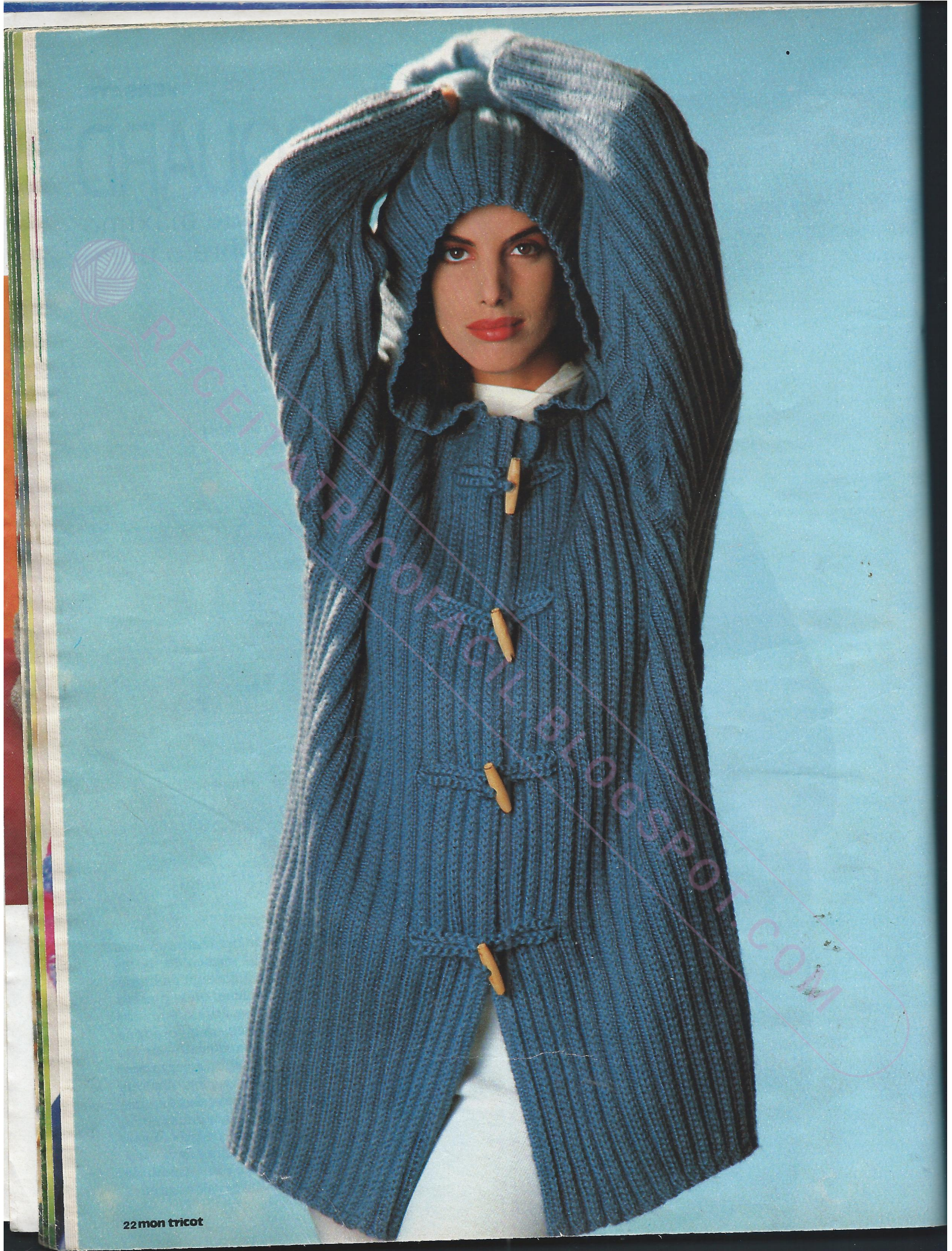
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# JACQUARD

## destaque máximo sobre o preto

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

**116**- Um inconfundível ar *sixties* define o cardigã de linhas clássicas, onde o preto se ilumina com os losangos que você tece em jacquard — nosso gráfico é garantido! Capriche na escolha dos botões (eles sempre valorizam a peça) e não deixe de prender os cabelos num coque para completar o look. Combine com saias e calças pretas.



RECEITASTRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

# CABAN

## o casaco mais quente da temporada

Originariamente usado para proteger da chuva, o caban — um supercasacão com capuz, abotoado na frente e comprimento abaixo dos quadris — ganha aqui uma aconchegante interpretação em tricô. O ponto, barra fantasia, e o fio, 5 Pingouin Sport, garantem uma textura encorpada, como exige essa peça. Vamos tricotar?

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.

### Material

**5 Pingouin Sport:** 17 nov. [18] [19] [20] jeans; ag. para tricô Pingouin nº 4 e 4 1/2; 4 botões navete; 2 botões.

### Pontos empregados

**Barra 2/2** (ver p. de base à pág. 27).
**Barra fantasia: 1ª carr.:** * 2 t.; 1 m.; 1 p. sem fazer em t.; 1 m. *; 2 t.
**2ª carr.:** * 2 m.; 3 t. *.; 2 m.
**3ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Em crochê:** Correntinha (corr.) (ver p. de base à pág. 27).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, nas ag. nº 4 1/2 = 23 p. x 31 carr.

### Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4, montar 102 p. [110] [114] [118] e tric. 2 carr. em barra 2/2 começando por 2 t. Passar para as ag. nº 4 1/2, continuar em barra fantasia tric. na 1ª carr. * 2 t.; 1 m.; 1 aum. em m. (tric. torcendo o fio que une os 2 p.); 1 m. *. Ficam 127 p. [137] [142] [147]. **A 47 cm** [50] [52] [54] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. [6] [6] [9] (para o 4º tamanho tric. em t. os 3 p. de cada extremidade). **A 74 cm** [78] [80] [83] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.; 10 p. e 9 p. (3 v.) [10 p. (4 v.)] [11 p. (2 v.) e 10 p. (2 v.)] [11 p. (2 v.) e 10 p. (2 v.)]. **Com a 2ª dim. dos ombros,** para o decote, rem. os 19 p. [21] [22] [21] centrais e tric. cada lado separadamente rem. do lado do decote após 2 carr.: 11 p. [12] [12] [12].

**Frente direita** - Nas ag. nº 4, montar 70 p. [74] [78] [82] e tric. 2 carr. em barra 2/2 começando por 2 t. Passar para as ag. nº 4 1/2, continuar em barra fantasia repartindo na 1ª carr. os mesmos aum. que nas costas. Ficam 87 p. [92] [97] [102]. **A 47 cm** [50] [52] [54] do começo, para a cava, fazer à esquerda as dim. que nas costas. **A 67 cm** [71] [73] [76] do começo, para o decote, rem. à direita cada 2 carr.: 26 p. [26] [28] [28]; 4 p. (2 v.); 3 p. (2 v.); 2 p. (0 v.) [1 v.] [2 v.] [3 v.] e 1 p. (4 v.) [4 v.] [3 v.] [3 v.]. **A 74 cm** [78] [80] [83] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

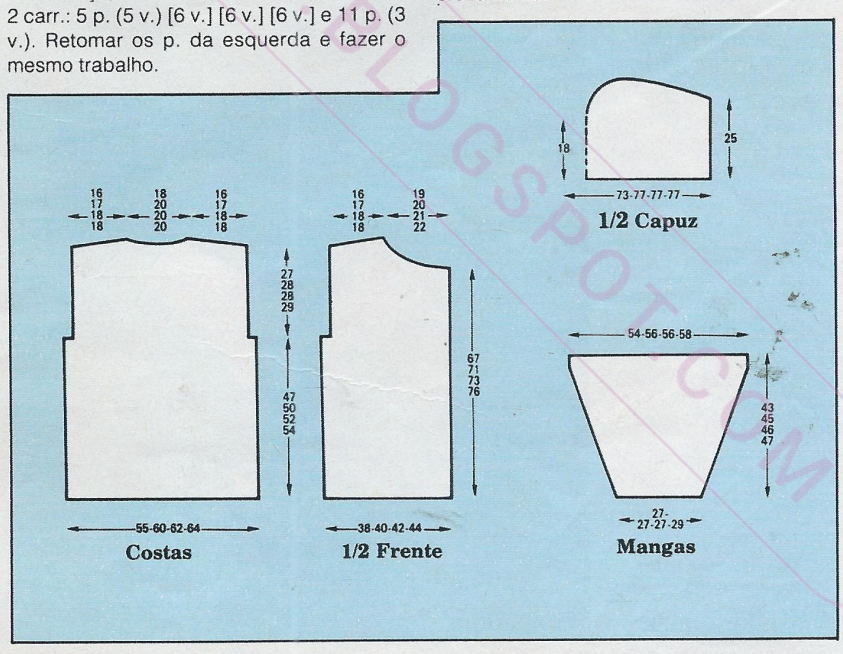
**Frente esquerda** - Mesmo trabalho em sentido contrário.

**Mangas** - Nas ag. nº 4, montar 50 p. [50] [50] [54] e tric. 2 carr. em barra 2/2 começando por 2 t. Passar para as ag. nº 4 1/2, continuar em barra fantasia repartindo na 1ª carr. os mesmos aum. que no corpo. Ficam 62 p. [62] [62] [67]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (27 v.) [30 v.] [30 v.] [31 v.] depois cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) [4 v.] [4 v.] [2 v.]. **A 43 cm** [45] [46] [47] do começo, rem. de uma vez os 124 p. [130] [130] [133] obtidos.

**Capuz** - Começar pela borda externa (lado do rosto). Nas ag. nº 4 montar 134 p. [142] [142] [142] e tric. 2 carr. em barra 2/2. Passar para as ag. nº 4 1/2, continuar em barra fantasia trabalhando a 1ª carr. com aum. como na parte de baixo do corpo. Ficam 167 p. [177] [177] [177]. **A 18 cm** do começo, dividir o trabalho em 2 partes iguais; rem. o p. central. Deixar os p. de esquerda à espera e continuar nos p. de direita, rem. no meio do capuz à esquerda do trabalho, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) depois cada 2 carr.: 1 p. (8 v.) e 6 p. (2 v.). **Ao mesmo tempo,** a partir de 25 cm do começo, à direita do trabalho, rem. cada 2 carr.: 5 p. (5 v.) [6 v.] [6 v.] [6 v.] e 11 p. (3 v.). Retomar os p. da esquerda e fazer o mesmo trabalho.

### Modo de armar

Ao longo de cada frente, com as ag. nº 4 levantar os p. no direito do trabalho, no avesso tric. *1 m.; 1 t.*. Rem. os p. na mesma carr. Costurar os ombros. Fechar a parte de trás do capuz, fixá-lo ao redor do decote deixando 17 p. na borda de cada frente para o cruzamento. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. **Alças de abotoamento:** com 4 fios, trabalhar 8 alças de abotoamento em p. corr. de 17 cm de comprimento. Fixar 4 delas no lado direito do casaco a 11 cm da borda, a 1ª a 5 cm do alto, as seguintes espaçadas de 15 cm. Fixar as outras alças no lado esquerdo, em frente às precedentes e a 11 cm da borda. Para fixar, introduzir cada extremidade da alça entre 2 p.; amarrar e prender com pontinhos. Nas alças da esquerda fechar com pontinhos a 3 cm aproximadamente da extremidade para que o botão não escape no ato do abotoamento. Trabalhar uma alça de abotoamento no alto e na borda de cada frente. Pregar um botão em frente de cada uma, à esquerda no direito do trabalho, à direita no avesso, para garantir o cruzamento.



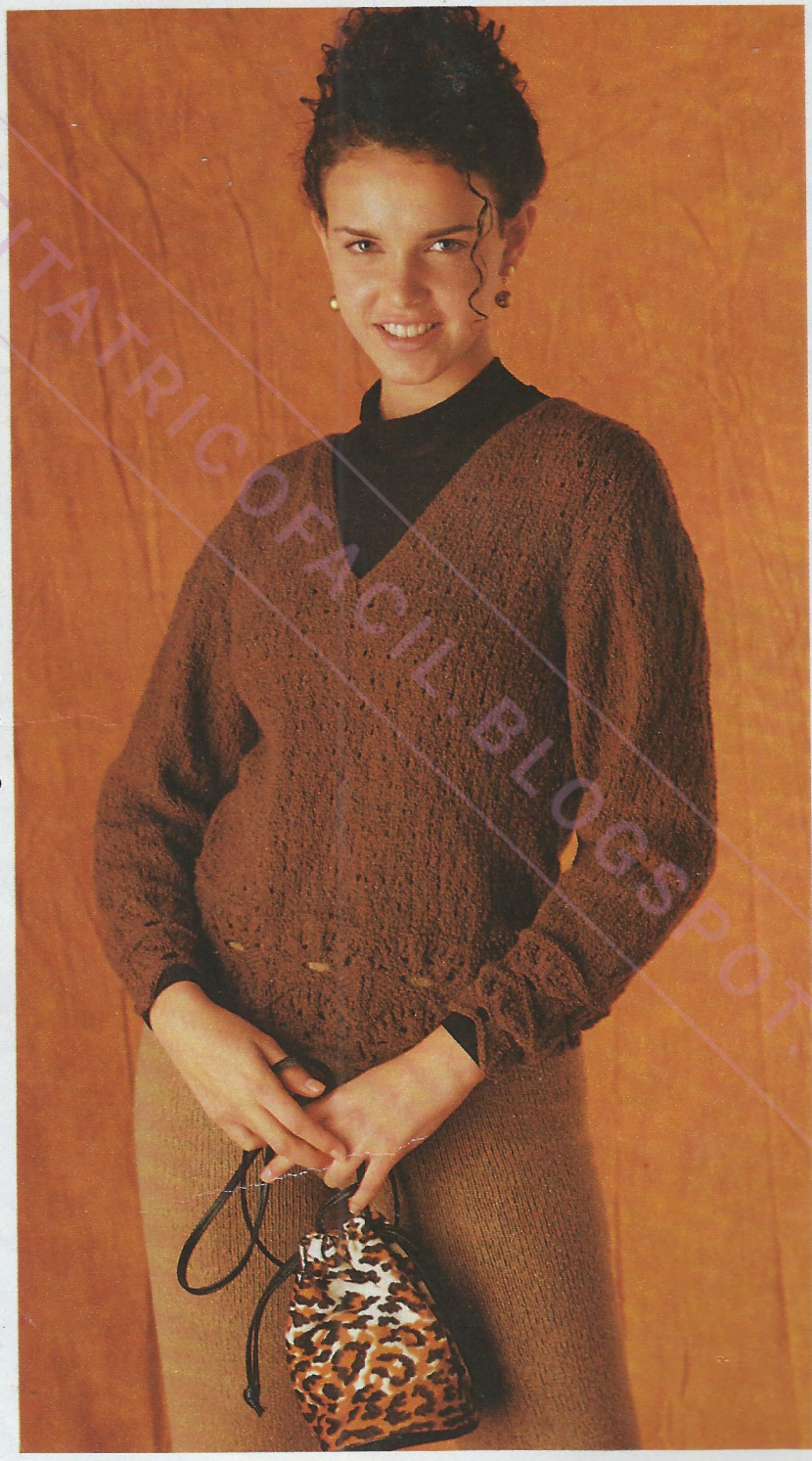
EXCLUSIVO

# STRETCH

## o fio que abraça o corpo e valoriza as formas

Ele pode ficar colado ao corpo. Ou não. Depende do modelo; depende de você. Versátil por definição, o fio Pingouin Stretch mostra, a partir daqui, que faz bonito tanto em peças justas quanto naquelas de linhas mais amplas, assegurando o volume necessário para o caimento adequado. Confira.

FOTOS: JOÃO DELBÚCIO
COORDENAÇÃO: TANIA IORILLO
Assistente: Juliana Granieri
Cabelos e maquilagem: Erick (Agência First, SP)



**117** - Em ponto tricô, o modelo de decote V destaca punhos e barra num trabalho de relevos e ajur, que você faz seguindo nosso gráfico. Pochete de onça Regina Aon; brincos Composição.
**118** - A fusô básica, superprática, se tece à mão ou à máquina: lhe damos as duas receitas.
**119** - O pull cru faz dupla com a fusô e inventa um look monocromático atualíssimo, invernal. Todo em ponto fantasia, recebe arremates recortados na barra e nos punhos, e tem na gola alta em ponto tricô seu grande trunfo. Lembrete: o fio Pingouin Stretch cai especialmente bem para quem é jovem e magra. Brincos Composição; relógio da Superatic.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS DE CROCHÊ BLOGSPOT.COM

**EXCLUSIVO**

# STRETCH

## o fio preferido por dez entre dez garotas bem-informadas

**120** - Em rico ponto fantasia ajurado, barrado trabalhado em pontas, este pull de decote canoa ganha destaque máximo usado sobre uma base em preto. A fusô é o modelo **118**, a mesma dos conjuntos nas páginas anteriores. Camiseta Cia. da Forma; brincos Controvérsia; óculos Gloria Funaro e anel Multi Bijoux.

FOTO: JOÃO DELBÚCIO

COLECIONADORA DE BLOGSPOT.COM

# Receitas

## TABELA DE MEDIDAS

| MULHERES | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TAMANHO | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 |
| BUSTO | 78 | 82 | 86 | 90 | 94 | 98 | 104 | 110 | 116 | 122 |
| CINTURA | 64 | 65 | 68 | 72 | 76 | 80 | 86 | 92 | 98 | 104 |
| QUADRIS | 84 | 88 | 92 | 96 | 100 | 104 | 110 | 116 | 122 | 128 |
| ALT. FRENTE | 39 | 40 | 41 | 43,5 | 45 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| OMBRO | 11,5 | 11,5 | 12 | 12,5 | 13 | 13,5 | 14 | 14,5 | 15 | 15,5 |
| COSTADO | 34 | 35 | 36 | 37 | 39 | 40 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| BRAÇO | 24 | 25 | 26 | 28 | 30 | 32 | 34 | 35 | 36 | 37 |

| HOMENS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TAMANHO | 00 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TÓRAX | 78 | 82 | 86 | 92 | 98 | 104 | 110 |
| CINTURA | 63 | 68 | 73 | 78 | 83 | 88 | 93 |
| QUADRIS | 76 | 80 | 84 | 90 | 96 | 100 | 104 |
| ALT. FRENTE | 39 | 40 | 41 | 42 | 43,5 | 45,5 | 47 |
| OMBRO | 12 | 12,5 | 13 | 13,5 | 14 | 14,5 | 16 |
| BRAÇO | 25 | 25 | 28 | 31 | 34 | 38 | 38 |

| CRIANÇAS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDADE | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 |
| BUSTO | 48 | 50 | 54 | 60 | 64 | 68 | 74 |
| CINTURA | 48 | 52 | 54 | 58 | 58 | 60 | 62 |
| QUADRIS | 50 | 54 | 58 | 64 | 68 | 74 | 80 |
| ALT. FRENTE | 22 | 26 | 28 | 30 | 32 | 34 | 37 |
| OMBRO | 6 | 7 | 7,5 | 9 | 9 | 10 | 10,5 |
| BRAÇO | 15 | 17 | 19 | 21 | 22 | 22,5 | 23 |

## LINHA DIRETA

A Pingouin mantém à sua disposição um Departamento de Atendimento ao Consumidor, para esclarecer dúvidas ou ajudá-la em qualquer dificuldade. Ligue para o telefone (011) 548-5200, em São Paulo, e peça o Departamento de Atendimento ao Consumidor da Pingouin. Se preferir, pode escrever para Caixa Postal 21500, CEP 04698.

## A AMOSTRA

A amostra é importante, pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite comparar, corrigir e seguir, sem problemas, nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Neste caso, faça outra amostra usando ag. mais grossas. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém, usando ag. mais finas. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

## INSTRUÇÕES DOS FIOS

= Lavagem a mão, temperatura máxima 40°C.

= Proibido utilizar cloro para alvejamento.

= Proibido passar a ferro.

(A) = Limpeza com todos os solventes comuns.

= Proibido secar em secador ou equipamento de secagem.

= Não secar ao sol.

## O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos.

= É muito fácil.

= É fácil.

= Requer prática.

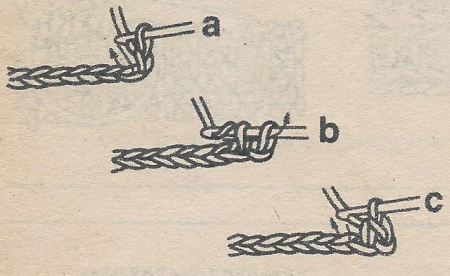
= Requer muita prática.

## ABREVIAÇÕES

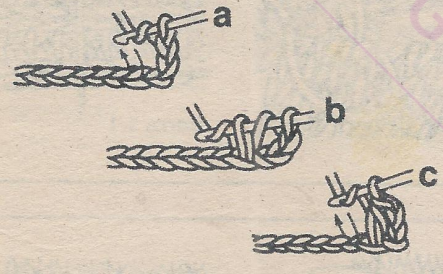
**ag.** = agulha
**carr.** = carreira
**cm** = centímetro
**corr.** = correntinha
**dim.** = diminuição
**laç.** = laçada
**m.** = meia
**nov.** = novelo
**p.** = ponto
**rem.** = rematar ou rematado
**t.** = tricô
**tric.** = tricotar ou tricotados
**v.** = vez
**de * a *** = repetir de * a * quantas vezes forem necessárias
**de °° a °°** = repetir de °° a °° tantas vezes quantas forem indicadas

## PONTOS DE BASE - CROCHÊ

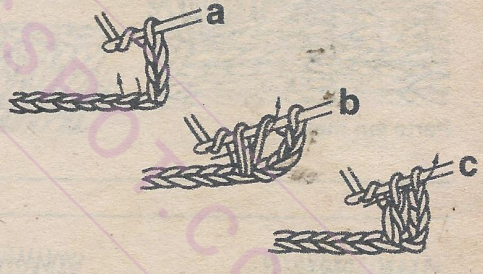
**Ponto baixo (p.b.)**
Introduzir a ag. , laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



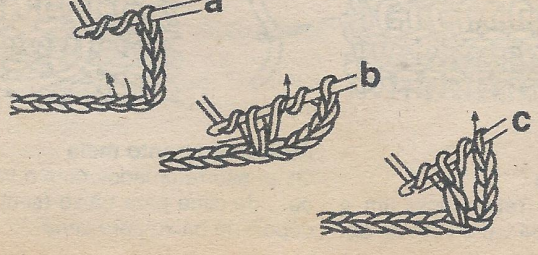

**Meio ponto (m.p.)**
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



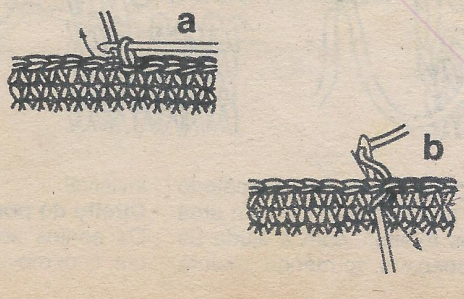

**Ponto alto (p.a.)**
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p. e, com outra laç., rem. todos os p.




**Ponto alto duplo (p.a.duplo)**
2 laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p., laç., rem. mais 2 p. e, com outra laç., rem. os p. restantes.




**Ponto baixíssimo (p. bxmo.)**
Introduzir a ag., laç., puxar o p. passando-o diretamente no p. da ag.




CROCHÊ TRICÔ BLOGSPOT.COM

## COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr. , você substituir o 1.º p. por corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

## COMO COSTURAR SEU CROCHÉ

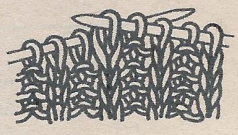
Unindo motivos

Unindo as partes

## PONTOS DE BASE - TRICÔ

**Ponto meia**
* 1 carr. em meia; 1 carr. em tricô *.

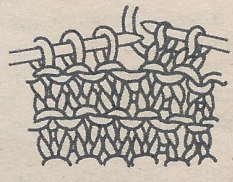
**Barra 1/1**
* 1 meia; 1 tricô *.



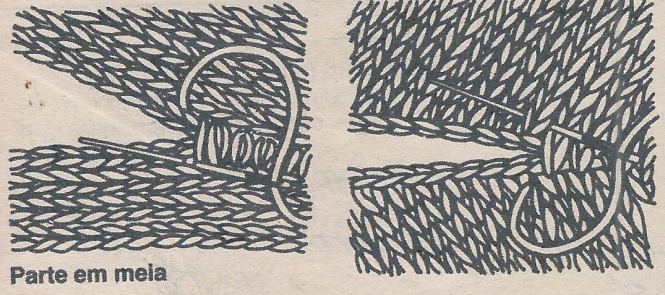
**Barra 2/2**
* 2 meia; 2 tricô *.

**Avesso do ponto meia**
* 1 carr. em tricô; 1 carr. em meia * (1.ª carr. direito do trabalho).

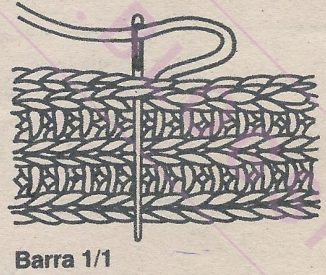
**Ponto tricô**
Tric. todas as carr. em meia ou todas as carr. em tricô.



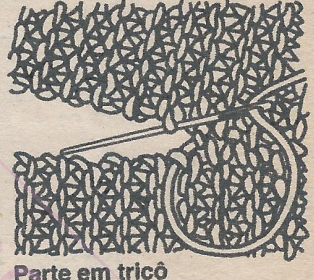
## COMO COSTURAR SEU TRICÔ



Parte em meia

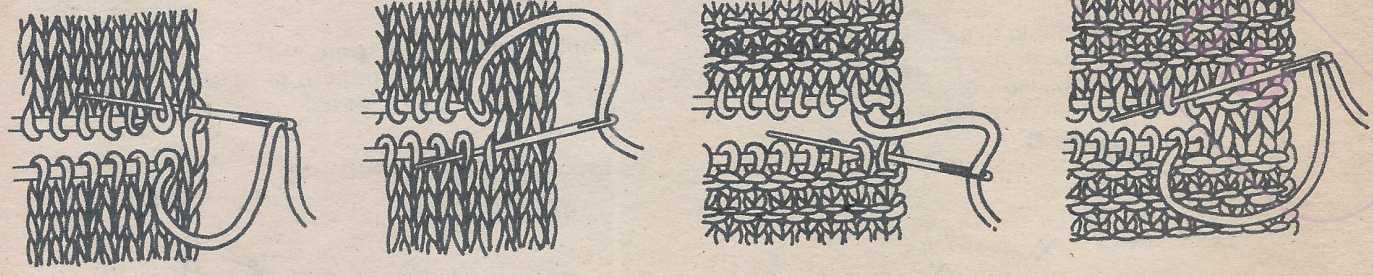


Barra 1/1



Parte em tricô

## GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carr. de pontos refeitos, com a ajuda de uma ag. de tapeçaria, formando costura invisível.

**Direito do ponto meia**
Os pontos soltos são retomados, um a um, com movimentos de vai-e-vem da ag.

**Avesso do ponto meia**
Os p. são retomados com o vai-e-vem da ag. , de cima para baixo (sentido da ag.), depois de baixo para cima.

# 101 *Pull com decote V, cinza-granizo*

**Tamanho** - 44/46

## Material

**Pingouin Família Plus** 10 nov. granizo; ag. para tricô Pingouin nºs 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin nº 3 1/2.

## Pontos empregados

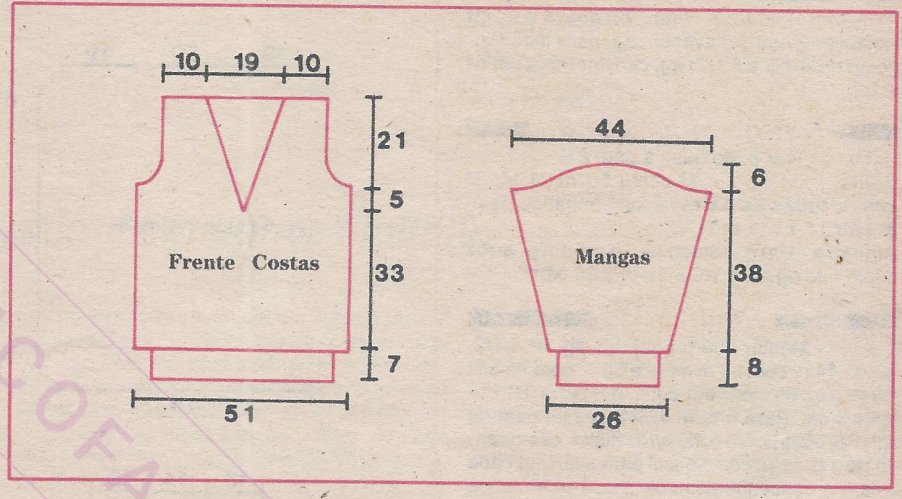
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia: 1ª carr.:** em t.
**2ª carr. e todas ás pares:** * 1 m.; 1 t. *
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 4 1/2 = 23 p. x 30 carr.

## Realização

**Costas** - Montar 101 p. nas ag. nº 3 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 7 cm **distribuindo 18 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 4 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 45 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (15 v.). **A 66 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas até 40 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (16 v.). **Ao mesmo tempo a 45 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 66 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 49 p. nas ag. nº 3 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 4 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 46 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) e 3 p. (5 v.). **A 52 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 161 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo no centro do decote uma dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.




# 102 *Malha azul com abotoamento nos ombros*

**Tamanho** - 4 anos.

## Material

**Pingouin Família Plus:** 5 nov. atlântico; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 3 botões.

## Pontos empregados

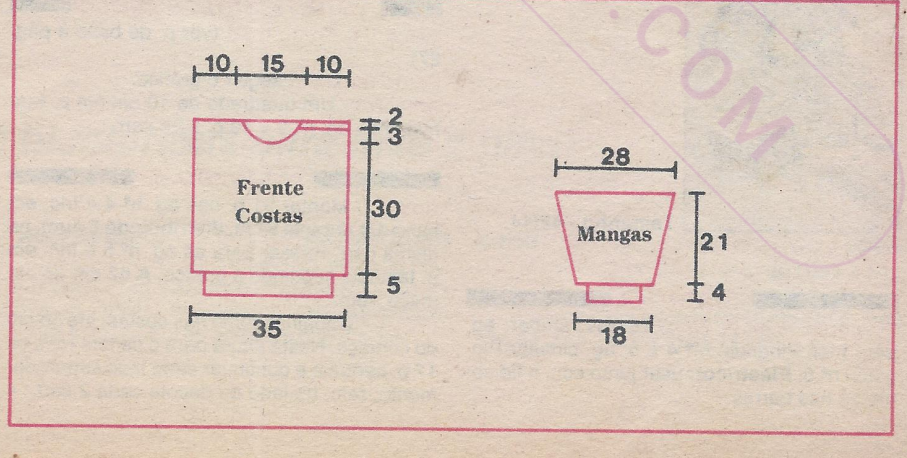
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto arroz: 1ª car.:** * 1 m.; 1 t.*
**2ª carr.:** * 1 t.; 1 m.* Desencontrando os p.
**3ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. arroz nas ag. nº 5 = 18 p. x 32 carr.

## Realização

**Costas** - Montar 55 p. nas ag. nº 4 e tric. 5 cm em barra 1/1 **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. arroz. **A 40 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas até 35 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 10 p. centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 38 cm** do começo, rem. o ombro esquerdo. **A 40 cm** do começo, rem. o ombro direito.
**Mangas** - Montar 27 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. arroz. Aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). **A 25 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. Levantar 21 p. no ombro esquerdo com as ag. nº 4 e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, distribuir 2 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1ª a 8 p. da borda direita e a outra a 8 p. da 1ª. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate no ombro das costas sem as casas. Levantar 74 p. ao redor do decote inclusive nos remates dos ombros e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, fazer uma casa na mesma direção das anteriores. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 14 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.




PONTOCOFACIL.COM

# 103 Malhas para mãe e filho em ponto de arroz

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 6 anos.

## Material

**Pingouin Kashland:** 6 nov. [2] anil; 4 nov. [3] violácea; 2 nov. [2] avenca; ag. para tricô Pingouin nºs 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin nº 4 1/2.

## Pontos empregados

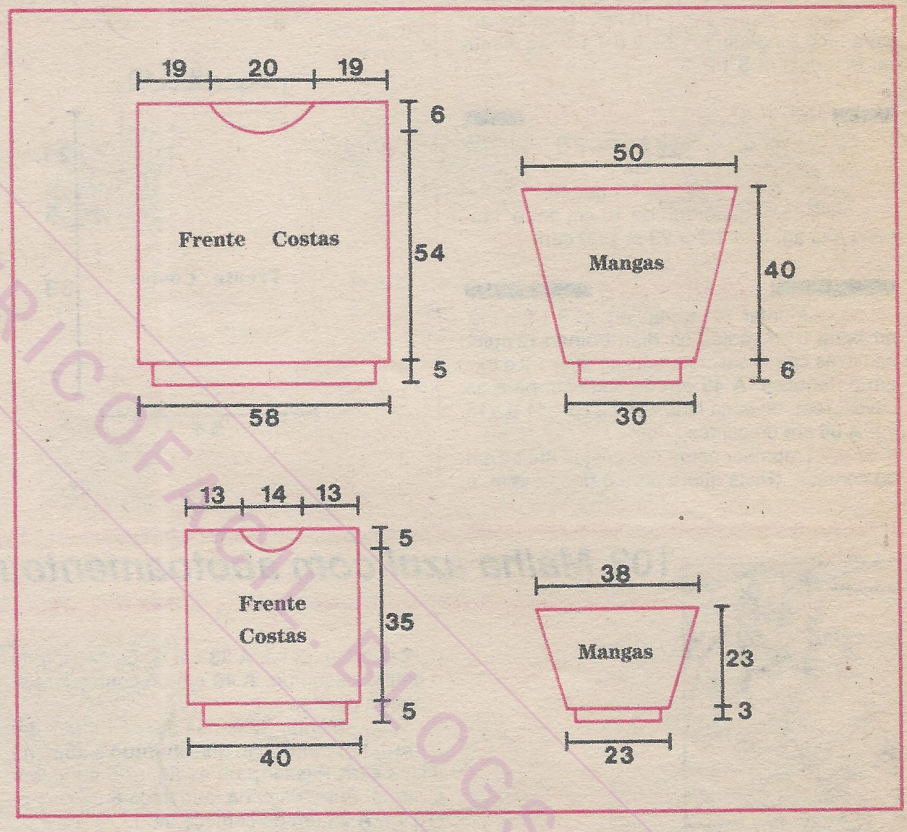
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto arroz duplo: 1ª carr.:** * 1 m.; 1 t.*; **2ª carr. e todas as pares:** acompanhando os p. **3ª carr.:** * 1 t.; 1 m.*
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. arroz duplo nas ag. nº 5 1/2 = 18 p. x 30 carr.

## Realização

**Costas** - Montar 100 p. [58] nas ag. nº 4 1/2, sendo 44 p. com fio avenca e 56 p. com fio anil [58 p. com fio violácea] e tric. em barra 1/1 durante 5 cm. **Para o tam. 42/44,** passar para as ag. nº 5 1/2, tric. em p. de arroz duplo, **deslocando de 1 p.** os p. com fio anil para a direita, cada 2 carr. e conseqüentemente tric. 1 p. a menos com fio avenca. **A 10 cm** introduzir o fio violácea à esquerda do trabalho e continuar deslocando os p. dessa cor e os p. com fio anil, para a direita cada 2 carr., até o fim das costas. **Para o tam. 6 anos,** passar para as ag. nº 5 1/2 e tric. em p. de arroz duplo. **A 19 cm** do começo, tric. com fio anil e a 35 cm do começo, com fio avenca. **A 65 cm** [45] do começo, rem.
**Frente** - Como as costas, porém **invertendo as cores.** A 59 cm [40] do começo para o decote rem. os 16 p. [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p [3 p.; 2 p. (2 v.)]. **A 65 cm** [45] do começo, rem.
**Mangas** Montar 49 p. [36] nas ag. nº 4 1/2 e fio violácea e tric. em barra 1/1 durante 6 cm [3]. Passar para as ag. nº 5 1/2 e tric. em p. arroz **distribuindo 5 aum.** [6] na 1ª carr. [a 11 cm do começo, tric. com o fio anil, a 21 cm do começo, tric. com o fio avenca]. Aum. de cada lado cada 6 carr. 1 p. (12 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v.)] e cada 8 carr. 1 p. (6 v.). **A 46 cm** [26] do começo, rem. Fazer a outra manga do mesmo modo com o fio anil [nas mesmas cores].

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 98 p. [76] ao redor do decote com a ag. circular acompanhando as cores [com o fio avenca] e tric. em p. arroz duplo [barra 1/1]. **A 7 cm** [3] do começo, rem. Montar as mangas em 25 cm [19] de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.




# 104 Malha em ponto tijolinho

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Família Plus:** 10 nov. âmbar; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular Pingouin nº 5; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

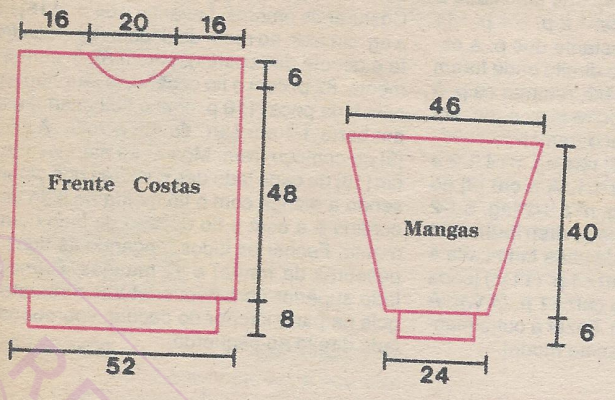
**Barra 1/1. Ponto tricô** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 5 = 19 p. x 25 carr.

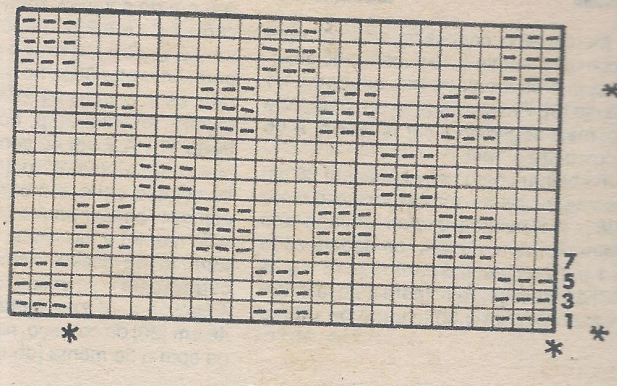
## Realização

**Costas** - Montar 91 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 8 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 62 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 56 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 17 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 62 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 41 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 4 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (8 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 72 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. fantasia as 6 primeiras carr. do gráfico, em seguida tric. 2 carr. em p. tricô e rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



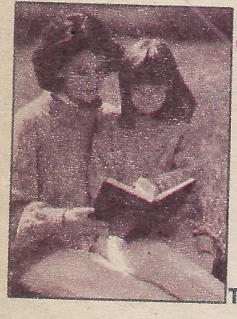

Repetir de *a*

— = t.

□ = m.

Avesso: em t.

## 105 Malha infantil em ponto tijolinho



**Tamanho** - 6 anos.

### Material

**Pingouin Família Plus**: 5 nov. aímíscar; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular Pingouin nº 4.

### Pontos empregados

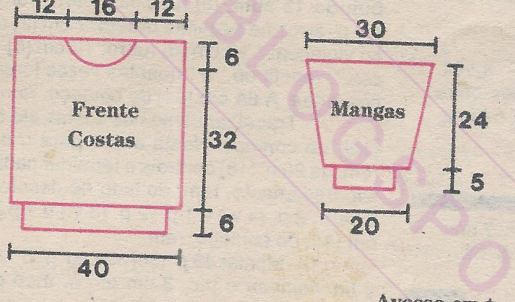
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 5 = 18 p. x 26 carr.

### Realização

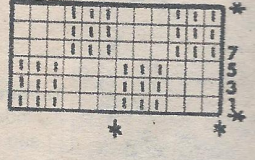
**Costas** - Montar 65 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 44 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas até 38 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 14 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 44 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 29 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (9 v.). **A 29 cm** do começo, rem.

### Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 78 p. ao redor do decote com ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 15 cm de cada lado das costuras dos ombros, cruzando o remate com casas, sobre o das costas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.




Avesso em t.




Repetir de *a*

! = m.

□ = t.

## 106 Malhas bicoloridas para mãe e filha

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 6 anos.

### Material

**Pingouin Kashland:** 6 nov. [4] menta; 6 nov. [2] oceano; ag. para tricô Pingouin nºs 4 1/2 e 5 1/2; ag circular Pingouin nº 4 1/2. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

### Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 27).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. nº 5 1/2 = 17 p. x 24 carr.

RECEITAS DE CROCHÊ E TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

## Realização

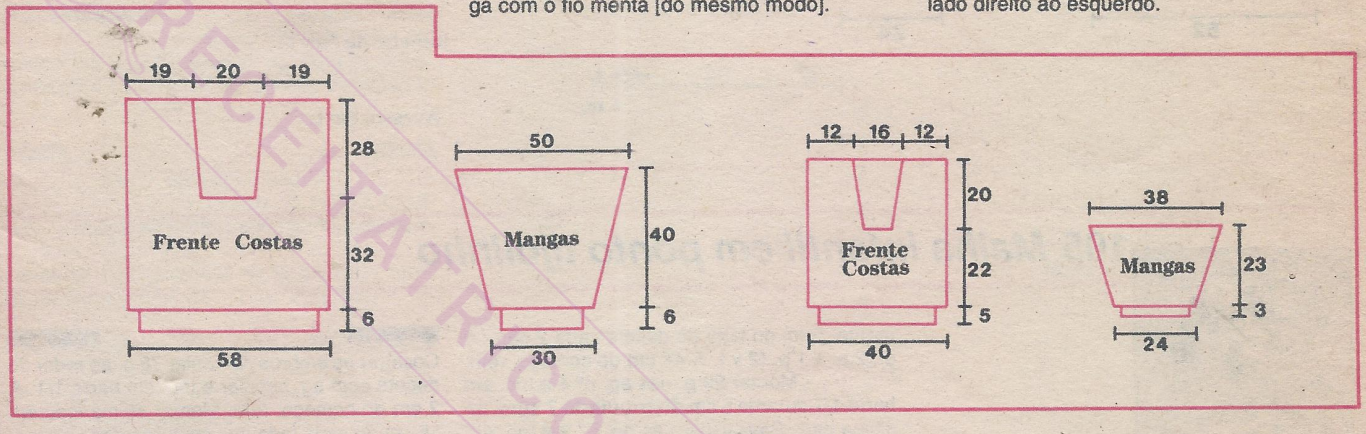
**Costas** - Montar 98 p. com as ag. nº 4 1/2, sendo 49 p. com o fio menta e 49 p. com o fio oceano [68 p. com o fio menta] e tric. em barra 1/1 durante 6 cm [5]. Passar para as ag. nº 5 1/2 e tric. em p. meia seguindo a cor da barra. **A 66 cm** [47] do começo, rem.

**Frente** - Trabalhar como nas costas até 38 cm [27] do começo. Nesta altura para o decote rem. os 28 p. [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 12 carr.: 1 p. (3 v.) [cada 6 carr.: 1 p. (6 v.)]. **A 66 cm** [47] do começo, rem. [para a peça infantil, levantar 68 p. com o fio oceano **na última carr. da barra** para o bolso e tric. em p. meia. **A 6 cm** do começo, rem. de cada lado cada 2 carr.: 7 p.; e a 2 p. da borda: * 2 p. e 1 p. * (4 v.) e 2 p. (3 v.), deixar o restante dos p. à espera. Levantar 30 p. no lado direito onde foram rem. os p. com as ag. nº 4 1/2, retomar os p. à espera, levantar 30 p. no outro lado e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem.

**Mangas** - Montar 47 p. [35] nas ag. nº 4 1/2 e fio oceano e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** [3] do começo, passar para as ag. nº 5 1/2 [ag. 5 1/2 e fio menta] e tric. em p. meia, **distribuindo 4 aum.** [5] na 1ª carr. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (14 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (4 v.)]. **A 46 cm** [26] do começo, rem. Fazer a outra manga com o fio menta [do mesmo modo].

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 164 p. [116] com a ag. circular, ao redor do decote (lados da frente e decote das costas), sendo 82 p. com o fio menta, 82 p. com o fio oceano, invertendo a cor com a da peça [116 p. com o fio oceano] e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. A 16 cm [9] do começo, rem. Montar as mangas em 25 cm [18] de cada lado das costuras dos ombros, sendo a manga com o fio menta no lado do fio oceano e a com o fio oceano no lado com fio menta. Fechar os lados [pegando as duas espessuras da frente] e as mangas. Prender o lado superior do bolso: costurar o remate da gola na parte inferior do decote, sobrepondo o lado direito ao esquerdo.




# 107 Malhas em ponto de arroz listrado

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 6 anos.

## Material

**Pingouin Kashland:** 7 nov. [3] rubro; 7 nov. [3] violácea; ag. para tricô Pingouin nº 5 1/2.

## Pontos empregados

**Ponto tricô** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto arroz: 1ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *; **2ª carr. e todas as pares:** desencontrando os p. **Voltar à 1ª carr.**
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. arroz com as ag nº 5 1/2 = 18 p. x 30 carr.

## Realização

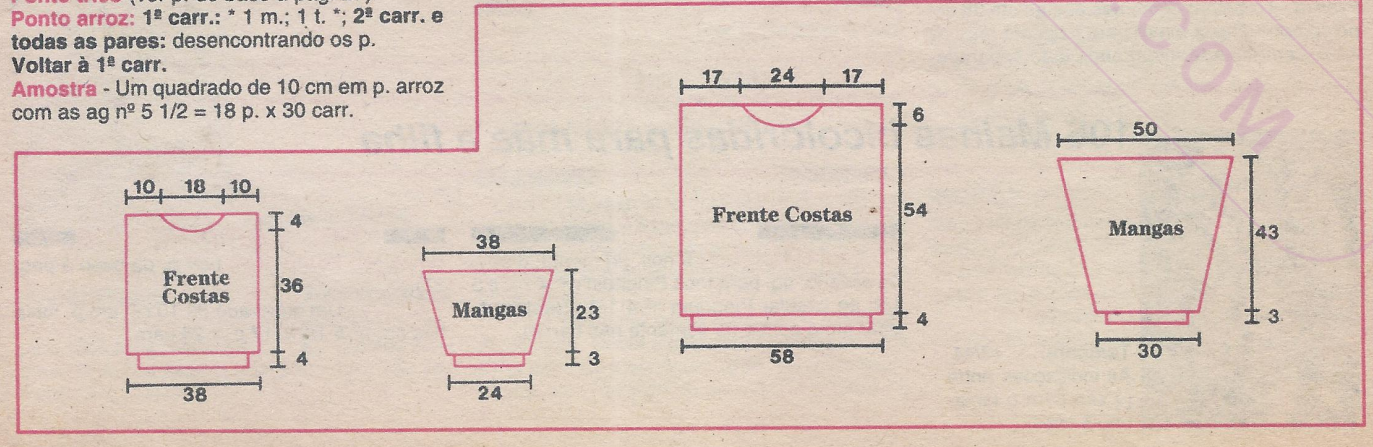
**Costas** - Montar 95 p. [58] nas ag. nº 5 1/2 com o fio violácea e tric. 4 cm em p. tricô **distribuindo 13 aum.** [8] na última carr. Continuar em p. arroz na seguinte ordem: 7 cm [2] com o fio violácea; * 10 cm [6] rubro; 10 cm [6] violácea *, repetir de * a * quantas vezes forem necessárias. **A 64 cm** [44] do começo, rem.

**Frente** - Trabalhar como nas costas até 58 cm [40] do começo. Nesta altura para o decote rem. os 20 p. [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) e 1 p. [2 p. (3 v.) e 1 p.] **A 64 cm** [44] do começo, rem.

**Mangas** - Montar 48 p. [36] nas ag. nº 5 1/2 com o fio violácea e tric. 3 cm em p. tricô **distribuindo 6 aum.** [6] na última carr. Continuar em p. arroz como nas costas. **Ao mesmo tempo** aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (11 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v)]. **A 46 cm** [26 cm] do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 99 p. [77] ao redor do decote com a ag. circular e o fio violácea [rubro], tric. em p. arroz e **a 10 cm** do começo tric. em p. arroz com o fio rubro. **A 20 cm** [6 cm com o fio rubro] do começo, rem. desencontrando os p. Montar as mangas em 25 cm [18] de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



# 108 *Pull masculino em ponto fantasia listrado*

**Tamanho - 1**

## Material

**5 Pingouin Sport:** 7 nov. marinho; 5 nov. cru; ag. para tricô Pingouin nºs 4 1/2 e 5 1/2; 4 botões; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

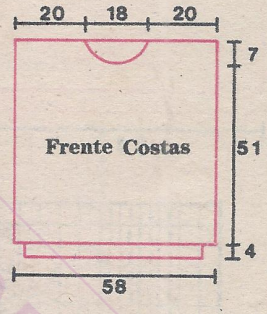
**Barra 1/1** (ver. p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir os gráficos 1 e 2.
**Ponto fantasia listrado:** 14 carr. cru; * 28 carr. marinho; 28 carr. cru *.
**Ponto arroz duplo: 1ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *
**2ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**3ª carr.:** * 1 t.; 1 m. *
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. nº 5 1/2 = 24 p. x 26 carr.

## Realização

**Costas** - Montar 123 p. nas ag. nº 4 1/2 e fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 1/2 e fio cru e tric. em p. fantasia listrado do seguinte modo: 14 p. em p. de arroz duplo; 22 p. seguindo o gráfico nº 1; 11 p. em p. de arroz duplo; 40 p. seguindo o gráfico nº 2; 11 p. em p. de arroz duplo; 22 p. seguindo o gráfico nº 1; 14 p. em p. de arroz duplo. **A 62 cm** do começo, para o ombro, rem. os 87 p. da direita e continuar em barra 1/1 nos 47 p. da esquerda. **A 65 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 55 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 59 cm** do começo, para o ombro esquerdo, tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, distribuir 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1ª a 5 p. da borda direita e as outras com 16 p. de intervalo. **A 62 cm** do começo, rem. Para o ombro direito tric. em p. fantasia, e rem. a 62 cm do começo.
**Mangas** - Montar 55 p. nas ag. nº 4 1/2 e fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 1/2 e fio cru e tric. em p. fantasia listrado do seguinte modo: 11 p. em p. arroz duplo; 40 p. seguindo o gráfico nº 2; 11 p. em p. arroz duplo. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v.), tric. os aum. seguindo o gráfico nº 1. **A 46 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. Levantar 119 p. ao redor do decote e remates dos ombros nas ag. nº 4 1/2 e fio marinho e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, fazer 1 casa na mesma direção das anteriores. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros, sobrepondo o remate frente sobre costas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



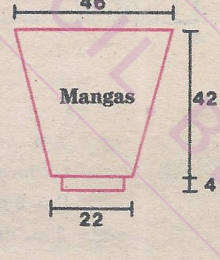




**Gráfico n.º 1**

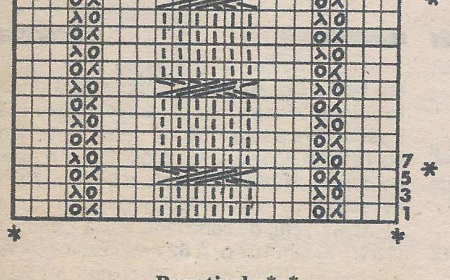
- | = m.
- □ = t.
- ○ = laç.
- ⩘ = 2 p. juntos em m.
- ⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
- ⩘ = 3 p. cruzados à direita sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera)

**Gráfico n.º 2**

- ⩘ = 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)
- ⩘ = 2 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera)
- ⩘ = 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera)

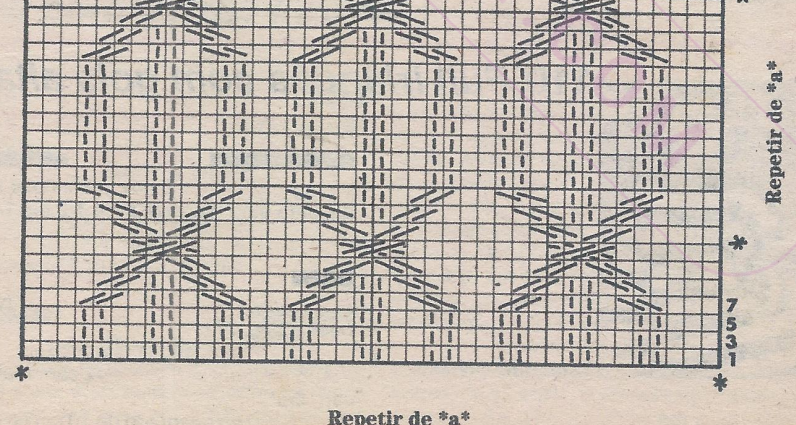
**Avesso: acompanhando os p.**

**Gráfico nº 1**




**Repetir de *a***

**Gráfico nº 2**




**Repetir de *a***

CEDIDO PELA BIBLIOTECA TRICÔ FÁCIL

# 109 *Pull irlandês com decote redondo*

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Família:** 5 nov. marinho; 5 nov. cru; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular nº 4; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

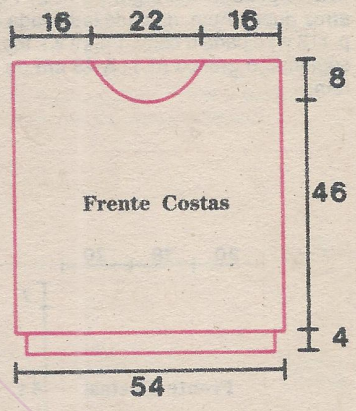
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Ponto arroz: 1ª carr.:** * 1 t.; 1 m.*
**2ª carr.:** * 1 m.; 1 t.* Desencontrando os p.
**3ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Ponto fantasia listrado:** 4 carr. cru; * 20 carr. marinho; 20 carr. cru *.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. nº 5 = 24 p. x 28 carr.

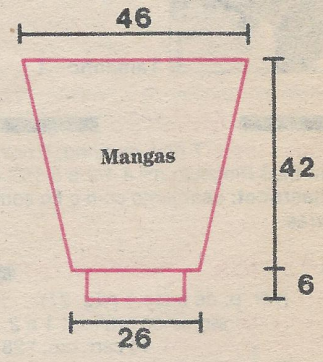
## Realização

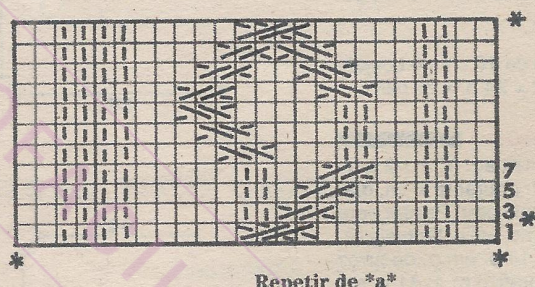
**Costas** - Montar 95 p. nas ag. nº 4 e fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 37 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia listrado do seguinte modo: 3 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 9 p. em p. arroz; * 24 p. seguindo o gráfico; 9 p. em p. arroz * (3 v.); 19 p. seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 26 p. centrais e continuar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 41 p. nas ag. nº 4 e fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 23 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia listrado do seguinte modo: 9 p. em p. arroz; 24 p. seguindo o gráfico; 9 p. em p. arroz; 22 p. seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (13 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 132 p. ao redor do decote com a ag. circular e fio marinho e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.




! = m.
□ = t.
= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho, 2 m., tric. em m. os p. à espera)
= 2 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera)
= 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera)

# 110 *Pull irlandês com gola alta*

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**5 Pingouin Sport:** 6 nov. marinho; 6 nov. cru; ag. para tricô Pingouin nºs 4 1/2 e 5 1/2.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Avesso do ponto meia** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Ponto fantasia listrado:** * 12 carr. marinho; 12 carr. cru*.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. nº 5 1/2 = 24 p. x 25 carr.

## Realização

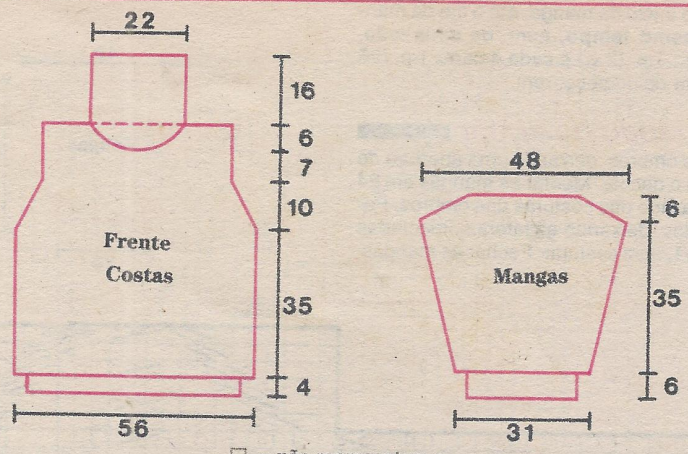
**Costas** - Montar 97 p. nas ag. nº 4 1/2 e fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 36 aum.** na última carr. Ficam 133 p. Passar para as ag. nº 5 1/2 e tric. em p. fantasia listrado do seguinte modo: 7 p. em avesso do p. meia; 119 p. seguindo o gráfico; 7 p. em avesso do p. meia. **A 39 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (13 v.). Ficam 107 p. **A 62 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 56 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 21 p. centrais e continuar cada lado sepa-

radamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 62 cm** do começo, rem.

**Mangas** - Montar 45 p. nas ag. nº 4 1/2 e fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 20 aum.** na última carr. Ficam 65 p. Passar para as ag. nº 5 1/2 e tric. em p. fantasia listrado, seguindo as indicações no gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (8 v.). **A 41 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p. (8 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

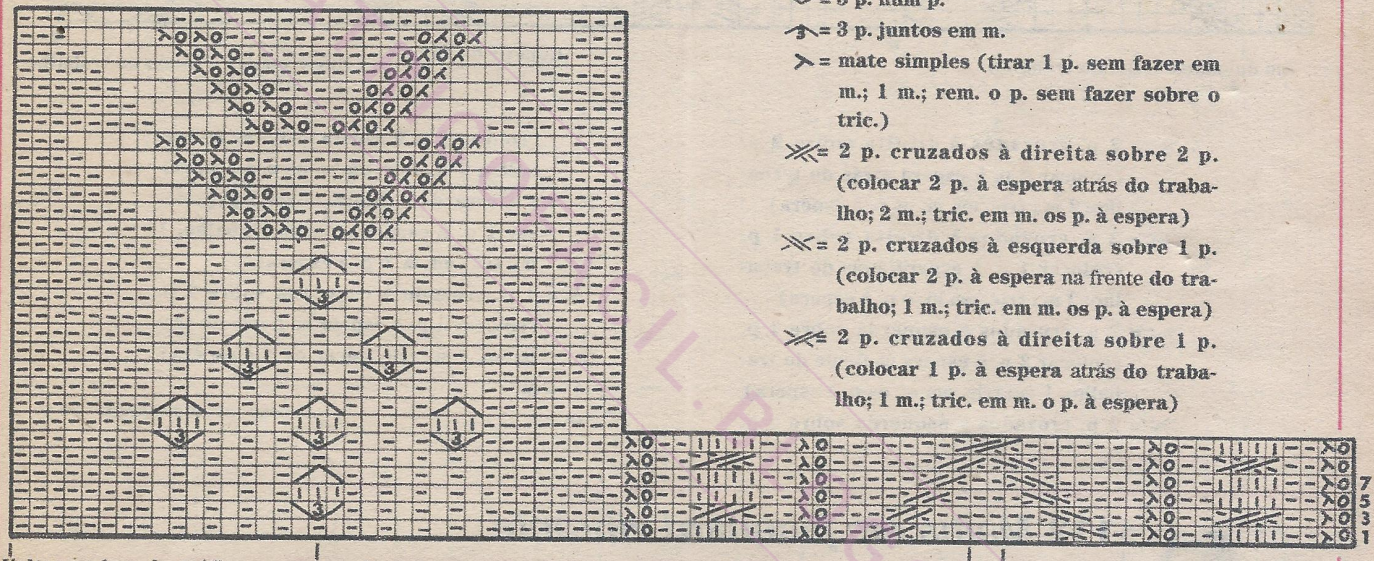
## Modo de armar

Costurar um ombro. **Gola** - Levantar 113 p. ao redor do decote com as ag. nº 4 1/2 e fio marinho e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico correspondente. **A 16 cm** do começo, rem. Costurar o outro ombro e a gola. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.




□ = não representam p.
| = m.
— = t.
○ = laç.
⋌ = 2 p. juntos em m.
3 = 3 p. num p.
3 = 3 p. juntos em m.
⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)
= 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera)
= 2 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera)

Repetir de *a*




Avesso: acompanhando os p.

# 111 *Pull irlandês com listras largas*

**Tamanho** - 42/44

## Material

**Pingouin Família:** 6 nov. marinho; 5 nov. cru; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Avesso do p. meia** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Ponto fantasia listrado:** * 36 carr. com o fio cru; 36 carr. com o fio marinho *.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 5 = 24 p. x 26 carr.

## Realização

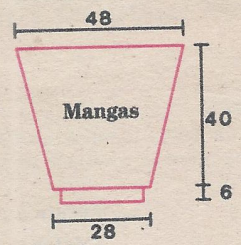
**Frente e costas** - São iguais. Montar 123 p. nas ag. nº 4 com o fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e o fio cru e tric. em p. fantasia listrado do seguinte modo: 7 p. em barra 1/1; 5 p. em avesso do p. meia; 112 p. seguindo o gráfico, começando no lugar marcado do início do trabalho; voltar de * a * e terminando no lugar indicado; 5 p. em avesso do p. meia; 7 p. em barra 1/1. **A 12 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 8 p. em avesso do p. meia; 120 p. em p. fantasia seguindo o gráfico, repetindo de * a * (2 v.) e terminando no fim do gráfico; 8 p. em avesso do p. meia. **A 60 cm** do começo, tric. em barra 1/1 em todos os p. com fio marinho. **A 64 cm** do começo, rem.

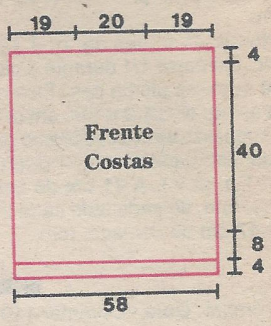
**Mangas** - Montar 53 p. nas ag. nº 4 com fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e o fio cru e tric. em p. fantasia listrado, seguindo o gráfico a partir do lugar mar-

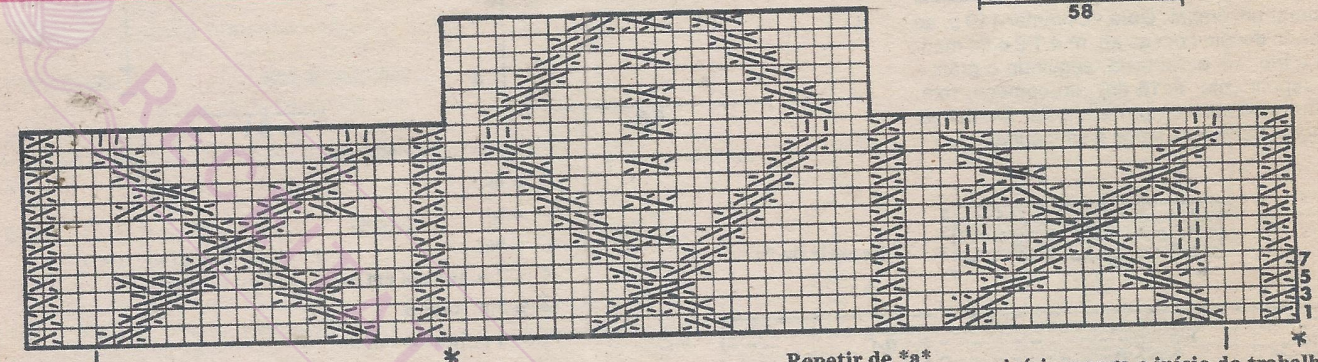
cado para o início da manga, até o fim da manga. **Ao mesmo tempo**, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (25 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros, deixando uma abertura de 20 cm para o decote. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados, deixando as laterais, tricotadas em barra 1/1, sem costurar. Fechar as mangas.




**⋊= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)**

**⋊= 2 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera)**

**⋉= 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera)**

**⋉= 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)**

**⋋= 1 p. cruzado à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera)**

**⋌= 1 p. cruzado à esquerda sobre 2 p. (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho, 2 m.; tric. em m. os p. à espera)**

**| = m.**

**— = t.**

**Avesso: acompanhando os p.**

# 112 Malha em jacquard vibrante

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

## Material

**Pingouin Família** - 4 nov. [4] [5] miosótis; 3 nov [3] [3] jade; 2 nov. [2] [3] tomate; 2 nov. [2] [3] preto; 2 nov. [3] [3] pólen; 2 nov. [2] [2] fúcsia; 1 nov. branco, ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular Pingouin nº 4.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor; usar um novelo para cada cor; o fio não acompanha o trabalho.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, ou p. meia jacquard, nas ag. nº 5 = 19 p. x 28 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4 e o fio fúcsia, montar 100 p. [106] [112] e tric. em barra 1/1: 6 cm com fúcsia; 2 cm com pólen, **repartindo 3 dim. durante a última carr.** Obtemos 97 p. [103] [109]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminando o gráfico, continuar em p. meia com miosótis. **A 61 cm** [63] [63] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 8 p. (2 v.) [9 p. (3 v.)] [9 p e 10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 37 p. [39] [41] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 5 p.

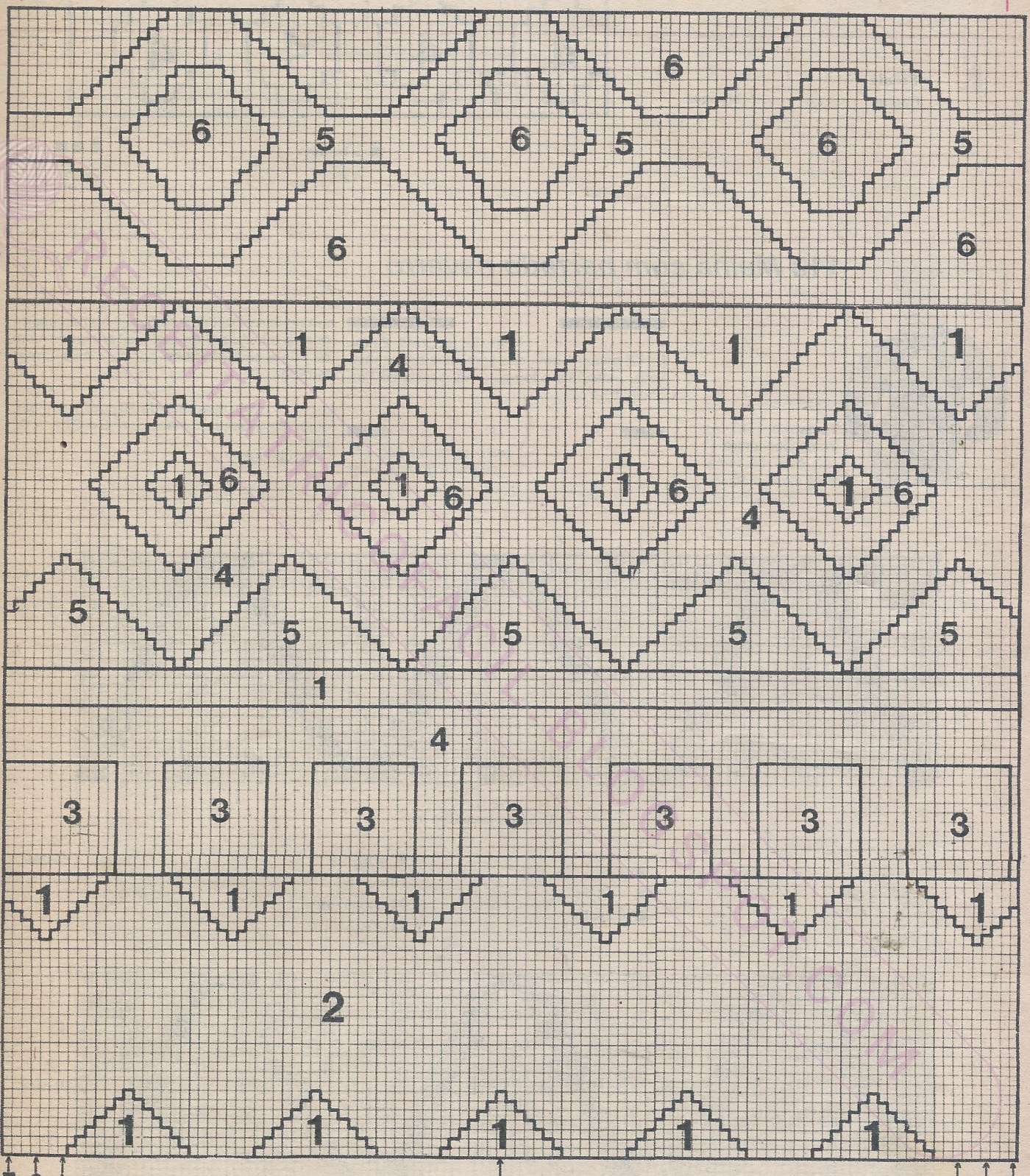
**Frente** - Começar como nas costas. **A 53 cm** [55] [55] do começo, para o decote, rem. os 13 p. [15] [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. 2 p. (2 v.) e 1 p. (6 v.). **A 61 cm** [63] [63] do começo, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

**Mangas** - Nas ag. nº 4 e o fio fúcsia, montar 46 p. [48] [50] e tric. em barra 1/1: 3 1/2 cm com fúcsia, 1 1/2 com pólen, **repartindo 3 aum. durante a última carr.** Obtemos 49 p. [51] [53]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado: cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) depois cada 6 carr.: 1 p. (13 v.). Terminado o gráfico, continuar em p. meia com miosótis. **A 49 cm** [50] [52] do começo, rem. os p. de uma só vez.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Remate do decote: com a ag. circular nº 4 e o fio miosótis, levantar 63 p. [69] [75] no decote da frente, em seguida 54 p. [57] [60] no decote das costas, tric. em p. meia em círculo (tric. todas as carr. em m.): 1 carr. com miosótis, 2 carr. com fúcsia, 8 carr. seguindo o gráfico, e 2 carr. em barra 1/1 com branco e rem. Montar as mangas sobre 25 1/2 cm [26 1/2] [27 1/2] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados.

Gráfico nº 1


fim
frente e costas
meio mangas
início
frente e costas
/ = jade
V = pólen
○ = miosótis
▲ = 40
■ = 42/44
● = 46/48
X = preto
□ = tomate
■ = fúcsia

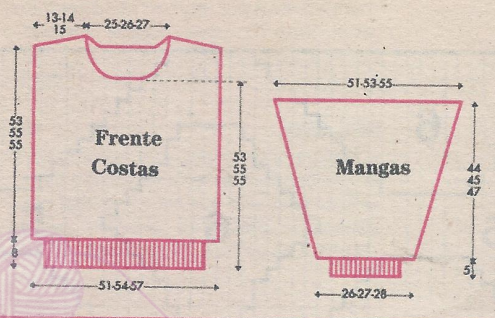
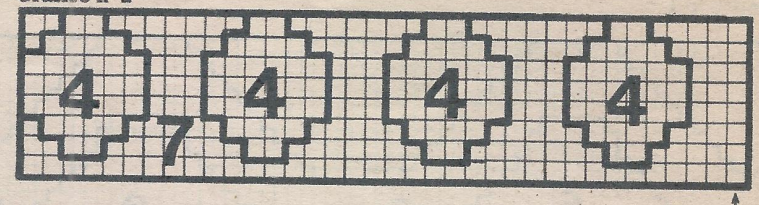



Gráfico nº 2




■ = branco
□ = jade

início decote

# 113 *Malha com barrado navarro*

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

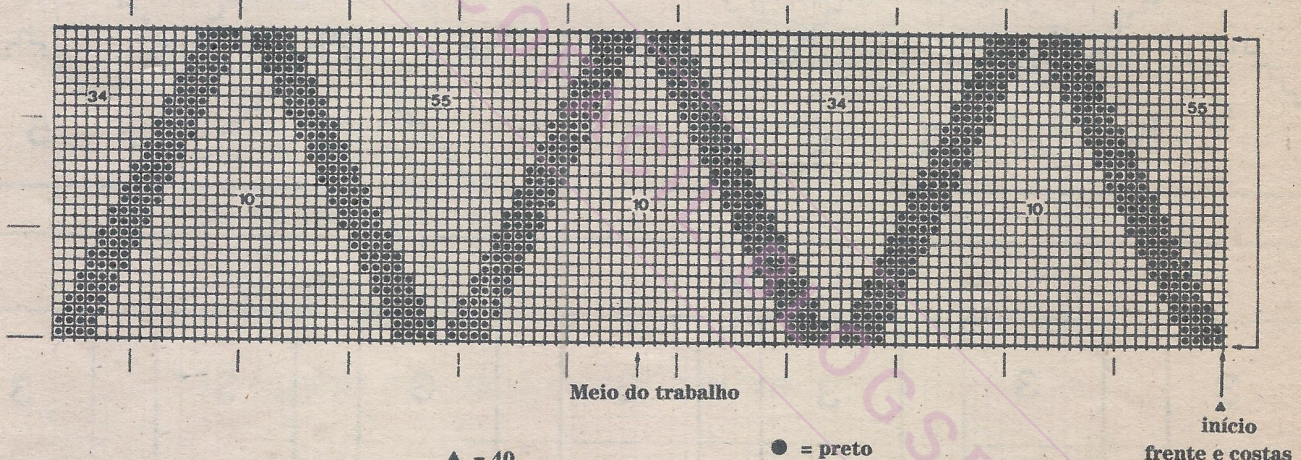
## Material

**Pingouin Família** - 7 nov. [8] [8] preto; 2 nov. [2] [2] pólen; 1 nov. das seguintes cores: miosótis, amazônia e tomate; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5

## Pontos empregados

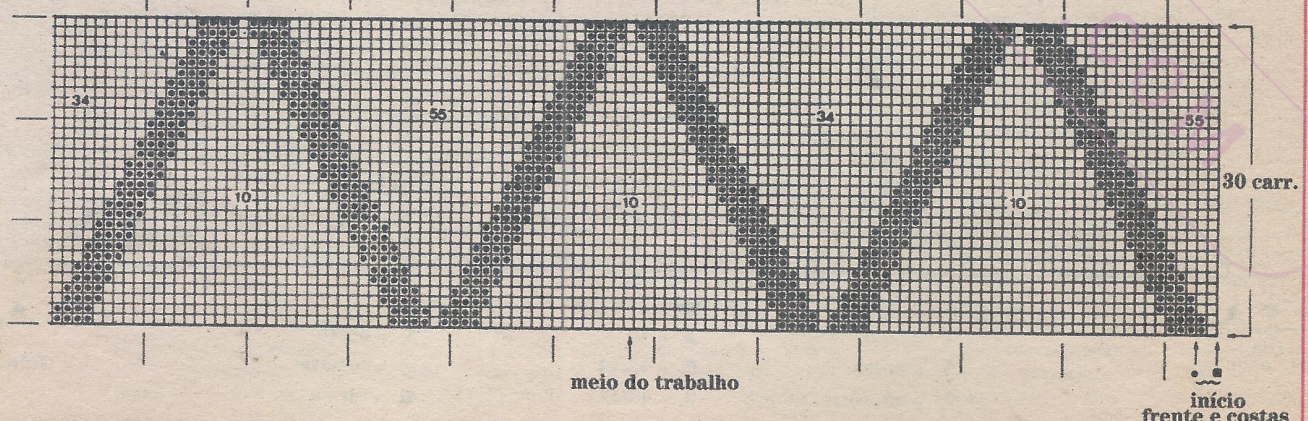
**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, usar um novelo para cada motivo, o fio não acompanha o trabalho no avesso, cruzando bem os fios a cada troca de cor para não formar buracos.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, ou p. meia jacquard, nas ag. nº 5 = 21 p. x 32 carr.
[115] obtidos.




▲ = 40
● = 42/44
■ = 46/48

● = preto
10 = pólen
34 = amazônia
55 = miosótis



## Modo de armar

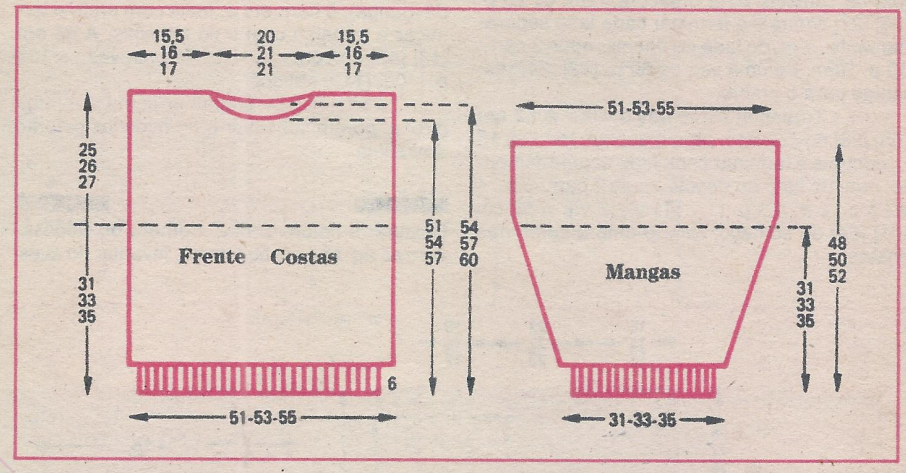
Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 e o fio preto, levantar 61 p. [63] [63] no decote da frente, em seguida 48 p. [50] [50] no decote das costas; tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o 2º ombro e fechar o remate do decote, dobrá-lo em 2 para o avesso e fixar com p. invisíveis. Montar as mangas fazendo coincidir a cava com o começo das listras do corpo. Fechar as mangas e os lados.

## Realização

**Costas -** Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 107 p. [111] [115] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia. **A 31 cm** [33] [35] do começo, sempre em p. meia, tric. 7 carr. com o fio tomate, 5 carr. com preto, as 28 [30] [30] carr. do gráfico jacquard, depois 5 carr. com preto, 7 carr. com tomate e terminar com preto. **A 54 cm** [57] [60] do começo, para o decote, rem. os 23 p. [25] [25] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. **A 56 cm** [59] [62] do começo, rem. de uma vez os 32 p. [33] [35] restantes para o ombro.

**Frente -** Começar como nas costas. **A 51 cm** [54] [57] do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.]. **A 56 cm** [59] [62] do começo, rem. o ombro de uma vez.

**Mangas -** Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 53 p. [55] [57] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia, **repartindo 12 aum. [14] [16] na 1ª carr.** Ficam 65 p. [69] [73]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (21 v.) **Ao mesmo tempo, a 31 cm** [33] [35] do começo, tric. 7 carr. com o fio tomate, 5 carr. com preto, as 28 carr. [30] [30] do gráfico jacquard, 5 carr. com preto, 7 carr. com o fio tomate e rem. de uma vez os 107 p [111]




# 114 Conjunto de malha em jacquard e saia tubular

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

## Material

**Pingouin Família -** 6 nov. [6] [7] tomate; 2 nov. das seguintes cores: amazônia, preto, pólen; 7 nov. [7] [8] miosótis; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5

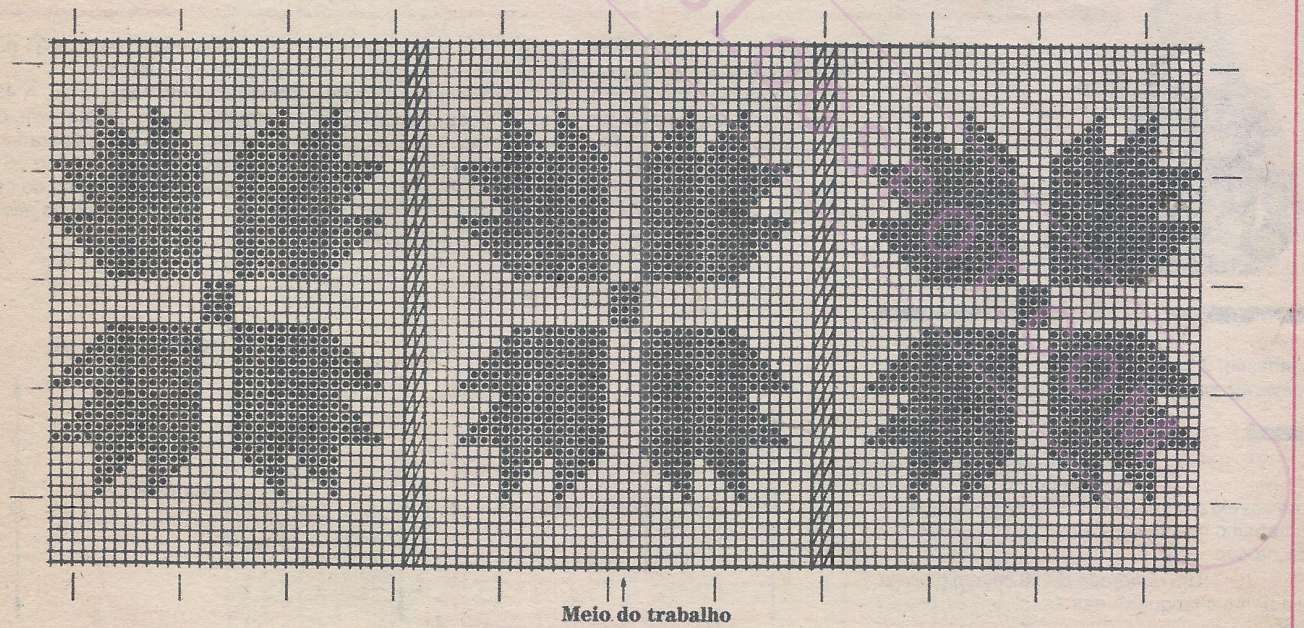
## Pontos empregados

**Para a túnica: Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).

**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, usar um novelo para cada motivo, o fio acompanha o trabalho no avesso, cruzando bem os fios a cada troca de cor para não formar buracos.

**Para a saia: Barra 1/1.**

**Amostras -** Um quadrado de 10 cm em p. meia, ou p. meia jacquard, nas ag. nº 5 = 20 p. x 30 carr. Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 sem esticar, nas ag. nº 4 = 40 p. x 38 carr.




● = pólen com fundo preto

// = estes p. não existem para os tamanhos 40 e 42/44.

## Realização túnica

**Costas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 105 p. [109] [115] e tric. 4 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, tric. 2 carr. com preto, depois tric. as 36 carr. dos motivos jacquard e 6 carr. em p. meia com preto. Continuar em seguida em p. meia com tomate. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para o decote, rem. os 25 p. [25] [27] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. Rem. de uma vez os 30 p. [32] [34] restantes para o ombro.

**Frente** - Trabalhar como nas costas. **A 52 cm** [55] [58] do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (1 v.) [1 v.] [2 v.]. A 58 cm [61] [64] do começo, rem. o ombro como nas costas.

**Manga direita** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 53 p. [55] [57] e tric. 4 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) [23 v.] [24 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [4 v.] [4 v.]. Ao mesmo tempo após a barra 1/1, tric. 2 carr. em p. meia com preto, em seguida as 36 carr. do motivo jacquard (um só motivo no meio da manga), 6 carr. em p. meia com preto e terminar o trabalho com o fio miosótis. **A 41 cm** [43] [45] do começo, rem. de uma vez os 105 p. [109] [113] obtidos.

**Manga esquerda** - Trabalhar como a manga direita, porém substituir o fio miosótis pelo fio amazônia.

## Modo de armar

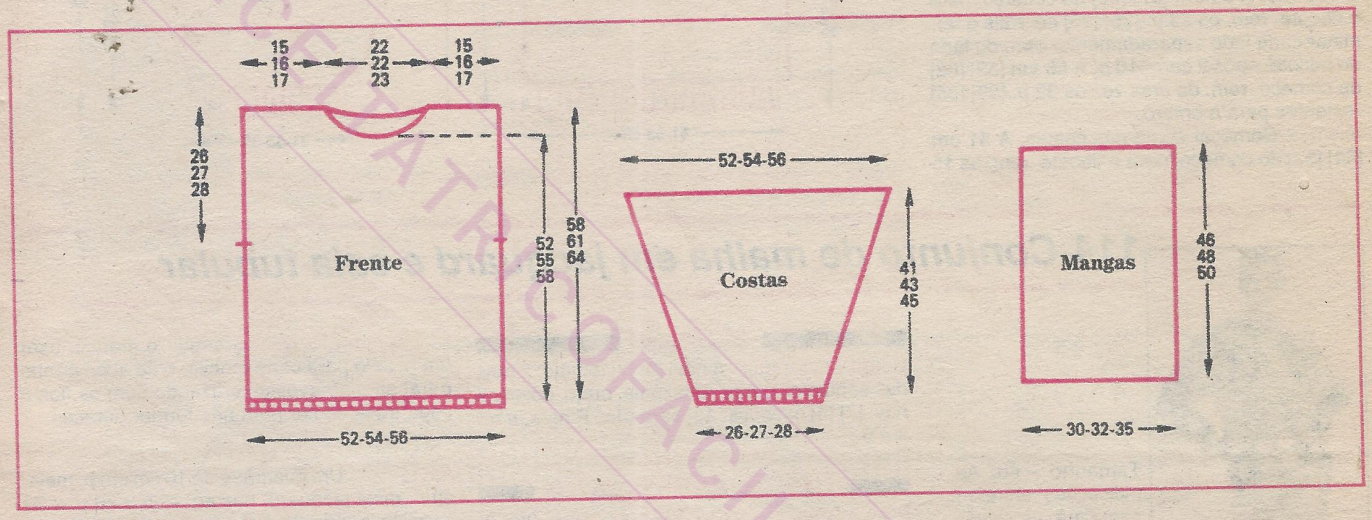
Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 e o fio tomate, levantar no avesso do trabalho aproximadamente 57 p. [57] [59] no decote da frente, em seguida 50 p. [50] [52] no decote das costas; tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o 2º ombro e fechar o remate do decote; dobrar o remate em 2 para o direito, fixar com p. invisíveis. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

## Realização saia

**Costas e frente são iguais** - Nas ag. nº 4 e o fio miosótis, montar 120 p. [128] [140] e tric. em barra 1/1. **A 46 cm** [48] [50] do começo, rem. todos os p.

## Modo de armar

Costurar os lados.




# 115 Conjunto de pull em jacquard e saia em barra 1/1

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

## Material

**Pingouin Familia** - 8 nov. [9] [9] preto; 2 nov. damasco; 2 nov. cobre; 1 nov. jade; 1 nov. celeste; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5

## Pontos empregados

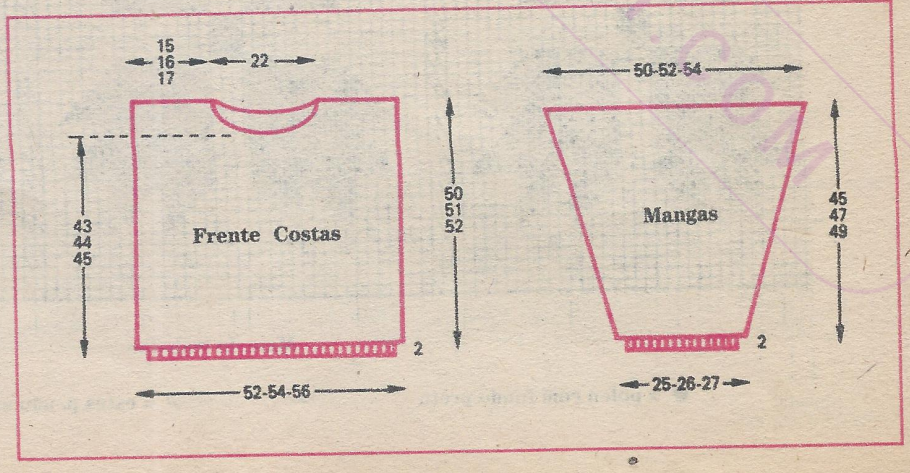
**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, usar um novelo para cada cor, o fio não acompanha o trabalho no avesso. Cruzar os fios a cada troca de cor.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, ou p. meia jacquard, nas ag. nº 5 = 21 p. x 27 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 109 p. [113] [117] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5 e continuar do seguinte modo: 4 carr. em p. meia, depois seguir o gráfico nº 1. Terminado o gráfico nº 1, tric. 8 carr. em p. meia com preto depois em p. meia jacquard seguindo o gráfico nº 2. Terminado o gráfico nº 2, continuar em p. meia com preto. **A 48 cm** [49] [50] do começo, para o decote, rem. os 27 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. **A 50 cm** [51] [52] do começo, rem. os 31 p. [33] [35] restantes para os ombros.

**Frente** - Começar como nas costas. A 43 cm [44] [45] do começo, para o decote, rem. os 17 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. A 50 cm [51] [52] do começo, rem. os ombros de uma vez como nas costas.

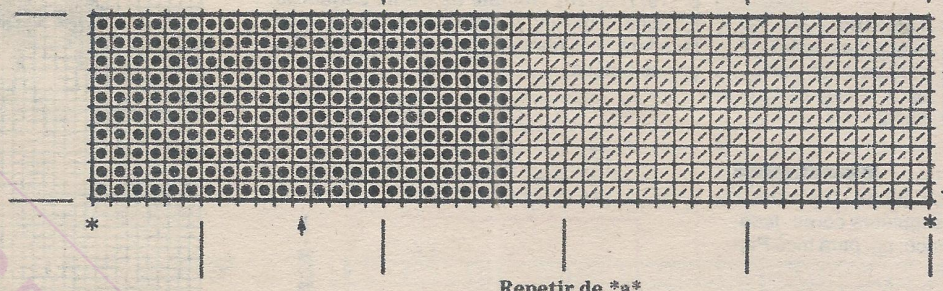


**Mangas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 53 p. [55] [57] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). **A 45 cm** [47] [49] do começo, rem. de uma vez os 105 p. [109] [113] obtidos.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 e o fio preto, levantar 60 p. no decote da frente, em seguida 48 p. no decote das costas; tric. 2 1/2 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar as mangas sobre 25 cm [26] [27] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados.

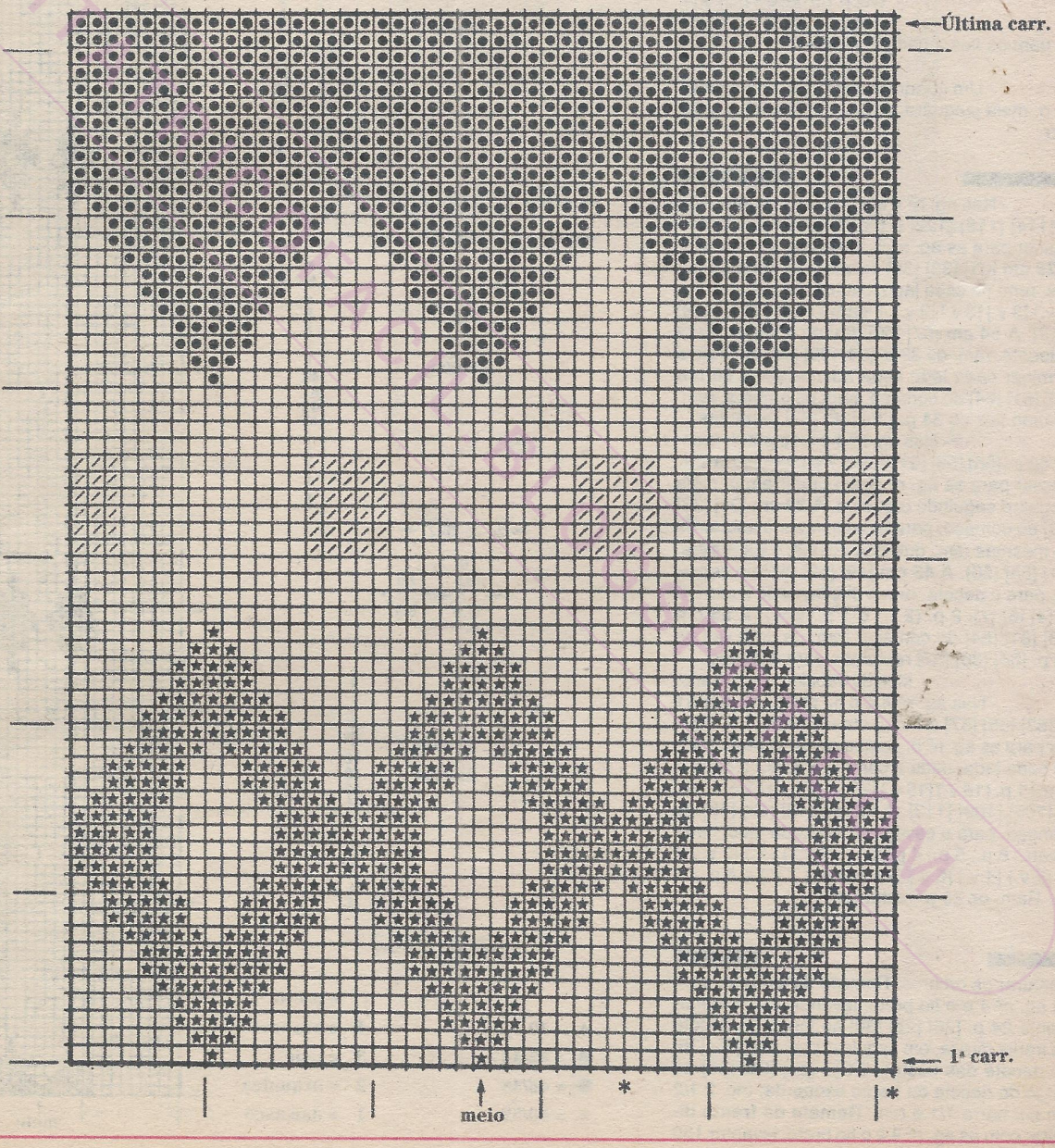
**Gráfico nº 1**




● = cobre
/ = jade

Repetir de *a*

**Gráfico nº 2**




□ = preto
● = cobre
★ = damasco
/ = celeste

# 116 *Cardigã com losangos em jacquard*

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Família** - 8 nov. [9] [9] [10] preto; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: jade, orquídea, damasco e branco; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 9 botões.

## Pontos empregados

**Barra 1/1: Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor.

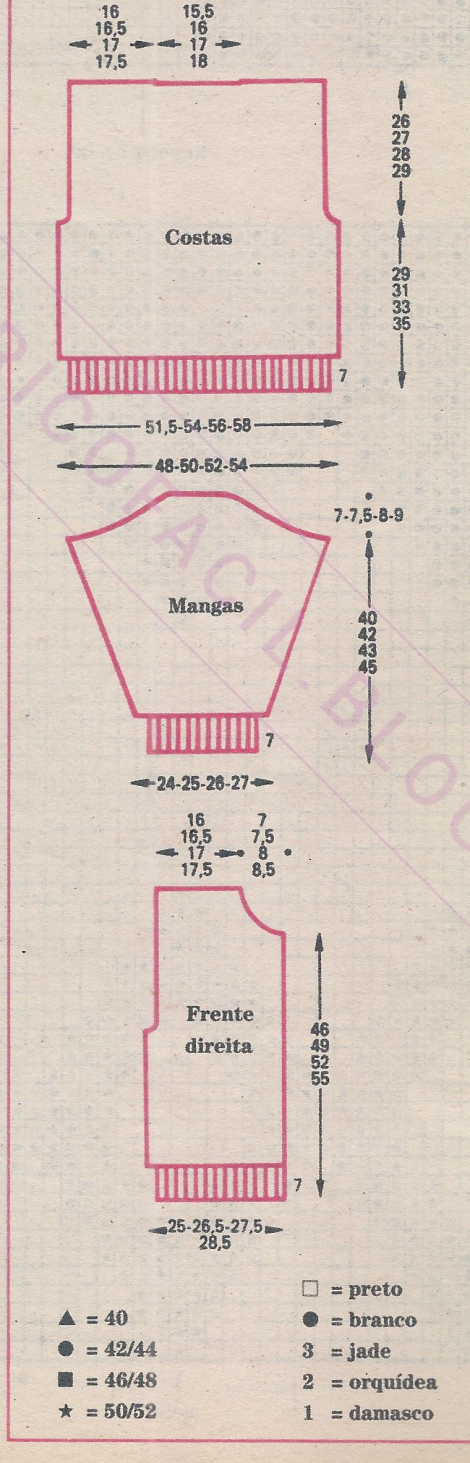
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, ou p. meia jacquard, nas ag. nº 5 = 21 p. x 27 carr.

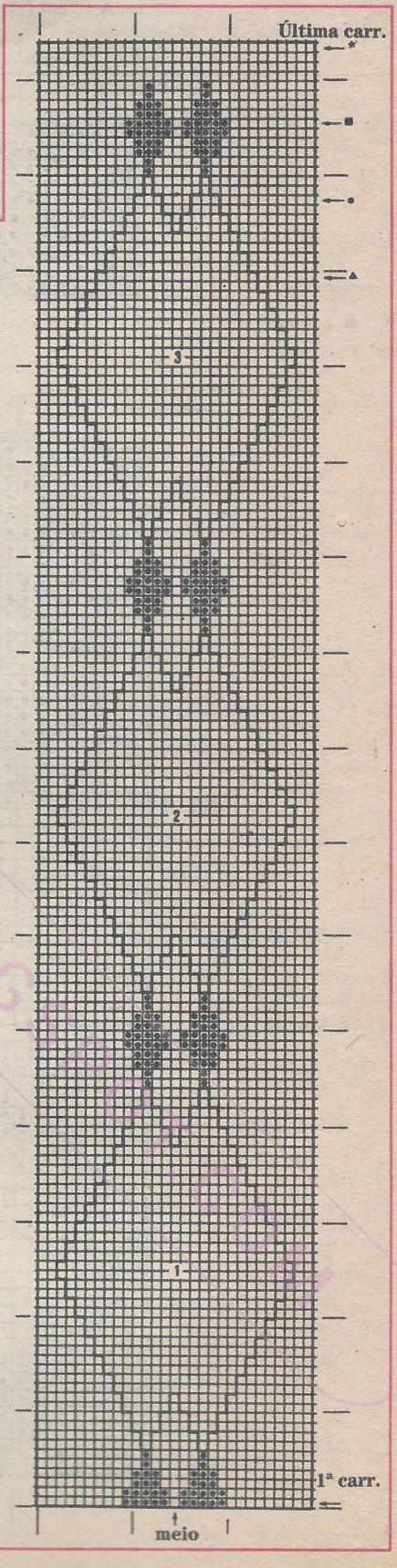
## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 108 p. [114] [118] [122] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia. **A 29 cm** [31] [33] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.] [3 v.]. Ficam 100 p. [104] [108] [112]. **A 54 cm** [57] [60] [63] do começo, para o decote, rem. os 32 p. [34] [36] [38] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 55 cm** [58] [61] [64] do começo, para os ombros, rem. de uma vez os 34 p. [35] [36] [37] restantes.
**Frente direita** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 53 p. [56] [58] [61] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 29 cm** [31] [33] [35] do começo, para a cava, fazer à esquerda as mesmas dim. que nas costas. Ficam 49 p. [51] [53] [56]. **A 46 cm** [49] [52] [55] do começo, para o decote, rem à direita, cada 2 carr.: 3 p. [4] [5] [7], 2 p. (2 v.) e 1 p. (8 v.). **A 55 cm** [58] [61] [64] do começo, rem. de uma vez os 34 p. [35] [36] [37] restantes para o ombro.
**Frente esquerda** - Mesmo trabalho ao contrário.
**Mangas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 51 p. [53] [55] [57] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (18 v.) [19 v.] [20 v.] [21 v.] Ficam 101 p. [105] [109] [113]. **A 40 cm** [42] [43] [45] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 5 p.; 4 p. (3 v.) [2 v.] [1 v.] [0 v.], 3 p. (2 v.) [4 v.] [6 v.] [8 v.]; 4 p. ( 1 v.) e 5 p. ( 1 v.). Rem. os 25 p. restantes.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 e o fio preto, levantar aproximadamente 24 p. [26] [28] [30] ao longo do decote da frente direita, em seguida 32 p. [34] [36] [38] no decote das costas, 24 p. [26] [28] [30] ao longo do decote da frente esquerda; tric. 2 1/2 cm em barra 1/1 e rem. **Remate da frente direita:** com as ag. nº 4 e o fio preto, levantar 150 p. [159] [168] [177] (inclusive o remate do decote), tric. 3 cm em barra 1/1 formando no centro do trabalho 9 casas de 1 p., a 1ª a 3 p. [4] [5] [6] de baixo, as seguintes separadas de 17 p. [18] [19] [20]. **Remate da frente esquerda:** trabalhar o mesmo remate sem as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.



# 117 *Malha terra com barra em ponta*

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Stretch:** 10 nov. terra; ag. para tricô Pingouin nº 5 1/2; ag. circular Pingouin nº 5.

## Pontos empregados

**Ponto tricô** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** Seguir os gráficos 1 e 2.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nº 2 nas ag. nº 5 1/2 = 25 p. x 30 carr.

## Realização

**Costas** - Montar 100 p. nas ag. nº 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. **A 12 cm** (2 vezes o gráfico nº 1) do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 2. **A 34 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 54 cm** do começo, rem.

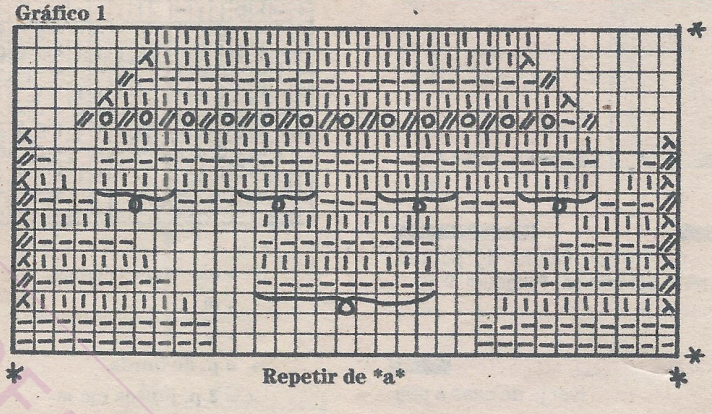
**Frente** - Trabalhar como nas costas até 34 cm do começo. Nesta altura rem. as cavas como nas costas. **Ao mesmo tempo** para o decote dividir o trabalho ao meio e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

**Mangas** - Montar 40 p. nas ag. nº 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. **A 12 cm** (2 vezes o gráfico) do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 2. **Ao mesmo tempo** aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 40 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (12 v.); 3 p (3 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 150 p. ao redor do decote com a ag. circular a partir do centro do decote da frente e tric. em p. tricô em carr. de ida e volta. **A 1 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Costurar com p. invisíveis o remate do decote na ponta da frente sobrepondo o lado direito ao esquerdo.

Gráfico 1



Repetir de *a*

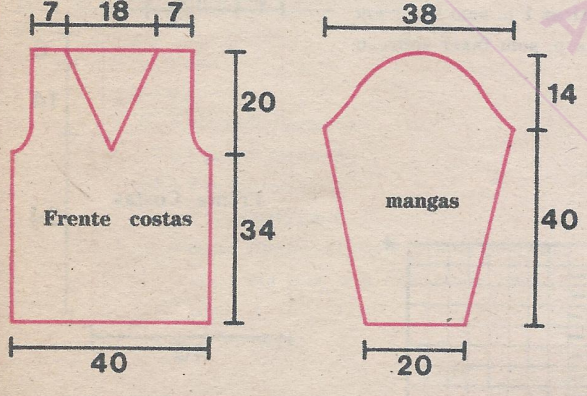
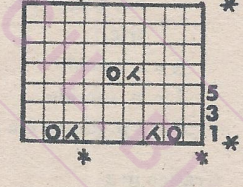



Gráfico 2

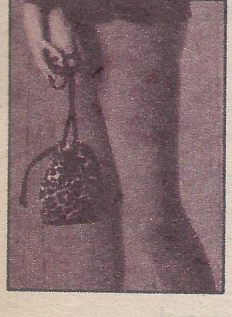



Repetir de *a*

□ = m.
○ = laç.
⋌ = 2 p. juntos em m.

□ = m.
| = m. no direito; t. no avesso
— = t. no direito; m. no avesso
// = 2 p. juntos em t.
⋌ = 2 p. juntos em m.
⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
○ = laç.
= 4 laç.
= 9 laç.
□ = não representam p.

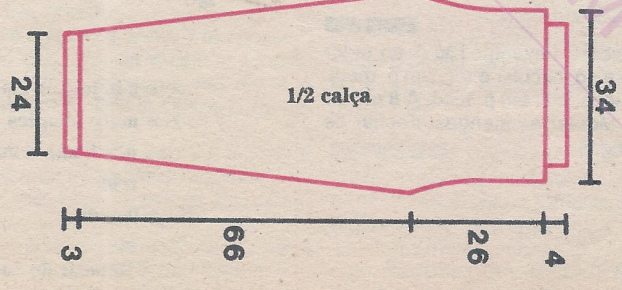
# 118 *Legging em Stretch*



**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.

## Material

**Pingouin Stretch:** 9 nov. da cor desejada; ag. para tricô Pingouin nºs 5 e 6; máquina Lanofix Automatic III com pente reg. 9 e 10; elástico para o cós.




CROCHÊ BLOG.COM

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 27).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. nº 6 [máquina e pente reg. 10] = 27 p. x 32 carr.

## Realização

A calça é tric. em 2 partes iguais. Montar 66 p. nas ag. nº 5 [máquina e pente reg. 9] e tric. em barra 1/1, durante 3 cm [10 carr.]. Passar para as ag. nº 6 [transportar todos os p. para máquina reg. 10] e tric. em p. meia. Aum. de cada lado cada 10 carr.: 1 p. (21 v.). **A 66 cm** [220 carr.] do começo, para o cavalo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.). **A 92 cm** [304 carr.] do começo, tric. em meia **distribuindo 20 dim.** na última carr. **A 96 cm** [318 carr.] do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar as entrepernas. Unir as 2 pernas, fazendo a costura do cavalo. Dobrar 2 cm para o avesso na parte superior da calça e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar o elástico.

# 119 *Malha cru com trama ajurada*

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Stretch:** 10 nov. natural; ag. para tricô Pingouin nº 5; ag. circular Pingouin nº 5.

## Pontos empregados

**Ponto meia. Ponto tricô** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir os gráficos 1 e 2.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nº 2 nas ag. nº 5 = 29 p. x 30 carr.

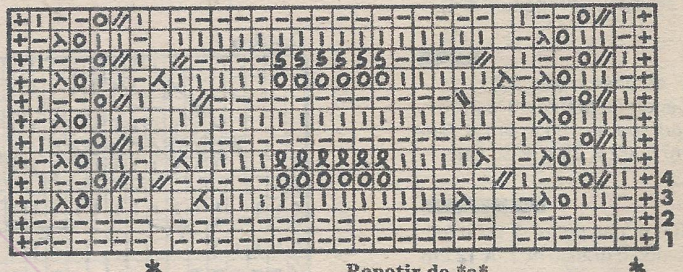
## Realização

**Frente e costas.** São iguais. Montar 114 p. nas ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. Terminado o gráfico nº 1, tric. seguindo o gráfico nº 2. **A 34 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 48 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 54 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 52 p. nas ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. Terminado o gráfico nº 1, rem. 1 p. de cada lado e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 2. **Ao mesmo tempo** aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (25 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 43 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 4 p. (8 v.). **A 49 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 130 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. meia. **A 7 cm** do começo, tric. em p. tricô. **A 8 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

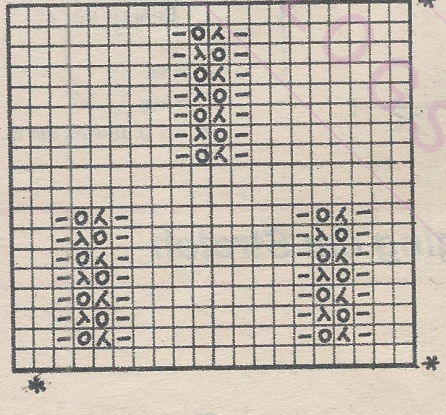
**Gráfico nº 1**



Repetir de *a*

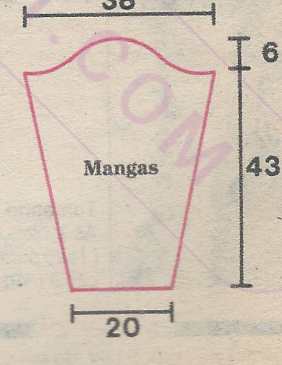
□ = não representam p.
| = m.
— = t.
+ = p. de borda
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
ⵙ = t. torcido
ℓ = m. torcido
// = 2 p. juntos em t.

**Gráfico nº 2**



□ = m.
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.
○ = laçada

Repetir de *a*




RECEITASTRICOT.BLOGSPOT.COM

# 120 *Malha com decote canoa*

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Stretch:** 10 nov. noz; ag. para tricô Pingouin nºs 5 e 6 1/2.

## Pontos empregados

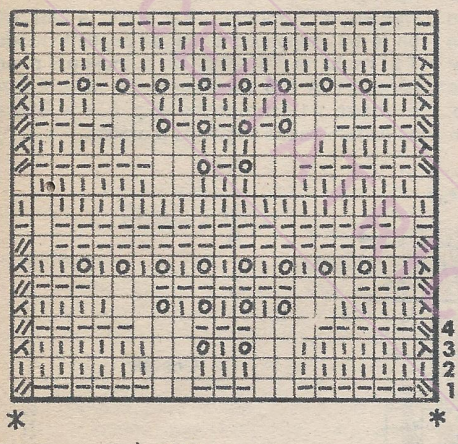
**Ponto tricô** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir os gráficos 1 e 2.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nº 2 = 25 p. x 35 carr.

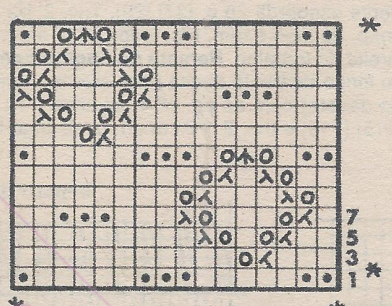
## Realização

**Costas** - Montar 114 p. nas ag. nº 6 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. Terminado o gráfico nº 1, tric. seguindo o gráfico nº 2, começando por 1 p. da borda. **A 54 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 40 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 54 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 57 p. nas ag. nº 6 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. Terminado o gráfico nº 1, tric. seguindo o gráfico nº 2. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (14 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar um ombro. Levantar 135 p. ao redor do decote nas ag. nº 5 e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, rem. Costurar o outro ombro e o remate do decote. Montar as mangas em 19 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

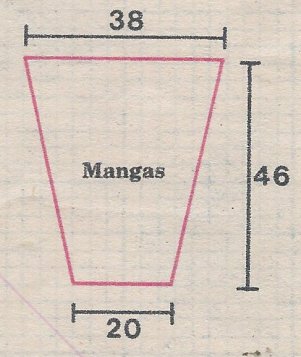



| = m.
— = t.
□ = não representam p.
⩘ = 2 p. juntos em m.
// = 2 p. juntos em t.
\\ = 2 p. juntos em t.
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⅄ = 1 dim. dupla

● = t.
○ = laç.
□ = m.
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: em t.




# 121 *Cardigã em ponto de tranças e cachecol bordado*

**Tamanho** - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

## Material

**5 Pingouin Sport:** 12 nov. [13] [14] ocre; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 6 botões.

## Pontos empregados

**Avesso do p. meia:** direito em tricô; avesso em meia.
**Ponto de trigo:** 1ª carr.: *1 m.; 1 t.*.
**2ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**3ª carr.:** * 1 t.; 1 m.*.
**5ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**1 m. cruzado à esquerda sobre 1 m.:** passando por **trás** do 1º p., tric. o 2º p. em m., depois sem deixar cair da ag. esquerda, tric. em m. o 1º p. da ag. esquerda. Deixar cair os p. da ag. esquerda.
**2 m. cruzados à esquerda sobre 2 m.:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar.
**3 m. cruzados à esquerda sobre 3 m.:** pôr 3 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar.
**Barra fantasia:** 2 p. em p. de trigo; * 1 t.; 1 m. cruzado à esquerda sobre 1 m.; 1 t.; 3 p. em p. de trigo*.
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostras** - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, nas ag. nº 5 = 17 p. x 26 carr. Uma corda = 2 cm. Um grupo de 22 p. cruzados = 7 cm.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4, montar 92 p. [99] [113] e tric. 8 cm em barra fantasia começando por 2 p. em p. de trigo depois*... e terminando por 1 t.; 1 m. cruzado sobre 1 m.; 1 t.; 2 p. em p. de trigo. **Na última carr. da barra fantasia, repartir 14 aum.** [15] [11]. Obtemos 106 p. [114]

[124]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. fantasia começando por 6 t. [10] [15], depois tric. seguindo o gráfico de A a B e em seguida de A a C e terminando por 6 t. [10] [15]. **A 32 cm** [33] [33] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Obtemos 98 p. [106] [116].
**A 56 cm** [58] [58] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [11 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (2 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo**, com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [32] [34] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p. [5] [6] (1 v.).
**Frente direita -** Nas ag. nº 4, montar 42 p. [49] [56] e tric. 8 cm em barra fantasia começando por * ... **repartindo 9 aum. [6] [4] na última carr.** Obtemos 51 p. [55] [60]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. fantasia começando por 5 t. depois tric. seguindo o gráfico de A a C e terminando por 6 t. [10] [15] **A 32 cm** [33] [33] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 4 p. Obtemos 47 p. [51] [56]. **A 51 cm** [53] [53] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. [5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p.]; [5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo**, na mesma altura das costas, rem. os ombros em 3 vezes do mesmo modo. Trabalhar a frente esquerda do mesmo modo ao contrário.
**Mangas -** Nas ag. nº 4, montar 44 p. [51] [58] e tric. 8 cm em barra fantasia começando por 4 p. em p. de trigo depois *... e terminando por 1 t.; 1 m. cruzado sobre 1 m.; 2 t. e **repartindo 8 aum. [5] [2] durante a última carr.** Obtemos 52 p. [56] [60]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. fantasia trabalhando do seguinte modo: 6 p. [8] [10] em avesso do p. meia; de A a C depois 6 p. [8] [10] em avesso do p. meia. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) [11 v.] [4 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (8 v.) [9 v.] [14 v.]. **A 47 cm** [48] [49] do começo, rem. os 92 p. [96] [96] obtidos.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** nas ag. nº 4, levantar ao longo do decote da frente direita 25 p. [27] [29] em seguida ao longo do decote das costas 34 p. [38] [42] e ao longo da frente esquerda 25 p. [27] [29]. Tric. 2 1/2 cm em p. de trigo e rem. tric. todos os p. em t. no direito do trabalho. **Remate do abotoamento:** ao longo da frente direita (inclusive no remate do decote) com as ag. nº 4, levantar 110 p. [115] [115] e tric. 2 1/2 cm em p. de trigo formado no centro do trabalho 6 casas de 2 p., a 1ª a 11 p. de baixo e as outras separadas de 17 p. [18] [18]. Rem. do mesmo modo que o decote. Fazer o mesmo trabalho ao longo da frente esquerda, porém sem fazer as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.

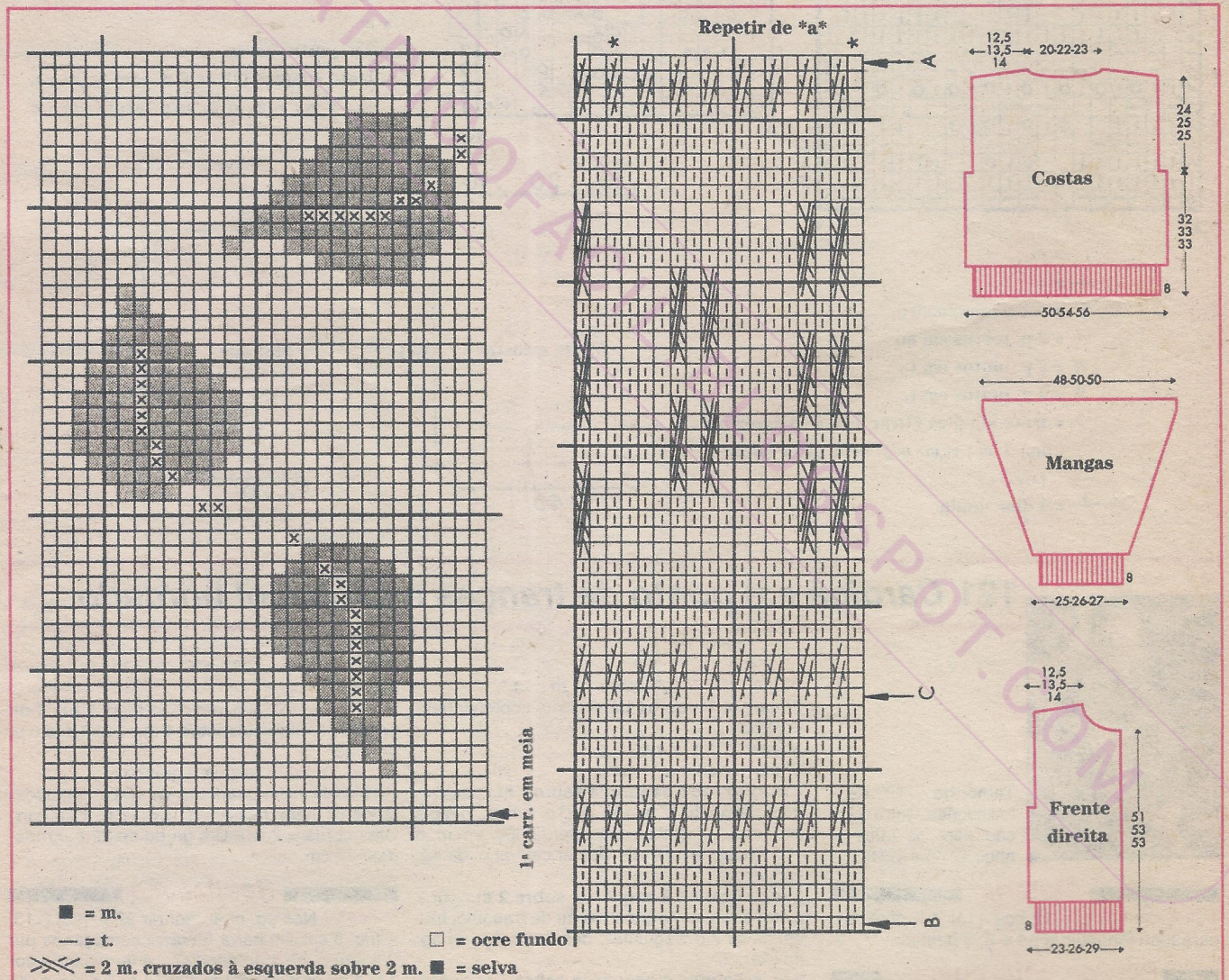
## Realização cachecol

### Material

**5 Pingouin Sport -** 4 nov. ocre; 1 nov.: oliva e selva; ag. para tricô Pingouin nº 5.

### Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. base à pág. nº 27).
**Bordados:** em p. de cruz.
**Amostra -** Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. nº 5 = 17 p. x 26 carr.
Nas ag. nº 5, montar 43 p. e tric. 4 carr. em barra 1/1, depois continuar do seguinte modo: 7 p. em barra 1/1; 29 p. em p. meia e 7 p. em barra 1/1. **A 196 cm** do começo, fazer 4 carr. em barra 1/1 sobre todos os p. e rem. Bordar as extremidades seguindo o gráfico.



# 122 Pull masculino com gola alta

**Tamanho** - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

## Material

**Pingouin Chéri:** 12 nov. [12] [13] [14] palha; ag. para tricô Pingouin nºs 3 e 4.

## Pontos empregados

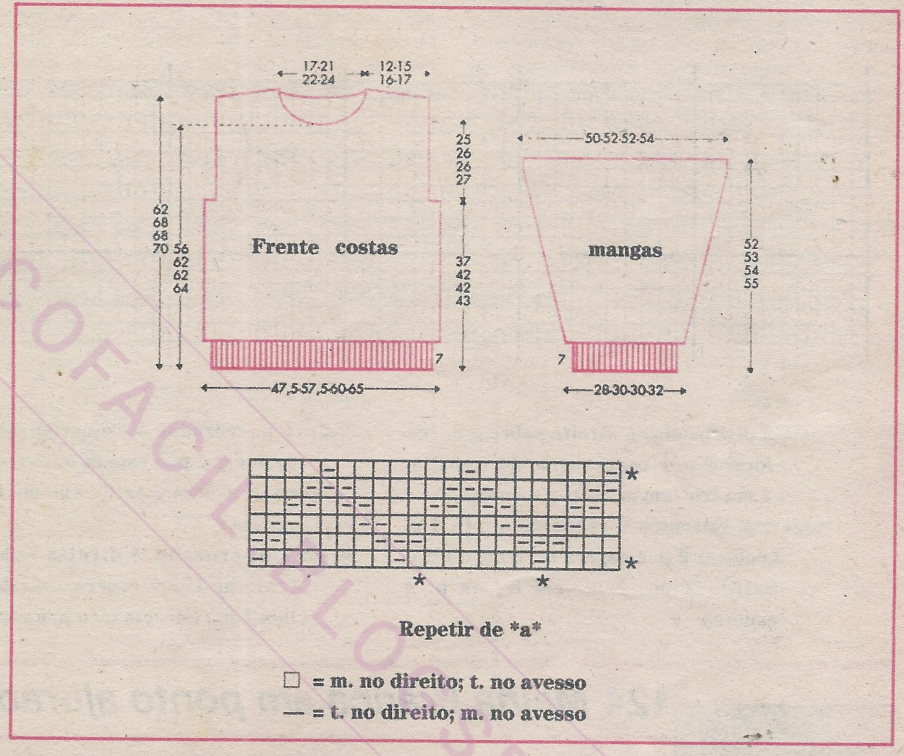
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia 1ª, 3ª, 5ª e 7ª carr.:** * 2 t.; 4 m.*.
**2ª e 4ª carr.:** * 4 t.; 2 m. *
**6ª e 8ª carr.:** em m.
**9ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Ponto de chevrons:** seguindo o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 4 = 24 p. x 32 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. n.º 3, montar 100 p. [124] [130] [142]. Tric. 7 cm em barra 1/1 **repartindo 14 aum. durante a última carr.** Obtemos 114 p. [138] [144] [156]. Passar para as ag. nº 4, continuar em p. fantasia. **A 37 cm** [42] [43] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 8 p. obtemos 98 p. [122] [128] [140]. **A 62 cm** [68] [68] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 9 p. [12 p. (3 v.)] [12 p. e 13 p. (2 v.)] [13 p. e 14 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo**, com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 16 p. [26] [28] [34] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 12 p. (1 v.).
**Frente** - Começar como nas costas. **A 56 cm** [62] [62] [64] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [18] [20] [26] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (3 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 62 cm** [68] [68] [70] do começo, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.
**Mangas** - Nas ag. nº 3, montar 60 p. [64] [64] [68]. Tric. 7 cm em barra 1/1 **repartindo 8 aum. durante a última carr.** Obtemos 68 p. [72] [72] [76]. Passar para as ag. nº 4, continuar em p. fantasia começando por 2 m. *... [no sinal *...] [no sinal *...] [4 m. *...]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (26 v.) [20 v.] [18 v.] [19 v.] depois cada 6 carr.: 1 p. (0 v.) [6 v.] [8 v.] [8 v.]. **A 43 cm** [44] [45] [46] do começo, continuar em p. de chevrons. **A 52 cm** [53] [54] [55] do começo, rem. de uma vez os 120 p. [124] [124] [130] obtidos.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. nº 3, levantar aproximadamente 54 p. [66] [69] [76] no decote da frente, em seguida 41 p. [53] [56] [62] no decote das costas. Tric. 24 cm em barra 1/1. Rem. Costurar o ombro esquerdo e a gola invertendo a costura sobre 17 cm para dobrar. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.




# 123 Pull masculino em estilo irlandês

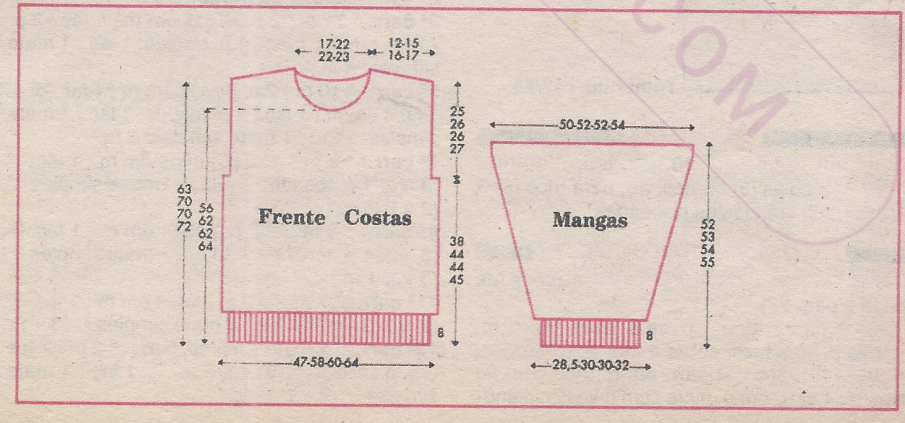
**Tamanho** - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

## Material

**Pingouin Highland:** 13 nov. [13] [14] [14] castanho; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5.

## Pontos empregados

**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).



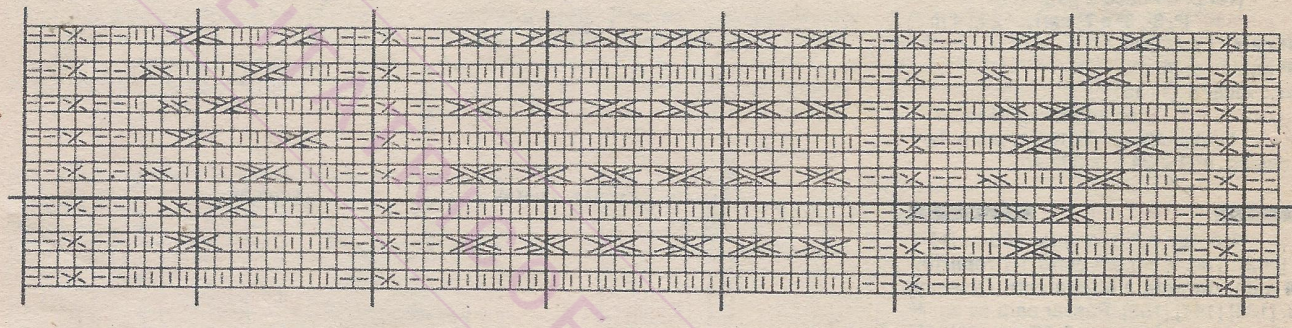
**Ponto fantasia nº 1: 1ª, 3ª, 5ª e 7ª carr.:** * 2 t.; 4 m.*.
**2ª e 4ª carr.:** * 4 t.; 2 m*.
**6ª e 8ª carr.:** em m.
**9ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Ponto fantasia nº 2:** seguir gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. nº 5 = 21 p. x 22 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4, montar 98 p. [122] [128] [134]. Tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. fantasia nº 1. **A 38 cm** [44] [44] [45] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. [7 p.] [7 p.] [7 p.] Obtemos 86 p. [108] [114] [120]. **A 63 cm** [70] [70] [72] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (2 v.) e 12 p.] [12 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo**, com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 20 p. [28] [28] [30] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. [9] [9] [9] (1 v.).
**Frente** - Nas ag. nº 4, montar 98 p. [122] [128] [134]. Tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar repartindo os p. do seguinte modo: 13 p. [25] [28] [31] em p. fantasia nº 1 e começando por 3 t.; 4 m.*... [3 t.; 4 m.*...] [4 m. *...] [3 t.; 4 m. *...] em seguida 72 p. fantasia nº 2; 13 p. [25] [28] [31] em p. fantasia nº 1. **A 38 cm** [44] [44] [45] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 6 p. [7] [7] [7]. Obtemos 86 p. [108] [114] [120]. **A 56 cm** [62] [62] [64] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [8] [8] [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 0 p. [4] [4] [4]; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.) **A 63 cm** [70] [70] [72] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.
**Mangas** - Nas ag. nº 4, montar 56 p. [60] [60] [64]. Tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 60 p. [64] [64] [68]. Passar para ag. nº 5, continuar em p. fantasia nº 1 começando por: 2 m.*... [4 m; *...] [4 m. *...] [2 m. *...]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) [23 v.] [23 v.] [20 v.] e cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) **para o 1º tamanho;** [cada 6 carr.: 1 p. (3 v.) **para o 4º tamanho**]. **A 52 cm** [53] [54] [55] do começo, rem. de uma vez os 106 p. [110] [110] [114] obtidos.

## Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 levantar aproximadamente 70 p. [80] [80] [82] no decote da frente, em seguida 38 p. [48] [48] [50] no decote das costas. Tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.




| = m.
⋊ = 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)
⋉ = 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)

— = t.
⋊ = 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera)
⋋ = 1 p. cruzado à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera)

Repetir de *a* o motivo central
Repetir da 5ª à 10ª carr. o motivo das laterais
Avesso: acompanhando os p.

# 124 Malha branca em ponto ajurado

**Tamanho** - 42/44.

## Material

**Pingouin Kashland:** 10 nov. cru; **Pingouin Neoné:** 3 bolas [3] branco; ag. para tricô nºs 3 1/2 e 4 1/2; lantejoulas prateadas.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô.** (ver p. de base à pág. 27).
**Mate simples:** tirar 1 p. sem fazer, tric. 1 m. rem. o p. sem fazer sobre o tric.
**Ponto fantasia:** * 4 carr. em p. tricô com fio Neoné; 4 carr. em p. meia com o fio Kashland* (4 v.); 4 carr. em p. tricô com o fio Neoné.
**Ponto ajurado:** em um número de p. múltiplo de 22 p. + p. de bordas.
**1ª carr.:** * 12 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 p. torcido; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m.*
**2ª carr. e todas as pares:** em t.
**3ª carr:** * 11 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 p. torcido; 1 laç.; 1 mate simples; 4 m.*.
**5ª carr.:** * 10 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 p. torcido; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.*.
**7ª carr.:** * 9 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (3 v.); 1 p. torcido; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.); 2 m.*.
**9ª carr.:** * 8 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (3 v.); 1 p. torcido; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (3 v.); 1 m.*.
**11ª carr.:** * 7 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (3 v.); 3 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (3 v.)*.
**13ª carr.:** * 1 mate simples; 5 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (3 v.); 5 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.); 1 laç.*.
**15ª carr.:** * 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç °° (3 v.); 4 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 p. torcido; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.)*.
**17ª carr.:** * 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 1 laç.; 3 p. juntos em m. (com a ag. direita, pegar os 2 p. juntos sem tric.; depois recolocar o 1.º p. da ag. direita na ag. esquerda). Tric. juntos os 2 p. da ag. esquerda e rem. sobre o p. obtido, o p. da ag. direita; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (2 v.); 1 p. torcido; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.*
**19ª carr.:** * °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.); 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos em m. (como na 17ª carr.); 1 laç.; 2 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (3 v.); 1 p. torcido; 1 laç.; 1 mate simples*.
**21ª carr.:** * 1 laç.: 1 mate simples; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (2 v.); 1 mate duplo (tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m.; rem.

o p. sem fazer sobre o tric.); 1 laç.; 1 mate simples*.

**23ª carr.:** * °° 1 laç.; 2 p. juntos em m °° (2 v.); 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m.; °° 1 mate simples; 1 laç. °° (3 v.); 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.*.

**25ª carr.:** * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 4 m.; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 3 m.; 1 laç.; °° 1 mate simples; 1 laç. °° (2 v.); 1 mate duplo; 1 laç.*.

**27ª carr.:** * 1 laç.; 4 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 5 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.); 1 laç.; 1 mate duplo*.

**29ª carr.:** * 1 mate simples; 3 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç. °° (3 v.); 7 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.); 1 laç.*.

**31ª carr.:** * 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; °° 2 p. juntos em m.; 1 laç °° (3 v.); 9 m.; °° 1 laç.; 1 mate simples °° (2 v.)*.

**33ª carr.:** * 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate duplo; °° 1 laç.; 2 p. juntos em m.°° (2 v.); 1 laç.; 11 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.*.

**35ª carr.:** * 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 13 m.; 1 laç.; 1 mate simples*.

**37ª carr.** * 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 15 m.; 1 laç.*.

**39ª carr.:** * 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 17 m. *.

**41ª carr.:** * 1 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 18 m. *.

**43ª carr.:** * 1 m.; 1 p. torcido; 1 m.; 1 p. torcido; 18 m. *.

**Amostra -** Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. x 27 carr.

## Realização

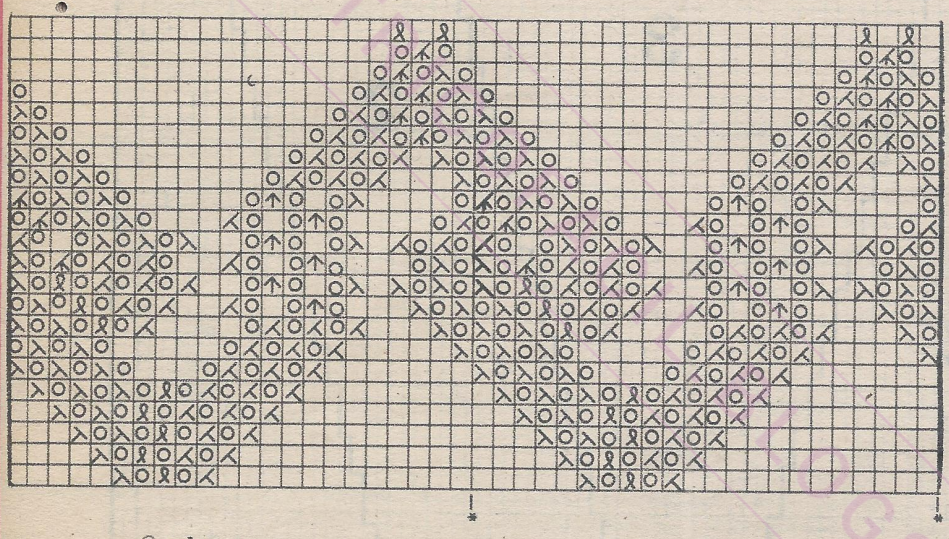
**Costas -** Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio Kashland, montar 90 p. e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. 4 1/2 e o fio Neoné, tric. em p. fantasia, depois trabalhar em p. ajurado com o fio Kashland. **A 41 cm** [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; 1 p. (4 v.). **A 61 cm** [63] do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. (2 v.). **A 63 cm** [65] do começo, para os ombros; rem. de uma vez os p. restantes.

**Frente -** Começar como nas costas. **A 56 cm** [58] do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 63 cm** [65] do começo, rem. o ombro como nas costas.

**Mangas -** Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio Kashland, montar 54 p. e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 4 1/2 e, com o fio Neoné, trabalhar em p. fantasia começando por 4 carr. em p. meia. Continuar em p. ajurado com o fio Kashland e voltar ao p. fantasia. **Ao mesmo tempo**, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.) [17 v.]. **A 44 cm** [46] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.), depois 1 p. (10 v.) [12 v.], em seguida 2 p. (4 v.) [4 v.] e 4 p. (2 v.). Rem. de uma vez os p. restantes.

## Modo de armar

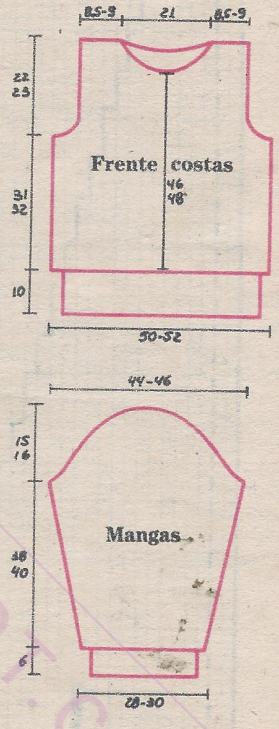
Fechar os ombros. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. **Remate do decote:** com o fio Kashland e as ag. nº 3 1/2, montar 9 p. e tric. aproximadamente 52 cm em barra 1/1. Fixar o remate ao redor do decote, dobrar em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis.



○ = laç.
□ = m.
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩔ = meia torcido
∧ = mate simples
⩙ = mate duplo
⩛ = dim. dupla

Repetir de *a*

Avesso: acompanhando os p.




# 125 Malha em jacquard de texturas

**Tamanho -** 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48.

## Material

**Pingouin Kashland:** 8 nov. [8] branco; **Pingouin Família:** 6 nov. [6] branco; **Pingouin 1000:** 1 bola glacial; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; lantejoulas prateadas; ag. circular Pingouin nº 4.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).

**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor.

**Ponto meia listrado:** 16 carr. com o fio Família; 10 carr. com o fio Kashland.

**Amostra -** Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. nº 5 = 17 p. x 26 carr.

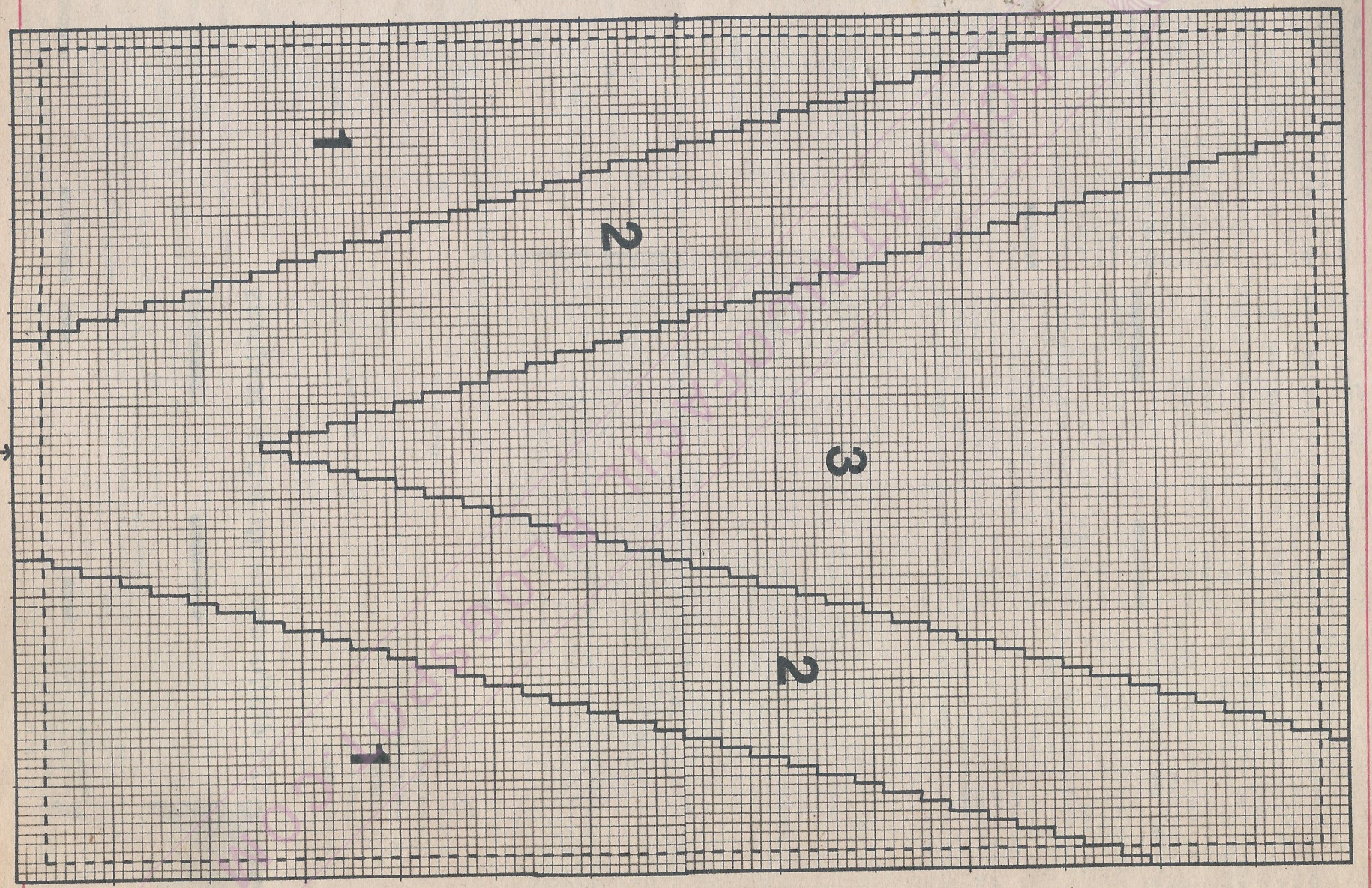
## Realização

**Costas -** Nas ag. n.º 4 e o fio Família, montar 85 p. [89] e tric. em barra 1/1 durante 7 cm.

1 =Família

2 = Kashland + Pingouin 1000

3 = Kashland



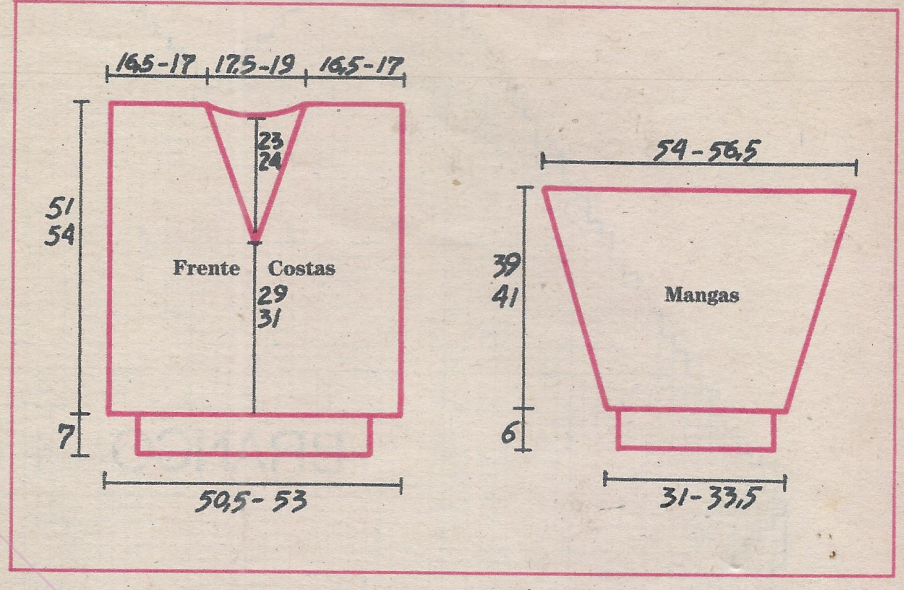
Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 56 cm** [59] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. (2 v.). **A 58 cm** [61] do começo, rem. os p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado do mesmo modo ao contrário.

**Frente** - Começar como nas costas. **A 33 cm** [35] do começo, para o decote, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (14 v.) [16 v.] **A 58 cm** [61], rem. os p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado do mesmo modo ao contrário.

**Mangas** - Nas ag. nº 4 e o fio Família, montar 52 p. [56] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p, meia listrado, aum. de cada lado, em cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 45 cm** [47] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos. Trabalhar a segunda manga do mesmo modo.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular nº 4 e o fio Kashland, levantar 70 p. [73] no lado esquerdo do decote da frente, em seguida, 36 p. [40] no decote das costas, e 70 [73] no lado direito do decote da frente. Tric. em carr. de ida e volta, 3 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando os p. Fixar o remate do decote no meio da frente sobrepondo o lado direito sobre o esquerdo. Fechar e montar as mangas e os lados. Bordar as lantejoulas conforme a foto.




# 126 Malha branca com ziguezague em crochê

**Tamanho** - Único.

## Material

**Pingouin Kashland:** 7 nov. cru; 6 nov. branco; **Pingouin 1000:** 1 bola glacial; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; lantejoulas prateadas; ag. para crochê Pingouin nº 3 1/2.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).

**Em crochê: Ponto baixo** (p.b.). (Ver p. de base à pág. 27).

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. nº 5 = 17 p. x 26 carr.

## Realização

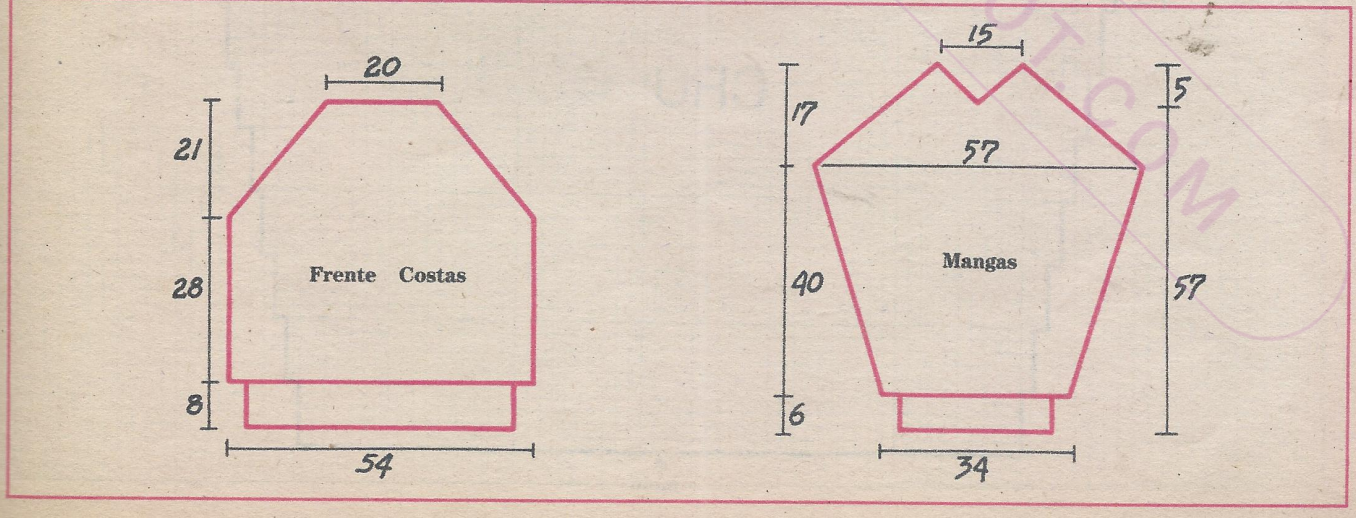
As costas e a frente são idênticas.

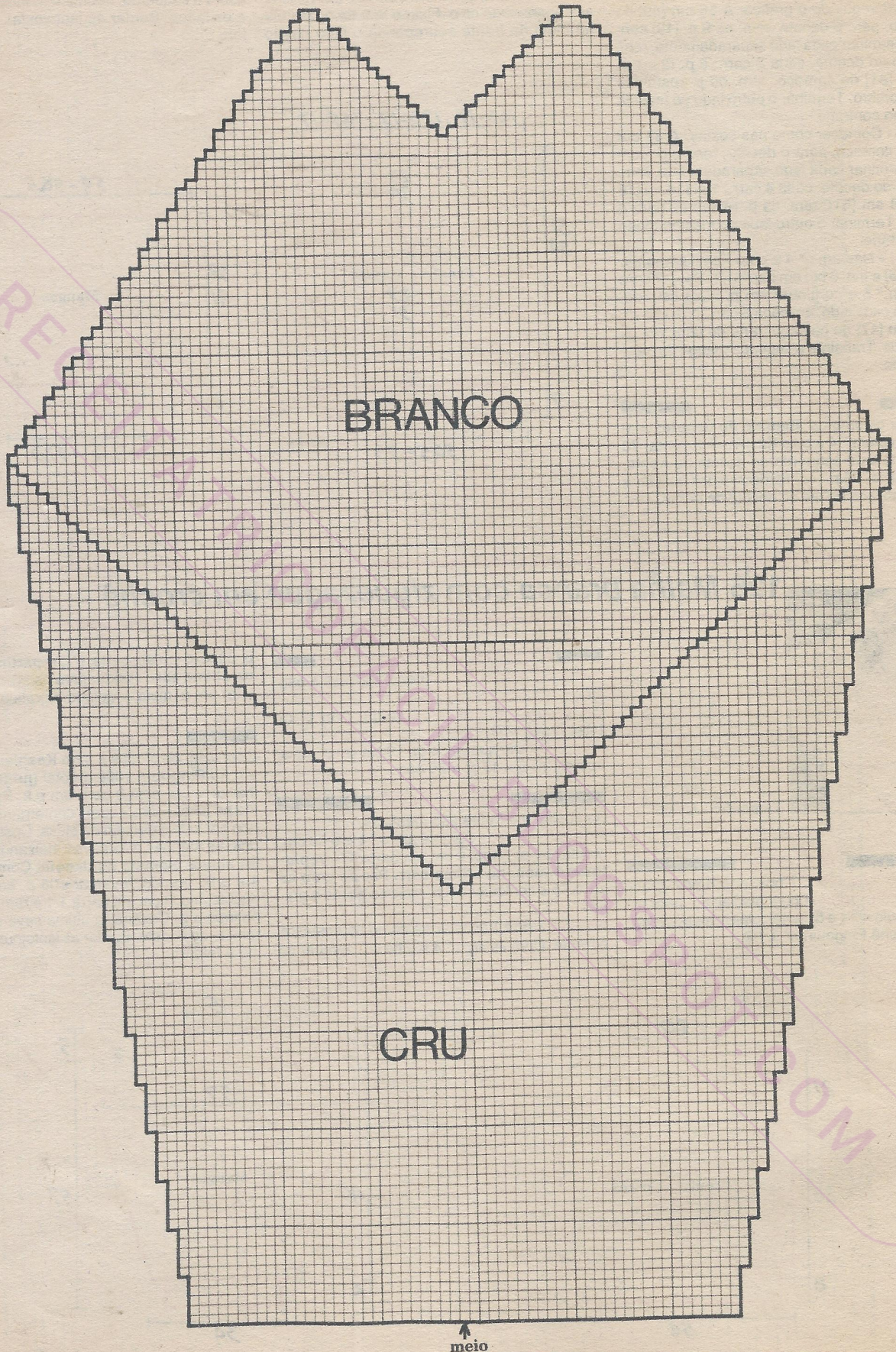
**Costas e frente** - Com as ag. n.º 4 e o fio cru, montar 86 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia seguindo o gráfico.

**Mangas** - São trabalhadas como as costas e a frente. Com as ag. nº 4 e o fio cru, montar 50 p. e tric. 6 cm em barra 1/1, **repartindo 7 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia seguindo o gráfico.

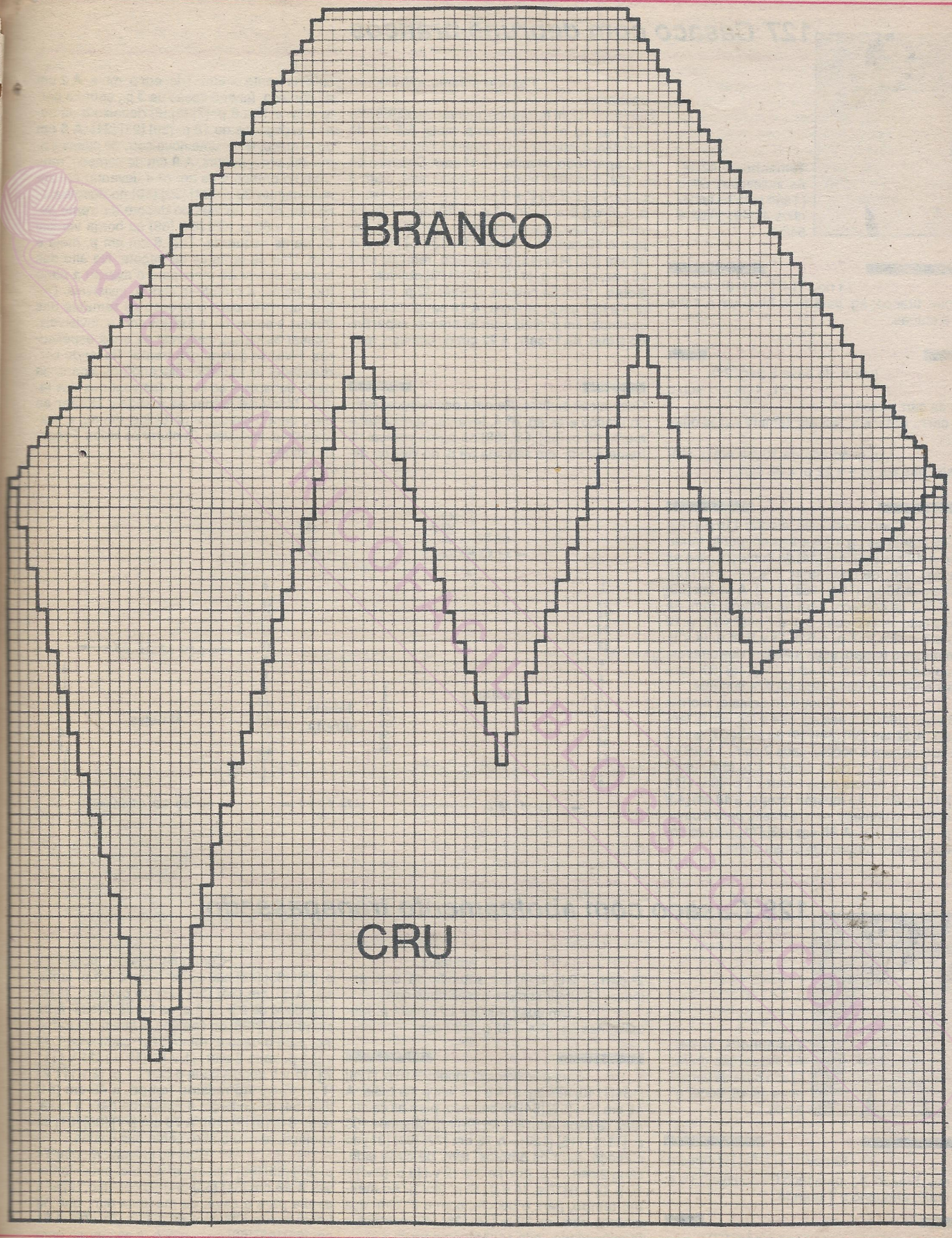
## Modo de armar

Com a ag. de crochê e o **fio Kashland branco + o fio Pingouin 1000 glacial (juntos),** trabalhar uma tira com 3 carr. em p.b. Pregar esta tira na junção das 2 cores contornando o desenho em toda extensão da blusa. Costurar os lados, as mangas e as cavas, deixando uma delas aberta. **Remate do decote:** Com as ag. nº 4 e o fio branco, levantar 106 p. ao redor do decote; tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar a última cava e fechar o remate do decote. Bordar as lantejoulas conforme a foto.






RECEITASDETRICOTEGRATIS.COM


BRANCO
CRU

# 127 Casaco com debruns brancos

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

## Material

**Pingouin Chéri:** 14 nov. [14] [15] [16] celeste; 2 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 3 botões.

## Pontos empregados

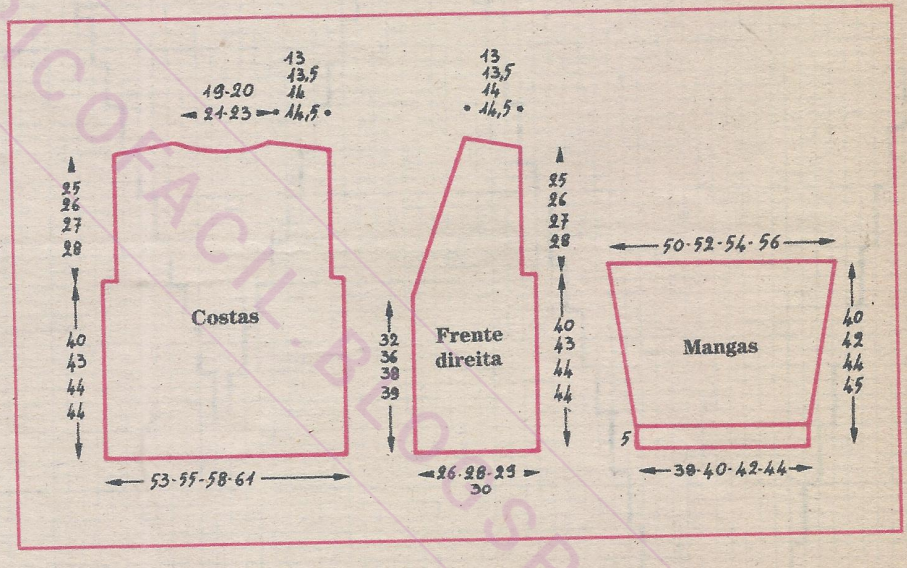
**Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia: 1ª carr.:** * 2 t.; 1 m. tric. sob o fio da carr. anterior *.
**2ª carr.:** Em meia. Repetir sempre essas duas carr.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. nº 4 = 22 p. x 32 carr.

## Realização

**Costas** - Com o fio celeste, montar 116 p. [122] [128] [134] nas ag. nº 4 e tric. em ponto fantasia. **A 40 cm** [43] [44] [44] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 8 p. [9] [10] [10]. Obtemos 100 p. [104] [108] [114]. **A 65 cm** [69] [71] [72] do começo, para os ombros, rem. de cada lado,cada 2 carr.: 8 p. e 7 p. (3 v.) [8 p. (2 v.) e 7 p.(2 v.)] [7 p. e 8 p. (3 v.)] [8 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** após a 2ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 42 p. [44] [46] [50] centrais e terminar cada lado separadamente.
**Frente esquerda** - Com o fio celeste, montar 58 p. [61] [64] [67] nas ag. nº 4 e tric. em p. fantasia. **A 32 cm** [36] [38] [39] do começo, rem. à esquerda para o decote, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) [6 v.] [6 v.] [8 v.]; cada 4 carr.: 1 p. (6 v.) [6 v.] [6 v.] [8 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) [10 v.] [11 v.] [9 v.]. **Ao mesmo tempo, a 40 cm** [43] [44] [44] do começo, rem. à direita para a cava: 8 p. [9] [10] [10]. **A 65 cm** [69] [71] [72] do começo, rem. o ombro como nas costas.
**Frente direita** - Fazer o mesmo trabalho ao contrário.
**Mangas** - Com fio branco, montar 55 p. [59] [63] [67] nas ag. nº 4 e tric. em p. meia. **A 5 cm** do começo, continuar em p. fantasia com fio celeste, **repartindo 30 aum. na 1ª carr.** Obtemos 85 p. [89] [93] [97]. Ir aum. de cada lado: cada 8 carr.: 1 p. (13 v.) [* a 8 carr.: 1 p.; a 10 carr.: 1 p. * (6 v.)] [* a 8 carr.: 1 p.; a 10 carr.: 1 p. *(6 v.)] [* a 8 carr.: 1 p.; a 10 carr.: 1 p. * (6 v.)]; depois a 10 carr.: 1 p. (0 v.) [1 v.] [1 v.] [1 v.]. **A 40 cm** [42] [44] [45] do começo, rem. de uma só vez, os 111 p. [115] [119] [123] obtidos.
**Bolso** - Com fio celeste, montar 42 p. nas ag. nº 4 e tric. em p. fantasia. **A 18 cm** do começo, continuar em p. meia com fio branco, **repartindo 8 dim. na 1ª carr. A 22 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate das frentes:** Com fio branco e as ag. nº 4, levantar aproximadamente 60 p. [65] [68] [68] na borda vertical da frente direita, em seguida 59 p. no viés do decote da frente direita. Tric. em p. meia. **A 2 cm** do começo, fazer 3 casas de 3 p., sobre a parte reta: a 1ª a 6 p. [7] [8] [8] debaixo e as outras espaçadas de 18 p. [20] [21] [21]. **A 6 cm** do começo, fazer uma nova carr. de casas acima das precedentes. **A 8 cm** do começo, rem. Com fio branco e as ag. nº 4, levantar aproximadamente 32 p. [34] [36] [40] no decote das costas; 59 p. no viés do decote da frente esquerda e 60 p. [65] [68] [68] na borda vertical da frente esquerda. Tric. 8 cm em p. meia e rem. Unir os remates do decote. No alto dos bolsos, dobrar ao meio para o avesso a parte tric. em m., e prendê-la com p. invisíveis. Dobrar ao meio para o avesso os remates das frentes e do decote e fixá-los com p. invisíveis. Casear as casas, pegando as duas espessuras. Fixar os bolsos nas frentes (fazendo corresponder as barras), colocando-os a partir da parte debaixo e ao longo das costuras dos lados. Montar e fechar as mangas. Dobrar ao meio para o avesso a parte tric. em m., e fixá-las com p. invisíveis. Costurar os lados. Pregar os botões.




# 128 Casaco com abotoamento transpassado

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

## Material

**Pingouin Chéri:** 13 nov. [14] [15] [15] celeste; 2 nov. branco; ag. para tricô Pingouin nºs 3 e 4; 1 botão pequeno e 1 grande.

## Pontos empregados

**Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia: 1ª carr.:** em meia.
**2ª carr.:** * 2 t.; 1 m. tric. sob o fio da carr. anterior *. Repetir sempre essas duas carr.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. nº 4 = 22 p. x 32 carr.

## Realização

**Costas** - Com o fio celeste, montar 116 p. [128] [134] [140] nas ag. nº 4 e tric. em p. fantasia. **A 48 cm** [51] [53] [54] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 8 p. [8] [9] [10]. Obtemos 100 p. [112] [116] [120] . **A 73 cm** [77] [80] [81] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. (2 v.) [9 p. (2 v.) e 10 p. (2 v.)] [10 p. (4 v.)] [10 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 3ª dim. dos ombros, rem. os 32 p. [36] [36] [40] centrais e terminar cada lado separadamente.
**Frente direita** - Com o fio celeste, montar 74 p. [80] [83] [86] nas ag. nº 4 e tric em p. fantasia. **A 31 cm** [34] [36] [37] do começo, fazer uma casa de 2 p., a 2 p. da borda direita. **A 32 cm** [35] [37] [38] do começo, à direita do trabalho, para o decote, rem.: *1 p. cada 4 carr. (2 v.); 1 p. cada 2 carr. (1 v.) * (10 v.) [11 v.] [11 v.] [11 v.]; depois cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [1 v.] [1 v.] [3 v.]. **Ao mesmo tempo, a 48 cm** [51] [53] [54] do começo, à esquerda para a cava, rem.: 8 p. [8] [9] [10]. **A 73 cm** [77] [80] [81] do começo, rem. o ombro como nas costas.
**Frente esquerda** - Com fio celeste, montar 74 p. [80] [83] [86] nas ag. nº 4 e tric. em p. fantasia. **A 48 cm** [51] [53] [54] do começo, fazer a direita para a cava, as mesmas dim. que na frente direita. Obtemos 66 p. [72] [74] [76]. **A 61 cm** [65] [68] [69] do começo, à esquerda, para

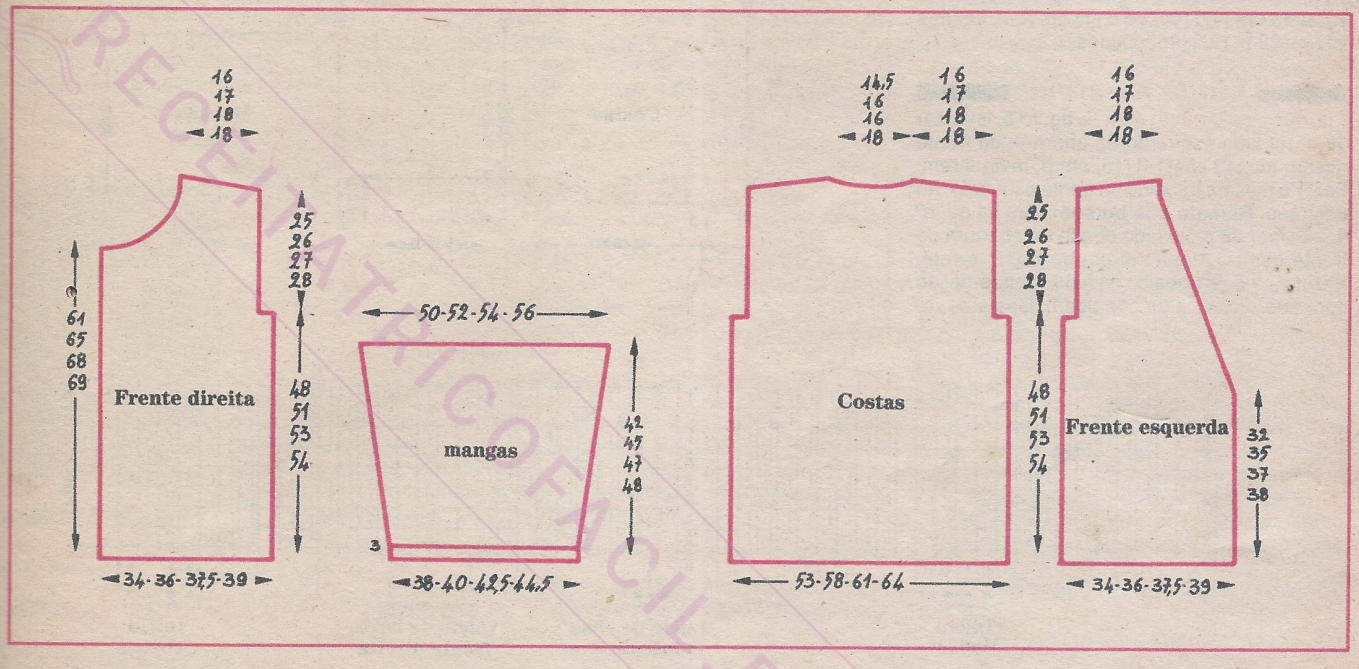
o decote, rem. cada 2 carr.: *2 p. (2 v.) e 1 p. (1 v.) * (6 v.) [6 v.] [6 v.] [7 v.]; depois 2 p. (1 v.) [2 p. (2 v.)] [2 p. (2 v.)] [1 p. ( 1 v.)]. **A 73 cm** [77] [80] [81] do começo, rem. o ombro como nas costas.

**Mangas** - Com fio branco, montar 64 p. [68] [74] [78] nas ag. nº 4 e tric. 3 cm em p. meia, depois continuar em p. fantasia com o fio celeste e ag. nº 4, **repartindo 20 aum. na 1ª carr.** Obtemos 84 p. [88] [94] [98]. Ir aum. de cada lado: * a 10 carr.: 1 p.; a 8 carr.: 1 p. *(6 v.) [5 v.] [4 v.] [3 v.]; depois cada 10 carr.: 1 p. (1 v.) [3 v.] [5 v.] [7 v.]. **A 42 cm** [45] [47] [48] do começo, rem. de uma só vez os 110 p. [114] [120] [124] obtidos.

**Bolso** - Com fio celeste, montar 53 p. e tric. em p. fantasia. **A 23 cm** do começo, passar para o fio branco e continuar em p. meia, **repartindo 10 dim. na 1ª carr.** Obtemos 43 p. **A 27 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remates das frentes:** Com fio branco e ag. nº 4, levantar aproximadamente 141 p. [148] [153] [158] ao longo da frente direita, em seguida 26 p. [30] [30] [34] no decote das costas e 154 p. [160] [165] [170] ao longo da frente esquerda. Tric. 3 cm em p. meia e rem. Dobrar esse remate ao meio para o avesso, e fixá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Dobrar ao meio para o avesso, o remate em p. meia com o fio branco da borda do bolso, e fixá-lo com p. invisíveis. Costurar os lados. Fixar o bolso sobre a frente direita, ao longo da costura do lado, colocando-o a partir de baixo. Montar e fechar as mangas. Dobrar ao meio para o avesso, da parte em p. meia com o fio branco da parte de baixo das mangas e fixar com p. invisíveis. No meio do viés do decote da frente direita, no avesso (na carr. de montagem do remate), fazer uma alça de abotoamento. Pregar um botão pequeno no outro lado. Pregar o 2º botão.




# 129 Caban com detalhes em corda fantasia

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Família** - 13 nov. [14] [15] marinho; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 3 botões.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**2 p. cruzados à direita sobre 2 p.:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar.
**2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar.
**1 p. torcido:** no direito do trabalho, tric. o p. em m., pegando-o por trás e no avesso tric. em t.
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostras** - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. nº 5 = 20 p. x 30 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. nº 5 = 24 p. x 32 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. nº 5 = 23 p. x 30 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4, montar 100 p. [104] [112] e tric. 1 carr. em m. no avesso do trabalho, **repartindo 16 aum. [18] [19].** Ficam 116 p. [122] [131]. Continuar seguindo o gráfico. **A 6 cm** do começo, tric. 1 carr. no avesso, **repartindo 6 dim. [6] [7].** Ficam 110 p. [116] [124]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia. **A 50 cm** [53] [54] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. Ficam 100 p. [106] [114]. **A 57 cm** [60] [61] do começo, tric. 1 carr. no avesso **repartindo 16 aum. [16] [17].** Passar para as ag. nº 4, continuar seguindo o gráfico. Ficam 116 p. [122] [131]. **A 72 cm** [76] [78] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 13 p. (2 v.) e 12 p. [13 p. (2 v.) e 14 p.] [14 p. (2 v.) e 15 p.]. Com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 20 p. [22] [25] dos centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.
**Frente direita** - Nas ag. nº 4, montar 56 p. [60] [65] e tric. 1 carr. em m. (avesso do trabalho) **repartindo 7 aum. [10] [10].** Ficam 63 p. [70] [75]. Continuar seguindo o gráfico. **A 6 cm** do começo, tric. 1 carr. em t. no avesso **repartindo 8 dim. [10] [10]** Ficam 55 p. [60] [65]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia. **A 7 cm** [8] [9] do começo, formar uma casa de 3 p. a 5 p. da borda direita e formar 2 outras casas separadas de 16 p. [16] [17]. **A 13 cm** [14] [15] do começo, para a abertura do bolso, tric. 18 cm só nos 32 p. [35] [38] da direita e deixar à espera. Fazer o mesmo trabalho nos 23 p. [25] [27] da esquerda, depois trabalhar novamente com todos os p. **A 41 cm** [42] [44] do começo, aum. à direita: 1 p. cada 4 carr.: (6 v.). Ficam 61 p. [66] [71]. **A 50 cm** [53] [54] do começo, para a cava, rem. à direita: 5 p. Ficam 56 p. [61] [66]. **A 57 cm** [60] [61] do começo, tric. 1 carr. no avesso **repartindo 8 aum. [8] [9].** Ficam 64 p. [69] [75]. Com as ag. nº 4 tric. os 7 p. [12] [18] da direita em p. meia e os 57 [57] [57] seguintes seguindo o gráfico. **A 72 cm** [76] [78] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas. **Para o capuz,** acrescentar 19 p. [21]

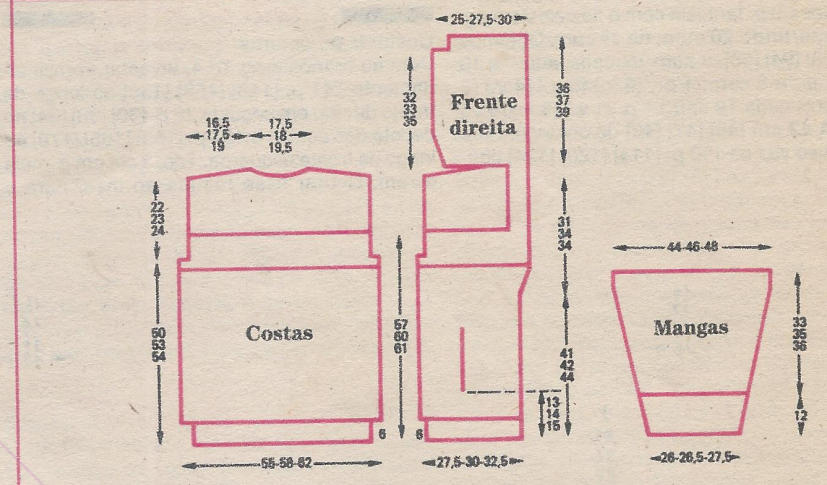
[23] à esquerda dos p. restantes. Ficam 45 p. [50] [55]. Com as ag. nº 5, tric. em p. meia, aum. à esquerda, cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). Ficam 50 p. [55] [60]. **A 32 cm** [33] [35] do começo, do capuz, rem. à esquerda 8 p.; tric. 4 cm nos 42 p. [47] [52] restantes e rem.

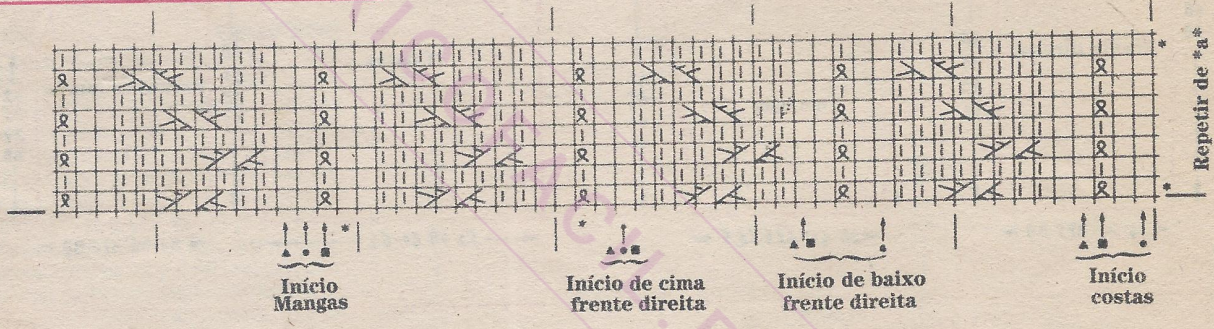
**Frente esquerda** - Trabalhar do mesmo modo ao contrário, sem fazer as casas.

**Mangas** - Nas ag. nº 4, montar 62 p., [64] [66] e tric. 12 cm seguindo o gráfico, aum. de cada lado, * 1 p. a 4 carr. e 1 p. a 6 carr. *: (3 v.). Ficam 74 p. [76] [78]. Tric. 1 carr. em t. repartindo 10 dim. Ficam 64 p. [66] [68]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia, aum. de cada lado, * 1 p. a 6 carr. e 1 p. a 8 carr. *: (4 v.) [5 v.] [6 v.] depois cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) [3 v.] [2 v.]. **A 45 cm** [47] [48] do começo, rem. de uma vez os 88 p. [92] [96] obtidos.

## Modo de armar

**Fundos dos bolsos:** com as ag. nº 5, levantar 38 p. no lado esquerdo da abertura da frente direita, tric. 13 cm [14] [15] em p. meia e rem. Fazer o mesmo trabalho na frente esquerda, ao contrário. **Remate dos bolsos:** com as ag. nº 4, levantar 38 p. no lado direito da abertura da frente direita, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Fazer o mesmo trabalho na frente esquerda, ao contrário. Fixar os fundos dos bolsos e os remates. Costurar os ombros. Fechar o fundo do capuz e fixar no decote das costas. **Remate da frente e do capuz:** com as ag. nº 4, levantar 144 p. [152] [156] ao longo da frente direita, em seguida 66 p. [68] [70] no lado direito do capuz; tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Tric. o mesmo remate na frente esquerda. Fechar a parte de cima do capuz. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões na frente esquerda, a 5 p. da borda.




| = m. no direito; t. no avesso
□ = t. no direito; m. no avesso
⟅ = 1 m. torcido
⋊ = 2 p. cruzados à direita sobre 2 p.
⋉ = 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.

▲ = 42/44
● = 46/48
■ = 50/52

# 130 Casaquinho com acabamentos em branco

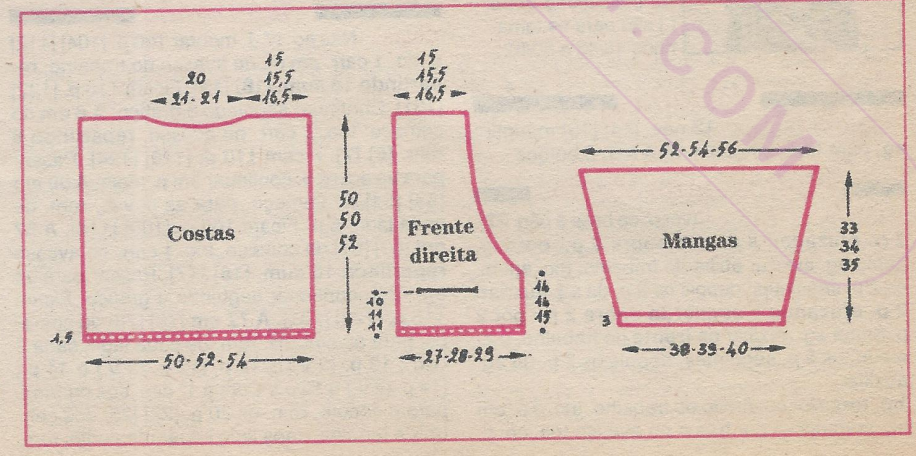
**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Kashland** - 9 nov. [9] [10] anil; 1 nov. branco; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 2 botões brancos.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto arroz. 1ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *



**2ª carr. e seguintes:** Desencontrar os p. (tric. em meia os t. e em t. os m.).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. arroz nas ag. nº 5 = 18 p. x 34 carr.

## Realização

**Costas** - Com o fio anil, montar 90 p. [94] [98] nas ag. nº 4 e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5 e continuar em p. arroz. **A 48 cm** do começo [48] [50], para o decote, rem. os 20 p. [22] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 8 p. **A 50 cm** [50] [52] do começo, rem. de uma só vez os 27 p. [28] [30] restantes para o ombro.
**Frente direita** - Com o fio anil, montar 49 p. [51] [53] nas ag. nº 4 e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5 e continuar em p. arroz. **A 4 cm** e depois **a 13 cm** [13] [14] do começo, formar uma casa de 2 p. a 4 p. da borda direita. **A 10 cm** do começo, [10] [11], para a abertura do bolso, deixar à espera 23 p., a 8 p. da borda esquerda. À parte, para o fundo do bolso, montar 23 p. nas ag. nº 5 e tric. 8 1/2 cm [8 1/2] [9 1/2] em p. arroz, depois colocar esses p. sob a frente, substituindo os p. à espera. Continuar o trabalho com todos os p. **A 14 cm** [14] [15] do começo, à direita para o decote, rem. cada 2 carr.: 3 p. 2 p. (3 v.); 1 p. (5 v.); cada 4 carr.: 1 p. (3 v.); cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (3 v.) [4 v.] [4 v.]. **A 50 cm** do começo [50] [52], rem. os 27 p. [28] [30] do ombro.
**Frente esquerda** - Fazer o mesmo trabalho ao contrário e sem as casas.
**Mangas** - Com o fio branco, montar 68 p. [70] [72] nas ag. nº 4 e tric. 8 carr. em p. meia, depois continuar com fio anil e as ag. nº 5 em p. arroz. Ir aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (10 v.), depois cada 6 carr.: 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.]. **A 33 cm** [34] [35] do começo, rem. de uma só vez os 94 p. [98] [102] obtidos.

## Modo de armar

**Remates dos bolsos** - Com o fio branco e as ag. nº 4, retomar os p. à espera na abertura do bolso. Tric. 8 carr. em p. meia e rem. Costurar os ombros. **Remate das frentes:** Com o fio branco e as ag. nº 4, levantar 30 p. [30] [32] na parte reta da frente direita; 69 p. [72] [72] no enviesado do decote e 40 p. [40] [42] no decote das costas. Tric. 8 carr. em p. meia e rem. Fazer o mesmo trabalho na frente esquerda, levantando os p. na parte reta e no enviesado do decote. Montar as mangas em 26 cm [27] [28] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados. Dobrar os remates ao meio para o avesso e prendê-los com p. invisíveis na carr. de montagem. Costurar os fundos dos bolsos. Pregar os botões.

# 131 Casaquinho Chanel

**Tamanho** - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

## Material

**Pingouin Kashland** - 10 nov. [11] [12] anil; 1 nov. branco; ag. para tricô nºs 4 e 5.

## Pontos empregados

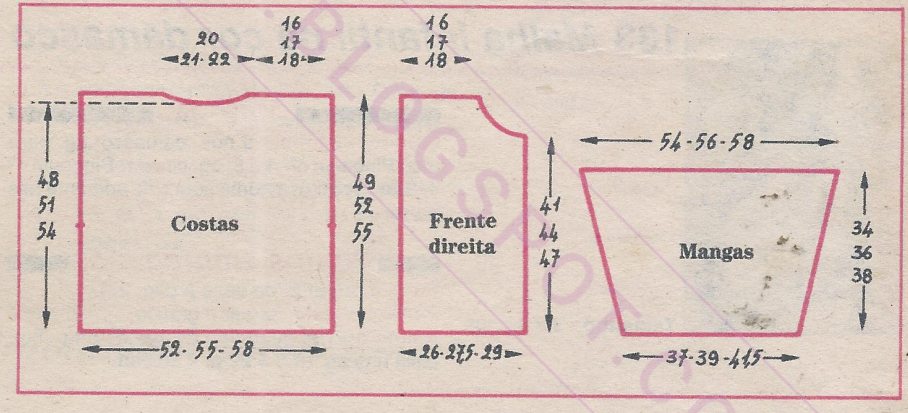
**Barra 1/1. Ponto tricô. Ponto meia.** (ver p. meia de base à pág. 27).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. tricô, nas ag. nº 5 = 18 p. x 36 carr.

## Realização

**Costas** - Com o fio anil, montar 93 p. [99] [105] nas ag. nº 5 e tric. 7 cm em barra 1/1, depois continuar em p. tricô. **A 48 cm** [51] [54] do começo, para o decote, rem. os 29 p. [31] [33] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 4 p. **A 49 cm** [52] [55] do começo, rem. os 28 p. [30] [32] restantes para o ombro.
**Frente direita** - Com o fio anil, montar 47 p. [50] [53] nas ag. nº 5 e tric. 7 cm em barra 1/1, depois continuar em p. tricô. **A 41 cm** [44] [47] do começo, à direita, para o decote, rem. cada 2 carr.: 5 p. [6] [7]; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (7 v.). **A 49 cm** [52] [55] do começo, rem. os 28 p. [30] [32] restantes para o ombro.
**Frente esquerda** - Mesmo trabalho ao contrário.
**Mangas** - Com o fio branco, montar 67 p. [71] [75] nas ag. nº 4 e tric. em p. meia. **A 3 cm** do começo, passar para a ag. nº 5 e o fio anil e continuar em p. tricô. Ir aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (14 v.) e depois de 6 carr.: 1 p. **A 34 cm** [36] [38] do começo, rem. de uma só vez os 97 p. [101] [105] obtidos.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 e o fio branco, levantar aproximadamente 30 p. [31] [32] no decote da frente direita; 36 p. [38] [40] no decote das costas e 30 p. [31] [32] no decote da frente esquerda. Tric. 3 cm em p. meia e rem. Dobrar o remate ao meio para o avesso e prendê-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. **Remates das frentes (2):** com as ag. nº 4 e o fio branco, levantar aproximadamente 96 p. [102] [108] e tric. 3 cm em p. meia e rem. Dobrar o remate em dois para o avesso e prendê-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas em 27 cm [28] [29] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados. Dobrar o remate da manga em dois para o avesso (a parte tric. em m. com fio branco) e prendê-lo com p. invisíveis.




# 132 Malha noz com folhas na barra

**Tamanho** - 2 a 4 anos.

## Material

**Pingouin Família:** 5 nov. noz; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular Pingouin nº 4.
**Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Avesso do ponto meia** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir os gráficos 1, 2 e 3.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em avesso do ponto meia nas ag. nº 5 = 22 p. x 26 carr.

## Realização

**Costas** - Montar 65 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 8 aum.** na última carr. Ficam 73 p. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia nº 1, começando no início do mesmo; repetir de * a * (3 v.) e terminar no final do gráfico. Terminado o gráfico, tric. em

avesso do p. meia. **A 23 cm** do começo, tric. seguindo o gráfico nº 2. **A 37 cm** do começo, rem. **Frente** - Trabalhar como nas costas até 33 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 13 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 37 cm** do começo, rem. **Mangas** - Montar 31 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 6 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 3. Ficam 37 p. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (16 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 24 cm** do começo, rem.

### Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 68 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 18 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

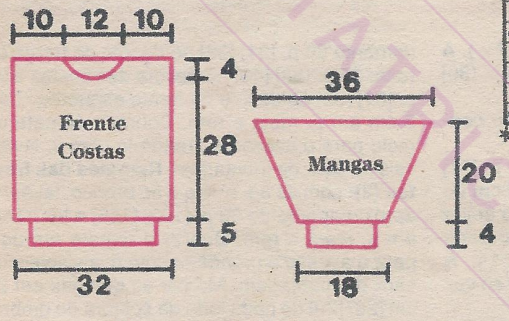
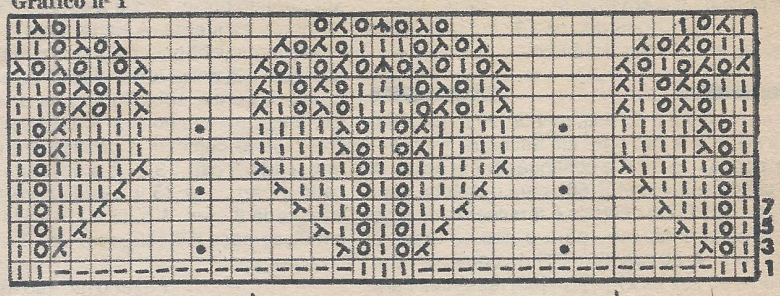
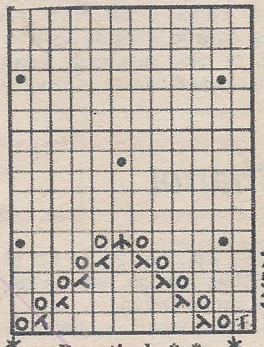



Gráfico nº 1



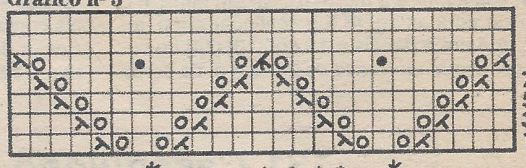

* Repetir de *a* *

Gráfico nº 2




* Repetir de *a* *

Gráfico nº 3




* Repetir de *a* *

| = m.
□ = t.
⩘ = 2 p. juntos em m.
○ = laç.

Avesso: acompanhando os p.

● = bola de 5 p. (em 1 p. tric. 5 p.: 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 m.; virar e tric 5 t.; virar e tric. 5 p. juntos em m.)

⩘ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. juntos sém fazer sobre o tric.)

⩘ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

⩘ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido)

## 133 Malha infantil na cor damasco

**Tamanho** - 2 a 4 anos.

### Material

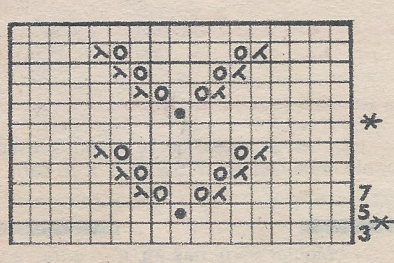
**Pingouin Família:** 5 nov. damasco; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular Pingouin nº 4. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

### Pontos empregados

**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 5 = 22 p. x 26 carr.

### Realização

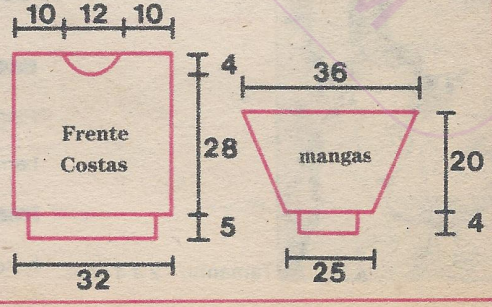
**Costas** - Montar 63 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Ficam 72 p. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico a partir do início do mesmo, repetir de * a * (6 v.) e terminar no final do gráfico.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 33 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 37 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 43 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 6 aum.** na última carr. Ficam 49 p. Passar para as ag. nº




Repetir de *a*

○ = laç.
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩘ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
□ = m.
● = bola (em 1 p. tric. 5 p.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 p juntos em m.)

Avesso: em t.



5 e tric. em p. fantasia começando com 2 m.; 1 bola; 4 m.; repetir de * a * (3 v.) e voltar ao sinal *, terminando com 3 m. depois da bola. **Ao mesmo tempo**, ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.). **A 24 cm** do começo, rem.

### Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 78 p. ao redor do decote com ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 18 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

## 134 Malha infantil com abotoamento pólo

**Tamanho** - 2 a 4 anos.

### Material

**Pingouin Família:** 4 nov. carvalho; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 3 botões.

### Pontos empregados

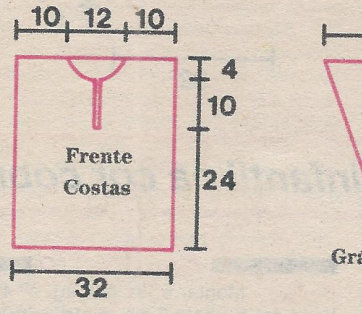
**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir os gráficos 1 e 2.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nº 2 nas ag. nº 5 = 19 p. x 26 carr.

### Realização

**Costas** - Montar 61 p. nas ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 1. Continuar tric. em p. fantasia seguindo o gráfico nº 2; * fazer 20 carr. em p. meia; repetir o gráfico 2 * (2 v.) e continuar em p. meia. **A 38 cm** do começo, rem.
**Frente** - Trabalhar como nas costas, até 24 cm do começo. Nesta altura para a abertura do decote rem. os 3 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 34 cm** do começo, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 38 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 41 p. nas ag. nº 5 e tric. como as costas. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 24 cm** do começo, rem.

### Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 66 p. ao redor do decote com as ag. nº 4 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Levantar 30 p. na abertura da frente esquerda inclusive no remate do decote com as ag. nº 4 e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, distribuir 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1ª a 4 p. da borda superior e as outras com intervalos de 9 p. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na borda direita sem as casas. Costurar o remate com p. invisíveis, sobrepondo o lado esquerdo ao direito. Montar as mangas em 18 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



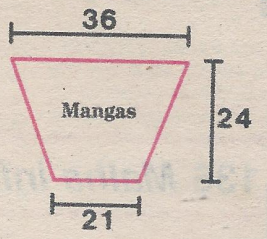
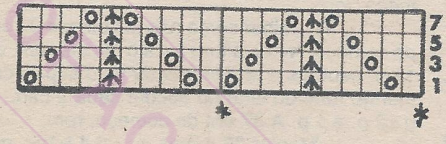
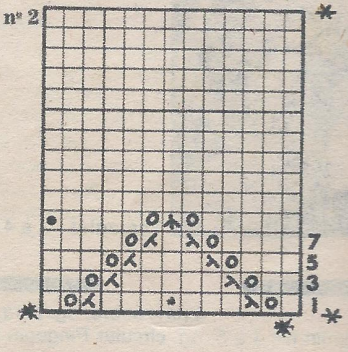




**Gráfico nº 1**




Repetir de *a*

**Gráfico nº 2**




□ = m.
○ = laç.
⩘ = 2 p. juntos em m,
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⩘ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.)
● = bola (em 1 p., tric. 5 p.: 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 p. juntos em m.)

Avesso: em t.

## 135 Malha infantil em ponto pipoca

**Tamanho** - 2 a 4 anos.

### Material

**Pingouin Família:** 5 nov. duna; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 1 botão. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras; 1 ag. circular Pingouin nº 4.

### Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto meia. Ponto baixo** (p.b.) (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto caranguejo:** trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. nº 5 = 20 p. x 26 carr.

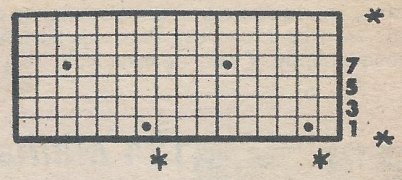
### Realização

**Frente** - Montar 55 p. nas ag. nº 4 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 34 cm** do começo, para o decote, rem. os 12 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 37 cm** do começo, rem.
**Costas** - Trabalhar como na frente até 33 cm do começo. Nesta altura para a abertura das costas dividir o trabalho ao meio e terminar cada lado separadamente. **A 37 cm** do começo, rem.
**Mangas** - Montar 28 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 8 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia **somente a 1ª carr.** de bolas e continuar em p. meia. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 22 cm** do começo, rem.

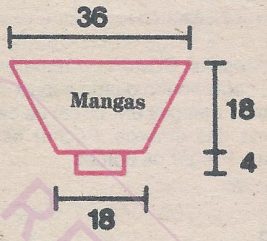
MATERIAL EXCLUSIVO BLOGSPOT

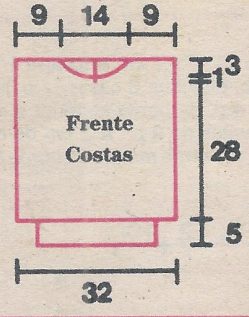
## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 68 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer uma carr. de p. caranguejo na abertura das costas, fazendo uma alcinha na parte superior do lado esquerdo, com 5 corr. fechadas com p. bxmo. Montar as mangas em 18 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar o botão no decote das costas.




Repetir de *a*




□ = m.

● = bola (em 1 p. tric. 5 p.; 1 m.; 1 t.; 1m.; 1 t.; 1 m.; virar e tric.5 t.; virar e tric. 5 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 p. juntos em m.)

Avesso: em t.

# 136 Malha infantil na cor cobre

**Tamanho** - 2 a 4 anos.

## Material

**Pingouin Família:** 4 nov. cobre; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; ag. circular Pingouin nº 4.
**Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

## Pontos empregados

**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto fantasia:** seguir o gráfico.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. nº 5 = 21 p. x 26 carr.

## Realização

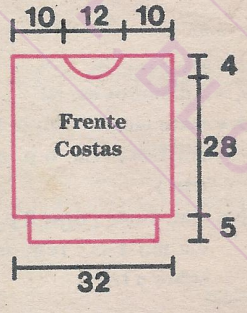
**Costas** - Montar 53 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 37 cm** do começo, rem.

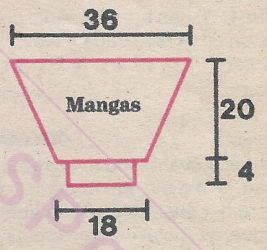
**Frente** - Trabalhar como nas costas até 33 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 11 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. e 1 p. **A 37 cm** do começo, rem.

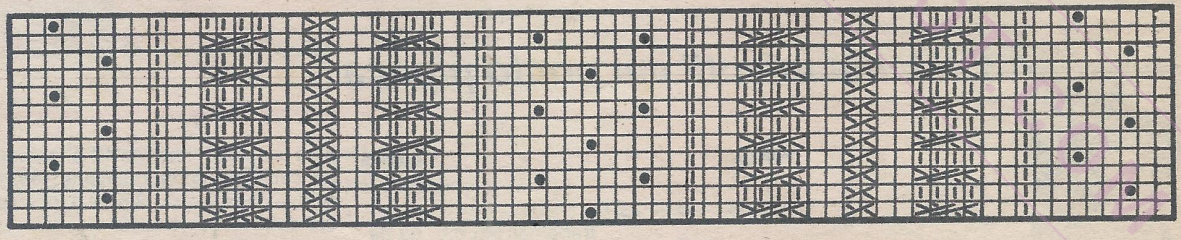
**Mangas** - Montar 36 p. nas ag. nº 4 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 17 aum.** na última carr. Passar para as ag. nº 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 24 cm** do começo, rem.

## Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 74 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 18 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



| = m.

— = t.

>< = 1 p. cruzado à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera)

>>< = 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)

● = bola (em 1 p. tric., 5 p.: 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.); virar e tric 5 t.; virar e tric. 5 m.; virar e tric. 5 t.; virar e tric. 5 p. juntos em m.)

Avesso: acompanhando os p.

# 137 Malha em pontos de arroz e trança

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

## Material

**Pingouin Família:** 7 nov. [7] [8] [9] damasco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

## Pontos empregados

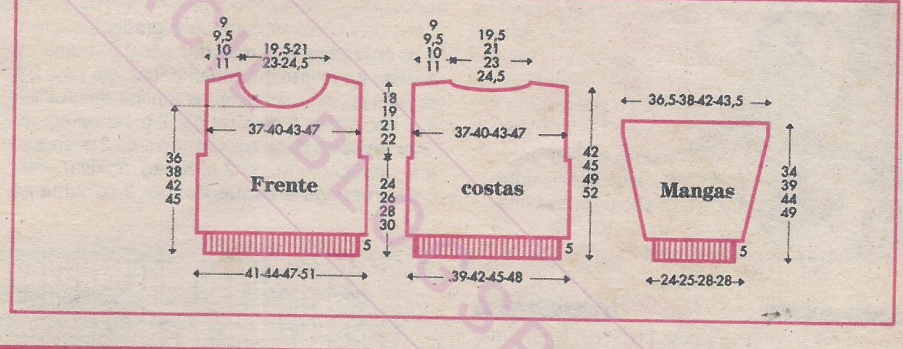
**Barra desigual 1ª carr.** * ⁰⁰ 2 t.; 2 m. ⁰⁰ (2v.) 2 t.; 6 m.; 2 t.; 4 m.*.
**2ª carr. e todas as pares:** Tric. acompanhando o p.
**Ponto meia trançado:** múltiplo de 12 p. + 2 p. + os 2 p. de bordas.
**4 p. cruzados à direita:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes depois os 2 p. da ag. auxiliar também em m.
**4 p. cruzados à esquerda:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes depois os 2 p. da ag. auxiliar também em m.
**1ª e 5ª carr.:** em m.
**2ª carr. e todas as pares:** em tricô.
**3ª carr.:** 1 p. de borda; * 4 p. cruzados à direita; 4 p. cruzados à esquerda 4 m. *; 2 m. 1 p. de borda.
**7ª carr.:** 1 p. de borda; 2 m.; * 4 m.; 4 p. cruzados à direita; 4 p. cruzados à esquerda *; 1 p. de borda.
**9ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Ponto de arroz: 1ª carr.:** * 1 m.; 1 t.*.
**2ª carr. e carr. seguintes:** tric. desencontrando os p.
**Ponto meia** (ver p. de base à pág. 27).
**Ponto meia listrado com p. de arroz:** * 4 carr. em p. de arroz; 8 carr. em p. meia *.
**Amostras** - Um quadrado de 10 cm em p. meia trançado, nas ag. nº 5 = 20 p. x 25 carr. Um quadrado de 10 cm em p. meia listrado com p. de arroz, nas ag. nº 5 = 17 p. x 24 carr.

## Realização

**Frente** - Nas ag. nº 4, montar 80 p. [88] [92] [100], tric. 5 cm em barra desigual. Passar para as ag. nº 5,continuar em p. meia trançado, repartindo os p. do seguinte modo: 1 p. de borda;*... terminar com 2 p. cruzados à direita; 2 m. e 1 p. de borda. [1p. de borda; *...] [1 p. de borda; 2 m.*... e terminar com 4 p. cruzados à direita e 1 p. de borda.] [1 p. de borda; 2 m. *...]. **A 24 cm** [26] [28] [30] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Obtemos 72 p. [80] [84] [92]. Tric. 2 carr. em p. meia repartindo durante a 2ª carr. 9 dim. [12] [11] [14]. Obtemos 63 p. [68] [73] [78]. Continuar em p. meia listrado com p. de arroz. **A 36 cm** [38] [42] [45] do começo, para o decote, rem. os 7 p. [10] [11] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; (4 v.) e 1 p. (2 v.). **A 42 cm** [45] [49] [52] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. (3 v.) [5 p. (2 v.) e 6 p. ] [5 p. (2 v.) e 8 p.] [6 p. (2 v.) e 7 p.].
**Costas** - Nas ag. nº 4, montar 80 p. [88] [92] [100], tric. 5 cm em barra desiqual. Passar para as ag. nº 5 continuar em p. meia trançado, distribuindo os p., como na frente. **A 24 cm** [26] [28] [30] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. obtemos 72 p. [80] [84] [92]. Tric. 2 carr. em p. meia repartindo durante a 2ª carr. 9 dim. [12] [11] [14]. Obtemos 63 p. [68] [73] [78]. Continuar em p. meia listrado em p. de arroz. **A 42 cm** [45] [49] [52] do começo, rem. os ombros, em 3 vezes como na frente. **Ao mesmo tempo,** com 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 15 p. [18] [19] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 9 p. (1 v.).
**Mangas** - Nas ag. de nº 4, montar 44 p. [46] [52] [52], tric. 5 cm em barra desigual, **repartindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 48 p. [50] [56] [56]. Passar para as ag. nº 5, continuar em p. meia trançado aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) [•1 p. a 4 carr., 1 p. a 6 carr. * (4 v.)] [1 p. cada 8 carr. (8 v.)] [1 p. cada 8 carr. (10 v.)]. **A 22 1/2 cm** [27 1/2] [32 1/2] [37 1/2] do começo, repartir 8 dim. durante a carr. do avesso. Obtemos 56 p. [58] [64] [68]. Continuar em p. meia listrado em p. de arroz, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (3 v.). **A 34 cm** [39] [44] [49] do começo, rem. de uma vez os 62 p. [64] [70] [74].

## Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 levantar aproximadamente 35 p. [37] [40] [42] no decote da frente, em seguida 33 p. [35] [38] [40] no decote das costas. Tric. 6 carr. em p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote invertendo a costura para dobrar. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.




# 138 Cardigã oliva com acabamentos listrados

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

## Material

**5 Pingouin Sport:** 9 nov. [9] [10] [10] oliva, 1 nov. de cada uma das seguintes cores: cru e preto; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5; 4 botões.

## Pontos empregados

**Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 27).
**Corda em 6 p.: 6 p. cruzados à direita:** pôr 3 p. numa ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.
**1ª, 3ª e 5ª carr.:** em m.
**2ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**7ª carr.:** 6 p. cruzados à direita.
**9ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Losango em 14 p.: 3 p. cruzados à direita:** pôr 1 p. numa ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois em t. o p. da ag. auxiliar.
**3 p. cruzados à esquerda:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar.
**1ª carr.:** 5 t.; 4 m.; 5 t.
**2ª carr e todas as pares:** tric. acompanhando o p.
**3ª carr.:** 4 t.; 3 p. cruzados à direita; 3 p. cruzados à esquerda; 4 t.
**5ª carr.:** 3 t.; 3 p. cruzados à direita; 2 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 3 t.
**7ª carr.:** 2 t.; 3 p. cruzados à direita; 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 2 t.
**9ª carr.:** 1 t.; 3 p. cruzados à direita; 6 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 1 t.
**11ª carr.:** 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 6 t.; 3 p. cruzados à direita; 1 t.
**13ª carr.:** 2 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 4 t.; 3 p. cruzados à direita; 2 t.
**15ª carr.:** 3 t. 3 p. cruzados à esquerda; 2 t.; 3 p. cruzados à direita; 3 t.
**17ª carr.:** 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 3 p. cruzados à direita; 4 t.
**19ª carr.:** voltar à 1ª carr.
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. nº 5 = 23 p. x 26 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 71 p. [77] [85] [95] e tric. em barra 1/1: 3 carr. com preto; 14 carr. com oliva e 3 carr. com preto. Passar para as ag. nº 5 e o fio oliva trabalhar 1 carr. t. no avesso do trabalho, **repartindo durante a carr. 27 aum.** Obtemos 98 p. [104] [112] [122]. Continuar o trabalho repartindo os p. do seguinte modo: 6 t. [9] [13] [18]; * 6 p. para a corda; 14 p. para um losango* (4 v.); 6 p. para a corda; 6 t. [9] [13] [18]. **A 28 cm** [29] [31] [33] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [5] [6] [6]. **A45 cm** [47] [51] [54] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) [9 p. (2 v.) e 8 p.] [9 p. (2 v.) e 10 p] [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 26 p. [28] [30] [36] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. (1 v.).

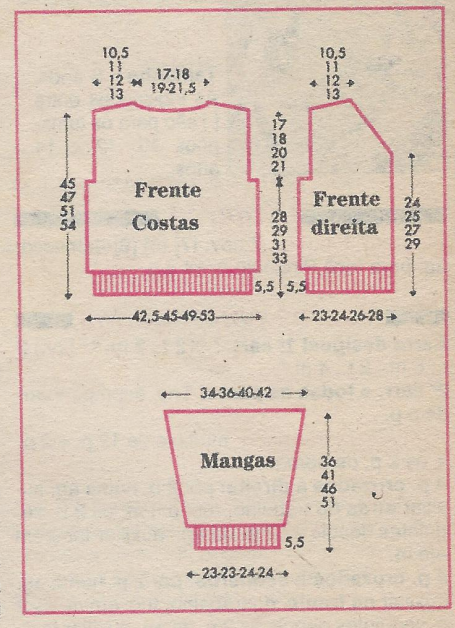
**Frente direita** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 35 p. [38] [42] [47] e tric. em barra 1/1: 3 carr. com preto; 14 carr. com oliva; 3 carr. preto. Passar para as ag. nº 5 e o fio oliva; trabalhar 1 carr. t. no avesso do trabalho, **repartindo 18 aum. durante a carr.** Obtemos 53 p. [56] [60] [65]. Continuar o trabalho distribuindo os p. do seguinte modo: 1 p. de borda; * 6 p. para a corda; 14 p. para um losango * (2 v.); 6 p. para a corda; 6 t. [9] [13] [18]. **A 24 cm** [25] [27] [29] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 1 p.(24 v.); [25 v.] [26 v.] [29 v.]. **A 28 cm** [29] [31] [33] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 5 p. [5] [6] [6]. **A 45 cm** [47] [51] [54] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

**Frente esquerda** - Mesmo trabalho ao contrário.

**Mangas** - Nas ag. nº 4 e o fio preto, montar 34 p. [34] [36] [36] e tric. em barra 1/1: 3 carr. com preto; 14 carr. com oliva; 3 carr. com preto. Passar para as ag. nº 5 e o fio oliva, tric. 1 carr. em avesso do p. meia no avesso do trabalho, **repartindo 20 aum. durante a carr.** Obtemos 54 p. [54] [56] [56]. Continuar o trabalho distribuindo os p. do seguinte modo: 4 t. [4] [5] [5] * 6 p. para a corda; 14 p. para um losango * (2 v.); 6 p. para a corda; 4 t. [4] [5] [5]. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (12 v.) [cada 6 carr.: 1 p. (14 v.)] [ cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (8 v.)] [*1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 6 carr. * (10 v.)]. **A 36 cm** [41] [46] [51] do começo, rem. de uma vez os 78 p. [82] [92] [96] obtidos.

## Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate da frente direita e do decote das costas:** com as ag. nº 4 e o fio preto, levantar 56 p. [58] [62] [66] na parte reta, em seguida 52 p. [54] [58] [60] na parte enviesada, 33 p. [35] [37] [41] no decote das costas; tric. em barra 1/1: * 3 carr. com preto; 3 carr. com cru *: (2 v.) 3 carr. com preto e rem. **Remate da frente esquerda:** com as ag. nº 4 e o fio preto, levantar 52 p. [54] [58] [60] na parte enviesada, em seguida 56 p. [58] [62] [66] na parte reta; tric. em barra 1/1 do mesmo modo que na frente direita e formando 4 casas de 2 p. na 7ª carr., a 1ª a 7 p. de baixo, as outras separadas de 12 p. [13] [15] [16]. Fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.




# 139 Malha vermelho-tomate

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

## Material

**Pingouin Família:** 9 nov. [10] [10] [11] tomate; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5.

## Pontos empregados

**Barra 1/1. Ponto tricô. Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 27).

**Ponto de damas** em um número de p. múltiplo de 12 p.

**1ª, 3ª, 5ª e 7ª carr.:** * 6 p. em p. meia; 6 p. em p. tricô *.

**2ª carr. e todas as pares:** em tricô.

**9ª, 11ª, 13ª e 15ª carr.:** * 6 p. em p. tricô; 6 p. em p. meia *.

**Cordas** - Em um número de p. múltiplo de 14 p.

**8 p. cruzados à direita:** pôr 4 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 4 p. seguintes, depois os 4 p. da ag. auxiliar.

**1ª, 3ª e 5ª carr.:** * 3 t.; 8 m.; 3 t.*

**2ª carr. e todas as pares:** tric. acompanhando o p.

**7ª carr.:** * 3 t.; 8 p. cruzados à direita; 3 t.*

**9ª, 11ª, 13ª, 15ª e 17ª carr.:** * 3 t.; 8 m.; 3 t.*

**19ª carr.:** * 3 t.; 8 p. cruzados à direita; 3 t.*

**21ª e 23ª carr.:** * 3 t.; 8m.; 3 t.*

**Ponto de alvéolos:** seguir o gráfico.

**4 p. cruzados à esquerda:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em t. os 2 p. seguintes, depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar.

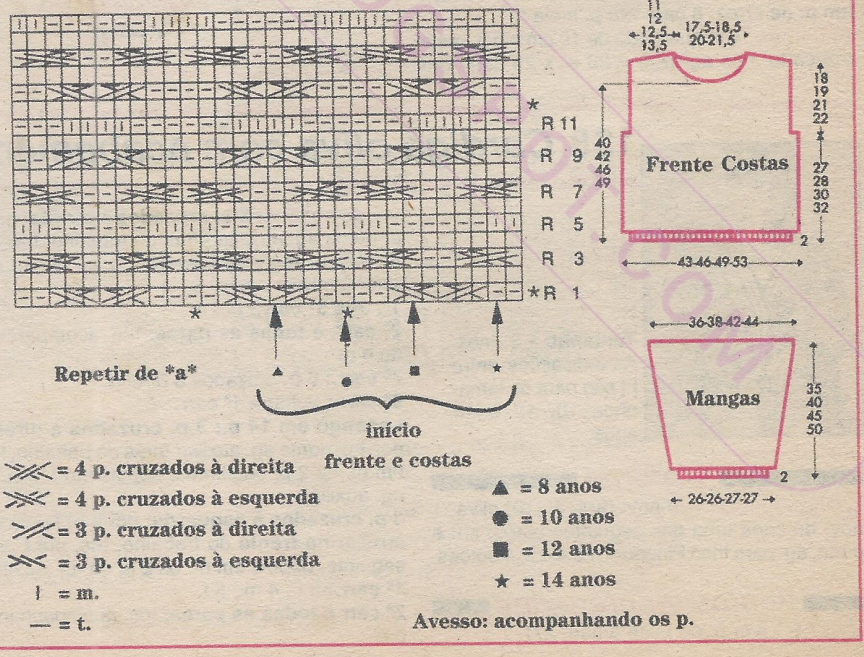
**4 p. cruzados à direita:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em t. os 2 p. seguintes, depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar.

**3 p. cruzados à esquerda:** pôr 2 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar.

**3 p. cruzados à direita:** pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois em t. o p. da ag. auxiliar.

**Barra 3/3: 1ª carr.:** * 3 t.; 3 m. *

**2ª carr. e carr. seguintes:** tric. acompanhando o p.



**Amostras** - Um quadrado de 10 cm em p. de damas, nas ag. nº 5 = 20 p. x 34 carr. Um quadrado de 10 cm em p. de alvéolos, nas ag. nº 5 = 26 p. x 32 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 4 montar 86 p. [92] [98] [106] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para ag. nº 5 e tric. 16 carr. em p. de damas começando por: 1 p. de borda, depois *...; 24 carr. em cordas, **repartindo 28 aum. [30] [32] [34] durante a 1ª carr.** e começando por 1 t. [5] [2] [0], depois *... Obtemos 114 p. [122] [130] [140]. Continuar em p. de alvéolos **dim. 2 p. durante a 1ª carr.** (ver gráfico). **A 27 cm** [28] [30] [32] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 5 p. [5] [6] [6]. Obtemos 102 p. [110] [116] [126]. **A 45 cm** [47] [51] [54] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 10 p. [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (2 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 26 p. [28] [32] [36] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 10 p. (1 v.).

**Frente** - Começar como nas costas. **A 40 cm** [42] [46] [49] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [16] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.). **A 45 cm** [47] [51] [54] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

**Mangas** - Nas ag. nº 4 montar 52 p. [52] [54] [54] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para ag. nº 5, continuar em p. de damas começando por: 2 t. [2] [3] [3], depois *... Trabalhar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (11 v.) [cada 8 carr.: 1 p. (13 v.)] [* 1 p. cada 6 carr., 1 p. cada 8 carr. * (9 v.)] [* 1 p. cada 6 carr., 1 p. cada 8 carr.* (10 v.)]. **A 18 1/2 cm** do começo (ou seja, 56 carr.) tric. 24 carr. de cordas **aum. durante a 1ª carr. 20 p.,** depois terminar em p. de alvéolos. **A 35 cm** [40] [45] [50] do começo, rem. de uma vez os 94 p. [98] [110] [114] obtidos.

## Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 levantar aproximadamente 63 p. [65] [68] [71] no decote da frente, em seguida 42 p. [44] [47] [50] no decote das costas; tric. 5 cm em barra 3/3, depois 6 carr. em p. meia, rem. Costurar o ombro direito e fechar o remate do decote invertendo a costura nas carr. em p. meia. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

# 140 Malha com barrado em jacquard

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

## Material

**Pingouin Stretch:** 6 nov. [7] [8] [9] púrpura; 2 nov. branco; 2 nov. preto; ag. para tricô Pingouin nºs 4 e 5.

## Pontos empregados

**Barra 1/1.** (ver p. de base na pág. 27).
**Barra 3/3: 1ª carr.:** * 3 t.; 3 m. *
**2ª carr. e carr. seguintes:** tric. acompanhando os p.

**Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico.

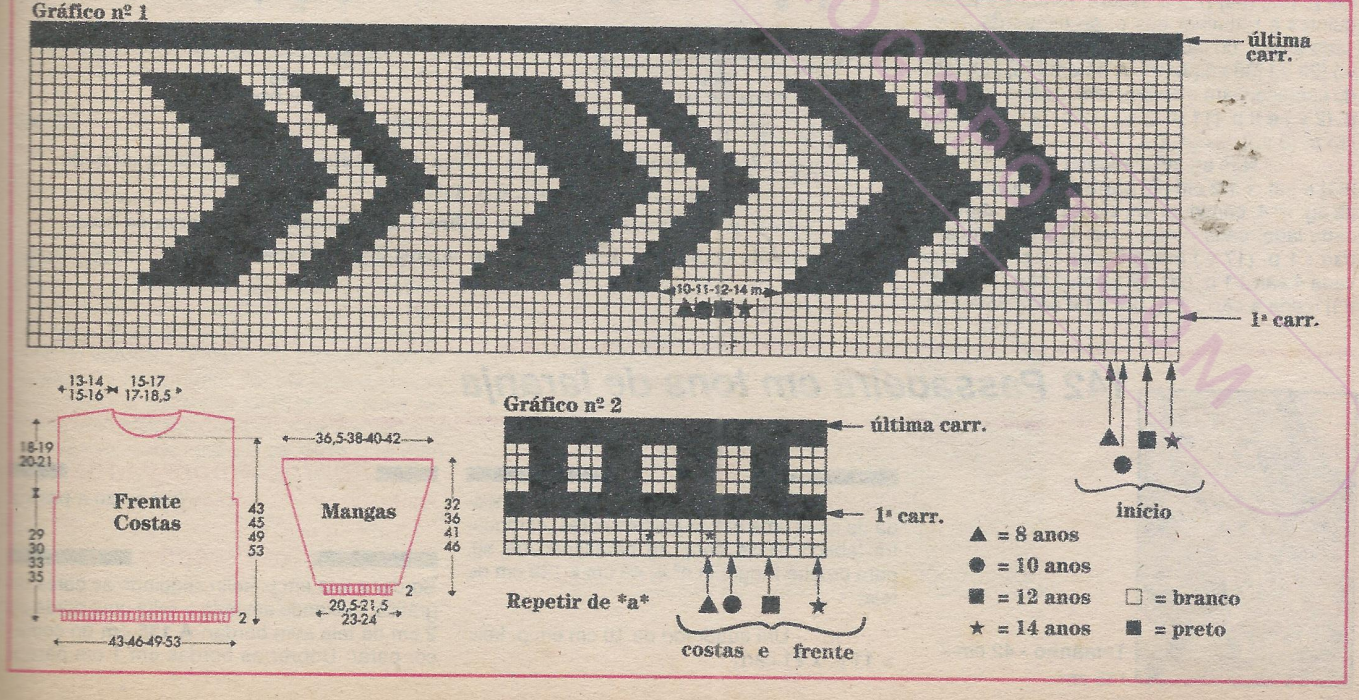
**Amostras** - Um quadrado de 10 cm em barra 3/3 nas ag. 5 = 21 p. x 32 carr. Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. 5 = 19 p. x 27 carr.

## Realização

**Costas** - Nas ag. 4 e o fio púrpura, montar 82 p. [86] [92] [100] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1, depois o gráfico n.º 2, **repartindo na última carr. de p. meia jacquard: 9 aum.** [11] [11] [11]. Obtemos 91 p. [97] [103] [111]. Continuar com o fio púrpura em barra 3/3 começando e terminando por: 2 t.; 3 m.; * ... [2 t.; 3 m.; * ...] [2 t.; 3 m.;* ...] [* a *; 3 t.]. **A 29 cm** [30] [33] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 2 p. [2] [3] [3]. Obtemos 87 p. [93] [97] [105]. **A 47 cm** [49] [53] [56] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (4 v.) [7 p. (3 v.) e 8 p.] [8 p. carr.: 1 p. (17 v.)] [* 1 p. cada 6 carr.; 1 p. cada (3 v.) e 7 p.] [8 p. (3 v.) e 9 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 15 p. [19] [19] [23] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. no lado do decote após 2 carr.: 8 p. (1 v.).

**Frente** - Começar como as costas. **A 43 cm** [45] [49] [53] do começo, para o decote, rem. os 5 p. [7] [7] [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (2 v.) [3 p.; 2 p. (5 v.) e 1 p. (1 v.)] [3 p.; 2 p. (5 v.) e 1 p. (1 v.)] [3 p.; 2 p. (5 v.) e 1 p. (1 v.)]. **A 47 cm** [49] [53] [56] do começo rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

**Mangas** - Nas ag. nº 4 e fio púrpura, montar 43 p. [45] [49] [51] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 5, continuar em barra 3/3 começando por: 2 t.; 3 m.; *...; [*...] [2 t.; 3 m.; *...] [*...]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.); cada 6 carr.: 1 p. (5 v.); [cada 6



4 carr.* (9 v.)] [1 p. cada 6 carr.: (19 v.)]. Trabalhar os p. aum. em barra 3/3. **A 32 cm** [36] [41] [46] do começo, rem. todos os 77 p. [79] [85] [89] obtidos.

## Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. nº 4 e o fio púrpura, levantar aproximadamente 38 p. [42] [42] [45] no decote das costas, em seguida 50 p. [54] [54] [57] no decote da frente, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

# 141 *Malha pólo em ponto ziguezague*

**Tamanho** - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

## Material

**Pingouin Bijou:** 8 nov. [8] [9] [9] cipreste; ag. para tricô Pingouin nºs 3 e 4.

## Pontos empregados

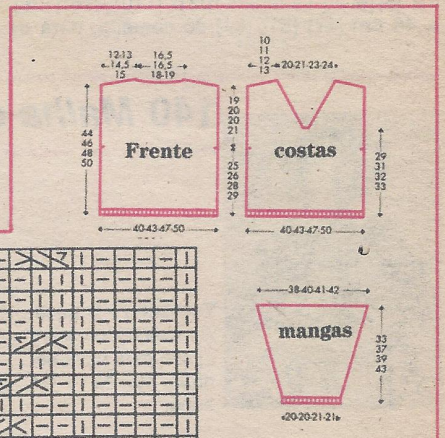
**Barra 1/1.** (ver p. de base na pág. 27).
**Ziguezague:** seguir o gráfico.
**Amostras** - Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. 3 = 41 p. x 36 carr. (sem esticar). Um quadrado de 10 cm em ziguezague, nas ag. nº 4 = 30 p. x 33 carr.

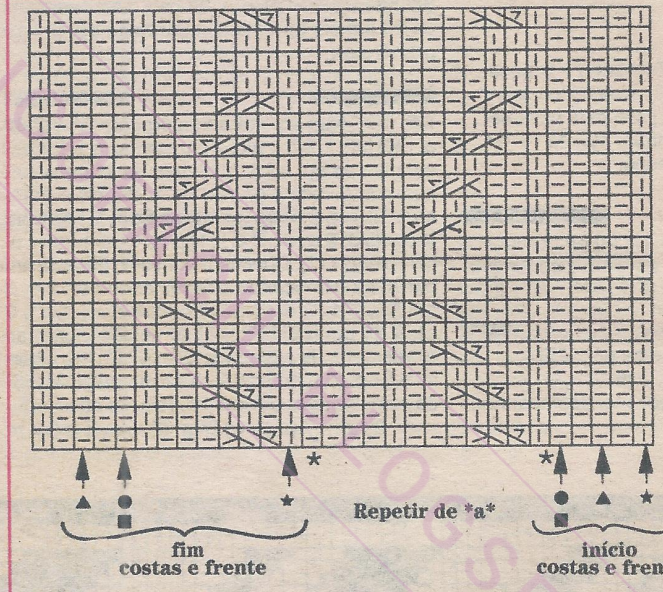
## Realização

**Costas** - Nas ag. nº 3, montar 122 p. [130] [142] [150] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 4, continuar em ziguezague seguindo o gráfico. **A 44 cm** do começo, [46][48][50], para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (4 v.); [10 p. (4 v.)] [11 p. (4 v.)] [11 p. (2 v.) e 12 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 3ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 38 p. [38] [40] [42] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p. [6] [7] [8] (1 v.).
**Frente** - Começar como nas costas. **A 29 cm** [31] [32] [33] do começo, deixar os 59 primeiros p. [63] [69] [73] à espera, rem. os 4 p. seguintes e trabalhar nos p. de esquerda, rem. cada 2 carr. do lado do decote: 2 p. e 1 p. (28 v.) [28 v.] [30 v.] [32 v.]. **A 44 cm** [46] [48] [50] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 9 p. [11 p. (3 v.] [12 p. (2 v.) e 13 p.] [13 p. (3 v.)].
**Mangas** - Nas ag. nº 3, montar 60 p. [60] [64] [64] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. nº 4, continuar em ziguezague, aum. de cada lado: cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) [cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (20 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (30 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (25 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (6 v.)]. **A 33 cm** [37] [39] [43] do começo, rem. de uma vez os 114 p. [120] [124] [126] obtidos.
**Gola** - É feita em 2 partes. Nas ag. nº 3, montar 17 p. e tric. em barra 1/1 aum. **à direita:** *1 p. (4 v.) e 2 p. (1 v.)*. Repetir de * a * para todos os tamanhos e somente para o 3º e 4º tamanhos: 1 p. (2 v.) formando à esquerda 4 casas de 2 p. a 5 p. da borda esquerda, a 1ª a 4 cm de baixo, as outras separadas de aproximadamente 4 cm [4] [4 1/2] [4 1/2]. **A 17 cm** [17] [18] [19] do começo, rem. Fazer uma segunda parte do mesmo modo sem as casas.

## Modo de armar

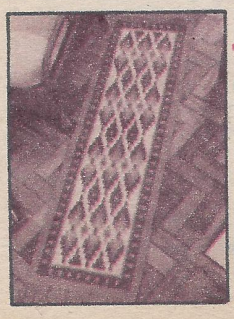
Com as ag. nº 3 levantar aproximadamente 44 p. [44] [48] [50] ao longo do decote das costas; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Fixar a gola ao longo do decote cruzando a parte com as casas do lado esquerdo sobre a do lado direito. Costurar os ombros. Montar as mangas sobre aproximadamente 19 cm [20] [20] [21] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.




— = t. | = m.
⟍⟋ = 2 p. cruzados à direita sobre 1 t. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em t. o p. à espera)
⟋⟍ = 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 2 p. à espera)

# 142 *Passadeira em tons de laranja*



**Tamanho** - 42 cm x 135 cm.

## Material

**Pingouin Paratapet:** 3 meadas tâmara; 1 meada de cada uma das seguintes cores: campestre; tabaco; nínive; coral; ag. para tapeçaria; ag. para crochê Pingouin nº 4; 46 cm x 139 cm de tela.

**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. kelin = 11 p. x 21 carr.

## Pontos empregados

**Ponto kelin. Ponto lançado** (ver passo-a-passo).

## Realização

Bordar a tela em p. kelin seguindo as cores do gráfico, deixando em toda a volta uma borda de 2 cm de tela sem bordar. **A 135 cm** do começo, parar. Dobrar as bordas em 1 cm para o

avesso e fixá-las com p. invisíveis. Bordar as laterais em p. lançado com o fio tâmara. Fazer nas pontas franjas com 10 cm de comprimento com a ag. de crochê e fio tâmara.

/ = coral

⋌ = mostarda

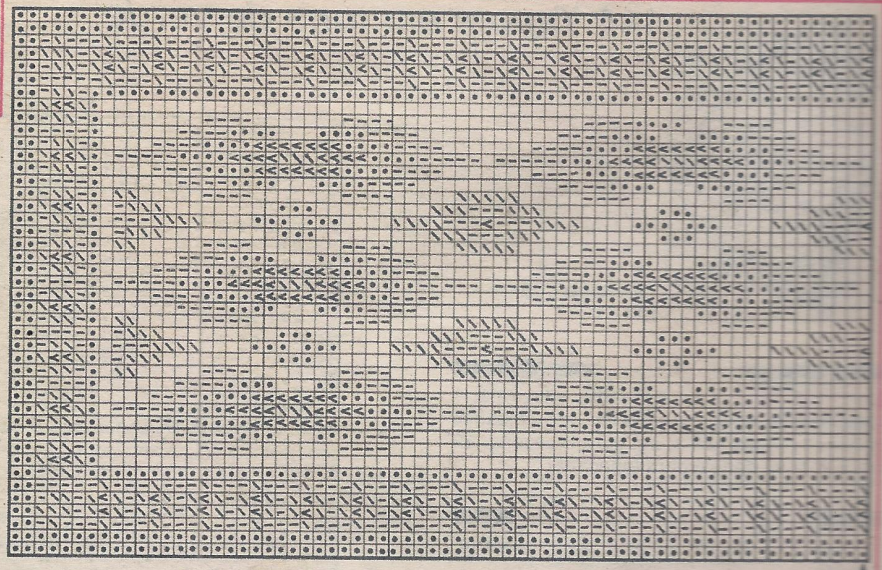
○ = campestre

meio

I = tabaco

□ = nínive

3 = marfim (fundo)



p. central

# 143 *Tapete com bordas franjadas*

**Tamanho -** 53 cm x 116 cm.

## Material

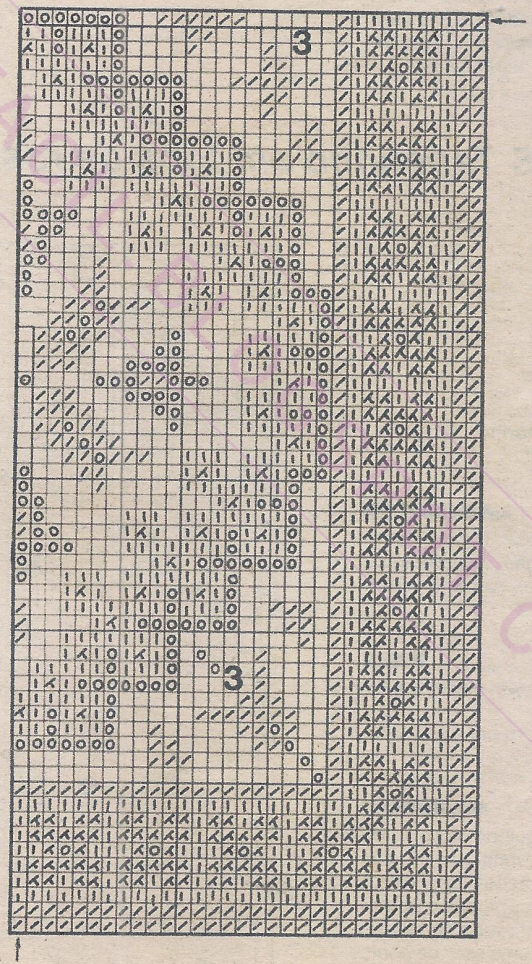
**Pingouin Paratapet:** 2 meadas tabaco; 2 meadas mostarda; 1 meada de cada uma das seguintes cores: coral; campestre; nínive; marfim.
**Pingouin Opal:** 1 bola cru para as franjas; ag. para tapeçaria; 57 cm x 120 cm de tela para tapeçaria; 60 cm x 120 cm de tecido para o forro.

## Ponto empregado

**Ponto kelin -** ver passo-a-passo.
**Amostra -** Um quadrado de 10 cm em p. kelin = 12 p. x 21 carr.

## Realização

Bordar a tela seguindo as cores do gráfico, deixando em toda a volta 2 cm de tela sem bordar. Inverter as indicações do gráfico a partir do meio do trabalho. Terminado o bordado, dobrar as partes não bordadas da tela para o avesso e fixar com p. invisíveis junto com o forro, fazendo uma dobra no forro em toda a volta para não desfiar. Fazer franjas de 9 cm com o fio Opal.




● = tâmara

/ = campestre

I = tabaco

□ = nínive

V = coral

RECEITASCROCHETEKNIT.COM

## 144 *Tapete em tons de verde*

**Tamanho** - 58 cm x 100 cm.

### Material

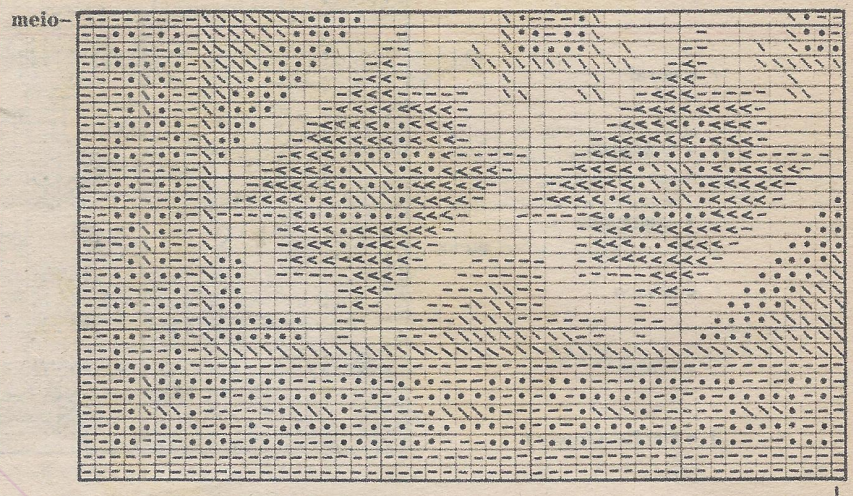
**Pingouin Paratapet:** 2 meadas alfazema; 1 meada verde-água; 1 meada tâmara; 2 meadas nínive; 1 meada palha; ag. para tapeçaria; 62 cm x 104 cm de tela para tapeçaria.

### Pontos empregados

**Ponto kelin. Ponto lançado** (ver passo-a-passo).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. kelin = 12 p. x 21 carr.

### Realização

Bordar a tela em p. kelin seguindo as cores do gráfico, deixando em toda a volta 2 cm de tela sem bordar. Inverter as indicações do gráfico a partir do meio do trabalho. Terminado o bordado, dobrar as partes não bordadas da tela para o avesso e bordar em toda a volta uma carr. de ponto lançado pegando as 2 espessuras.




I = alfazema
/ = verde-água
● = tâmara
V = nínive
□ = palha

## 145 *Tapetinho em tons de rosa*

**Tamanho** - 58 cm x 98 cm.

### Material

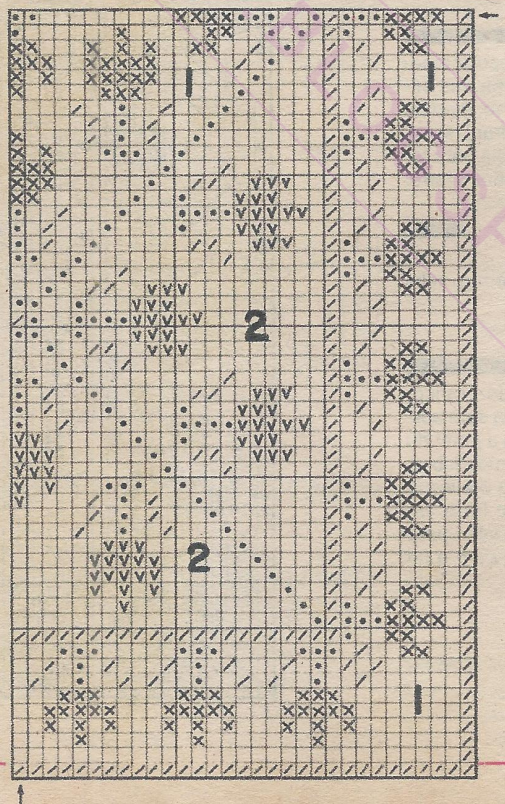
**Pingouin Paratapet:** 2 meadas floral; 2 meadas pink; 1 meada nínive; 1 meada verde-água; 1 meada tabaco; ag. para tapeçaria; 64 cm x 102 cm de tela para tapeçaria.

### Pontos empregados

**Ponto kelin. Ponto lançado** (ver passo-a-passo).
**Amostra** - Um quadrado de 10 cm em p. kelin = 12 p. x 21 carr.

### Realização

Bordar a tela em p. kelin seguindo as cores do gráfico, deixando em toda a volta 2 cm de tela sem bordar. Inverter as indicações do gráfico a partir do meio do trabalho. Terminado o bordado, dobrar as partes não bordadas da tela ao meio para o avesso e bordar uma carr. de ponto lançado, pegando junto as duas espessuras.




1-V = floral
X = pink
/ = verde-água
2 = nínive
● = tabaco

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573-900, Caixa Postal 14110 - Fregu... do Ó, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357 57359 e ... FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress; Administração: r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515-010, ... (011) 858-4511

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: r. Paraíba, 1122, 18.º andar, Bairro Funcionários, CEP 30130-141, tels.: (031) 261-6799/7070, Telex (031) ... FAX: (031) 261-7114
Brasília: SCN - Edifício Brasília Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710-902, tel.: (061) 315-7575, Telex (061) 1464, FAX: (061) ...-7592, Telegramas: Abrilpress
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79052-170, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: PABX (041) ...-6996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5566
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. ..., Centro, CEP 88010-100, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) ... FAX: (0482) 24-5873
Goiânia: r. 1127, 220, Setor Marista, CEP 74175-060, tel.: ... 241-3756
Natal: r. Dr. Múcio Galvão, 435, Lagoa Seca, CEP 59020-550, TE... FAX: (084) 211-1521
Porto Alegre: r. Antenor Lemos, 57, 8.º andar, Sala 802, Bairro ...mo Deus, CEP 90850-100, tel.: (051) 229-5899, Telex (051) ... FAX: (051) 229-4857, Telegramas: Abrilpress
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020-000, tel.: (081) 424-3333, Telex ... 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: r. Garibaldi, 919, Centro, CEP 14010-170, TE... FAX: (016) 634-9376
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290-030, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: ... 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 6.º andares, salas 303 e 604, Bairro Pituba, CEP 41820-021, tel.: ... 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP ...45-670, tel.: (0123) 21-1126, FAX: (0123) 21-5046
Vitória: av. Jerônimo Monteiro, 1000, Ed. Trade Center, 10.º andar, conj. 1002/1004, Centro, CEP 29010-004, TELEFAX: ... 223-4688

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) ...96.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) ...96.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFORMÁTICA EXAME

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

**Mon Tricot** é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Assinatura anual**: valor de capa multiplicado pelo número de edições anuais. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará sua restituição, em cruzeiros, da parte do preço total pago correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigido de acordo com a variação do OTN divulgado pelo IBGE) ou outro indexador que venha a substituí-lo. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com uma das Centrais de Atendimento ao Assinante, cujos telefones constam nesta revista. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das Editoras Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 05583-000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Todos os direitos reservados. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Tonra Indústria e Comércio Textil Ltda.

ANER

**Serviço ao Assinante**: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# ENDEREÇOS

**Acessórios Modernos**
r. da Consolação, 3391, tel. (011) 852-6479, SP.
**Acqua e Sapone**
r. Prof. Atílio Innocenti, 52, tel. (011) 829-6719, SP.
**Afrika**
r. Guararapes, 1831, tel. (011) 533-3722, SP.
**All Star**
r. Prof. Ascendino Reis, 725, tel. (011) 572-0318, SP.
**Ano Luz**
r. Manoel Domingos Pinto, 610, tel. (011) 831-9223, SP.
**Armando Cerello**
al. Gabriel Monteiro da Silva, 1264, tel. (011) 853-3400, SP.
**Baby Brasil**
r. Visconde de Taunay, 198, tel. (011) 223-2370, SP.
**Badaboum**
al. Joaquim Eugênio de Lima, 1278, tel. (011) 885-1736, SP.
**Bailarina**
r. João Cachoeira, 233, lj. 7, tel. (011) 852-0427, SP.
**Bandagem**
al. Lorena, 1570, tel. (011) 881-3848, SP.
**Barasch**
r. Cotoxó, 1, tel. (011) 864-6366, SP.
**Bonita**
r. Oscar Freire, 903, tel. (011) 881-1044, SP.
**Bubble Gummers**
r. Henrique Schaumann, 286, 7º and., tel. (011) 883-1244, SP.
**Closed**
Shop. Ibirapuera, tel. (011) 241-6402, SP
**Clube de Campo Castelo**
av. Celso Mantovani, 1, tel. (011) 520-3011, SP.
**Colucci Bambini**
r. Oscar Freire, 853, tel. (011) 64-5119, SP.
**Composição**
r. Dep. Lacerda Franco, 503-A, tel. (011) 210-5675, SP.
**Controvérsia**
r. Manoel Pereira Lobo, 298, SP.
**Denise Rana**
r. Leopoldo Couto Magalhães Jr., 629, tel. (011) 820-1710, SP.
**D.F. Vasconcelos**
av. Indianópolis, 1706, tel. (011) 584-0411, SP.
**Drastosa/Cia. da Forma**
r. Luís Gatti, 603, tel. (011) 260-0411, SP.
**Espaço Til**
al. Campinas, 1257, tel. (011) 885-9917, SP.
**Fillity**
r. Pedroso Alvarenga, 677, tel. (011) 852-8461, SP.
**Glória Funaro**
al. Franca, 1153, tel. (011) 282-1707, SP.
**Hot Toast**
r. Chico Pontes, 1330, tel. (011) 967-0995, SP.
**Lee Kids**
Shop. Iguatemi, tel. (011) 212-8584, SP.
**Lita Mortari**
r. Mário Ferraz, 590, tel. (011) 820-8184, SP.
**Lolypop**
r. João Antônio de Oliveira, 337, tel. (011) 291-3111, SP.
**Luna Piena**
r. Costa Carvalho, 463, SP.
**Madeireira Maringá**
av. Tomás Edson, 752, tel. (011) 826-4522, SP.
**Mercearia**
r. Dr. Cardoso de Melo, 772, tel. (011) 822-9304, SP.
**Millenium**
r. Pedroso Alvarenga, 944, cj. 11, tel. (011) 822-4031, SP.
**Multi Bijoux**
r. Monte Alegre, 360, tel. (011) 62-8503, SP.
**Ocularium Moderno**
av. Paulista, 648, lj. 32, tel. (011) 289-9024, SP.
**OP**
Shop. Iguatemi, tel. (011) 814-7894, SP.
**Pakalolo**
Shop. West Plaza, tel. (011) 65 1976, SP.
**Puc**
r. Hungria, 574, 6º and., tel. (011) 816-6466, SP.
**Puket**
r. Major Paladino, 415, tel. (011) 261-7599, SP.
**Regina Aon**
r. Vigário Albernaz, 943, tel. (011) 581-1912, SP.
**Riviera**
r. Santa Justina, 473, SP.
**Santa Gema**
r. Oscar Freire, 691, tel. (011) 883-1904, SP.
**Século XX**
r. Dr. Alceu de Campos Rodrigues, 381, tel. (011) 829-3212, SP.
**Setor**
r. Ubirama, 100, tel.(0192) 52-9304, Campinas, SP.
**Superatic**
r. Major Sertório, 349, 3º and., tel. (011) 259-4744, SP.
**Tangram**
r. Dr. Clemente de Almeida Moura, 8, tel. (011) 299-0404, SP.
**Tuby-Luby**
r. Alagoas, 820, tel. (011) 67-3110, SP.
**Varal**
r. Bandeira Paulista, 1097, tel. (011) 820-0099, SP.

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

PRESIDENTE: Roberto Civita
VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO: Thomaz Souto Corrêa
DIRETOR SUPERINTENDENTE: Ronald Jean Degen

DIRETOR DE PUBLICIDADE: Antonio Sabino de Souza
DIRETOR DE CIRCULAÇÃO: Carlos Roberto Berlinck
SECRETÁRIO EDITORIAL: Celso Nucci
DIRETOR DE RECURSOS HUMANOS: Edvard Ghirelli
DIRETOR EDITORIAL ADJUNTO: Ricardo A. Setti
DIRETOR DE PLANEJAMENTO E CONTROLES: Vanderlei Bueno

mon tricot

DIRETORA DE REDAÇÃO: Anna Maria Iughetti
DIRETOR DE ARTE: Antônio José Barroso Benavente
REDATORA-CHEFE: Vera Artaxo
EDITORAS ESPECIAIS: Malu Vianna (Artesanato), Penha Costa Paulo (Moda)
SUBEDITORA: Beth Pacheco (Moda)
REPÓRTERES: Alaíde Navarro (Moda), Andréa Fortunato Paolillo (Artesanato), Ulrica d'Orey Menano
CHEFE DE ARTE: Lelo Pereira
DIAGRAMADORES: Tite Martins, Paulo S. Matuzaki, Osvaldo Pereira Alves Viana
SECRETÁRIO DE PRODUÇÃO: Domingos Cetra Neto

APOIO EDITORIAL
GERENTE DEPTO. DE DOCUMENTAÇÃO: Susana Camargo
DIRETOR DE SERVIÇOS FOTOGRÁFICOS: Pedro Martinelli
GERENTE ABRIL PRESS: Judith Baroni
GERENTE NOVA YORK: Dorrit Harazim
GERENTE PARIS: Pedro de Souza

PUBLICIDADE
DIRETORES DE COMERCIALIZAÇÃO: Paulo Paulista C.S.Carmo, Ênio Vergeiro
DIRETORES DE APOIO: Eduardo Granja Russo (Marketing Publicitário), Meyer Alberto Cohen (Planejamento e Adm. de Vendas)
EXECUTIVOS DE NEGÓCIOS: Celso Marche, Dora Scaiansky, Pedro Bonaldi, Mariane Ortiz, Claudio Santos, Dario Castilho, Lilica Mazer, Sandra Sampaio, Angelo Derenze, Claudio Bartolo (RJ), Marcia Alvaredo (RJ), Rogério Ponce de Leon (RJ)
GERENTE DE COMERCIALIZAÇÃO: Eliani Prado
GERENTES DE COMERCIALIZAÇÃO DIRETOS: Paulo D'Andrea, João Paulo Pizarro, Paulo Renato Simões (RJ)
GERENTE DE ESCRITÓRIOS REGIONAIS: Marcos Venturoso
GERENTE DE CLASSIFICADOS: Crislaine Lago

CIRCULAÇÃO
DIRETORES DE VENDAS AVULSAS: Carlos Herculano Ávila, Reynaldo Mina
DIRETORES DE VENDAS DE ASSINATURAS: Eduardo Marafanti, Wagner Nabuco de Araújo
DIRETOR DE OPERAÇÕES: Nelson Romanini Filho

PUBLICAÇÕES
DIRETORES: Ana Maria Gemignani Silva, Gilberto Fischel, Roberto Dimbério

DIRETOR BRASÍLIA: Luiz Edgard P. Tostes
DIRETOR RIO DE JANEIRO: Luiz Fernando Pinto Veiga

Grupo Abril

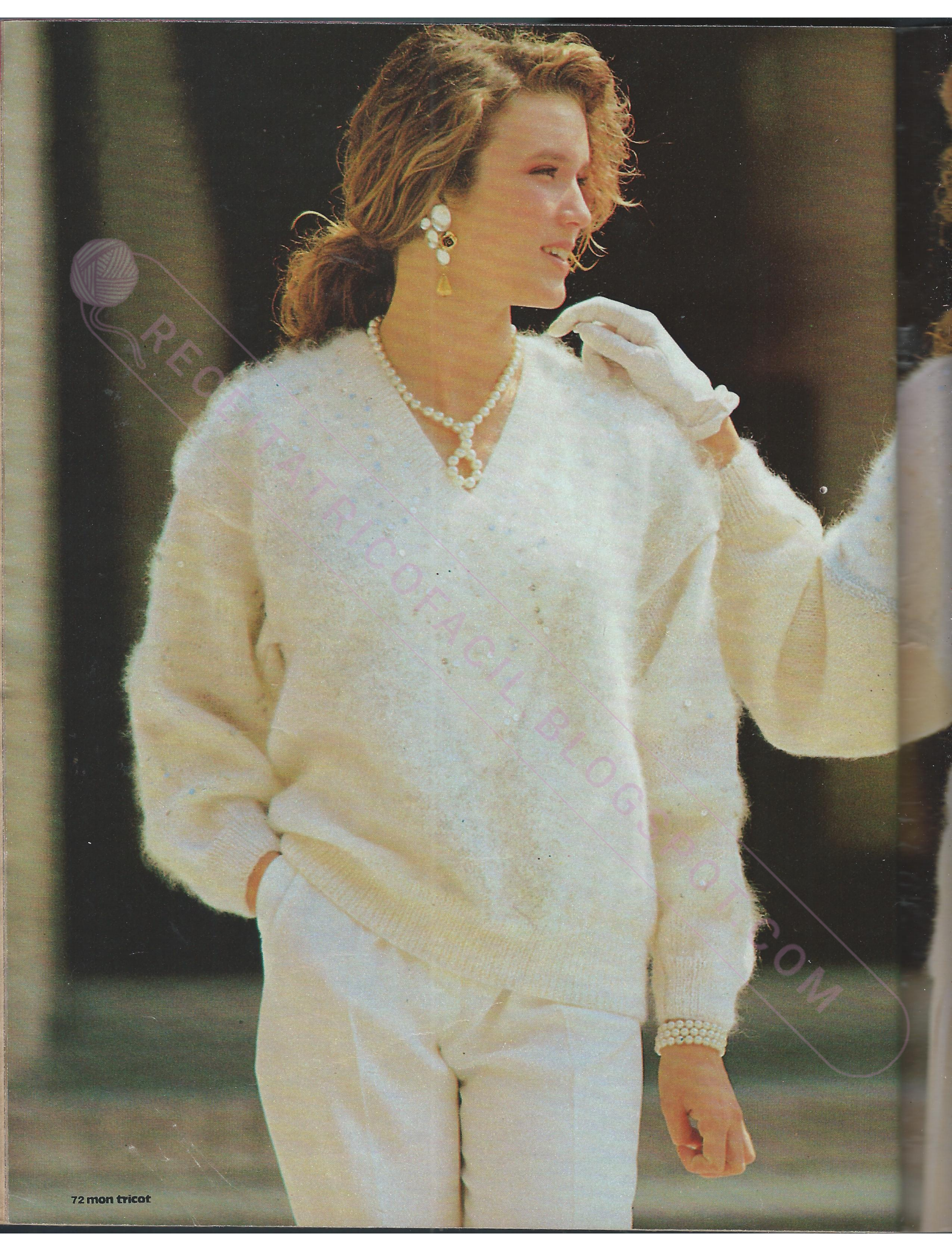
PRESIDENTE: Roberto Civita
VICE-PRESIDENTES: Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Thomaz Souto Corrêa

# O branco está em festa

**Simples pulls brancos podem, repentinamente, perder seu caráter esportivo para ganhar um insuspeito ar de festa e freqüentar galhardamente as noites mais glamourosas. Tudo por obra e graça dos detalhes em paetês. Aplicados nas mangas, na pala e no corpo, eles dão a malhas delicadas a dose certa de ousadia para você brilhar!**

**124 - Nem só de vestidos de veludo bem estruturados e roupas construídas em crepe de lã, vivem as noites festivas deste inverno. A malha branca, enaltecida pelo efeito cashmere e abrilhantada pelos salpicados paetês, é garantia declarada do seu visual de festa. A beleza da trama ajurada, com frisos brilhantes, fica por conta de dois fios especialíssimos: Kashland e Neoné.**

FREE TRICOTABLE DESIGNS.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# O branco está com tudo!

**125 - Três tipos de fio (Kashland, Família e Pingouin 1000) participam da trama jacquard deste glamouroso modelo, prova de que o tricô tem presença garantida nos momentos de festa. Principalmente quando os paetês são convidados a participar.**
**126 - Primeiro faça a parte superior da blusa; depois, a parte inferior, tricotando tudo sempre com o fio Kashland. Una as duas partes com o crochê em ponto baixo formando um ziguezague com o auxílio do fio Pingouin 1000 e pronto. Agora é só salpicar a pala de paetês e escolher uma saia bonita, uma bijoux de impacto e... brilhar.**

BLOG FATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

**FAÇA RÁPIDO**

# CASACOS

## eles enfrentam qualquer tempo

Os institutos de meteorologia anunciam tempo bom... para você se aconchegar em macios casacos de tricô. E não faltam modelos dispostos a enfrentar, com classe e esportividade, qualquer variação de temperatura: do prático caban com capuz ao elegante spencer com debruns que remetem ao estilo Chanel, todos têm tramas compactas, fechadas, superquentinhas, traduzidas aqui em variados tons de azul.

**127 e 128- Eles compartilham tudo: cor, debruns, modelagem e até o mesmo fio, Chéri. Mas cada um destes casacos tem sua própria receita de aconchego, como indicam os abotoamentos diferenciados e as tramas em pontos fantasia. Qual fazer? Os dois!**
**129- Gostoso como um abraço, o caban, esse prático casaco com capuz e detalhes em corda fantasia, promete ser o hit da temporada. Fio Família, marinho.**

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# CASACOS a bordo dos frisos em estilo Chanel

**130- Na família dos casacos, os pequenos agasalhos também têm lugar de honra. Aqui, spencer em ponto de arroz, chanelizado por debruns brancos. Fio Kashland, anil.**
**131- Clássico dos clássicos, o casaquinho Chanel em ponto tricô mostra sua vocação esportiva em parceria com jeans. Também em Kashland.**

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM.BR

# Com você, a fabulosa turma da pipoca!

**132 - Aqui, elas pipocam (!) junto à gola, na frente e nas costas, e sobre as mangas. Atenção aos detalhes ajurados, mamãe. O fio, Pingouin Família, é usado em todos os modelinhos. Calça Lee Kids.**
**133 - Você já tinha visto pipoca fazer ziguezague? Pois agora viu! Calça Século XX; tênis All Star.**

**Pra entrar nessa turma, tem que ter pulôver de pipoca feito pela mãe (avó, tia e madrinha também valem), ser corajoso, detestar injeção, gostar de brincar de cabo-de-guerra e, claro, adorar comer pipoca — de verdade.**

FOTO: ANDRÉ LAGOS
COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: TANIA IORILLO
Assistente: Juliana Granieri
Cabelos: Erick (Agência First, SP)

234 - Ora elas pulam pra cima, ora elas pulam pra baixo no pull pólo larguinho, superconfortável. Jeans Bonita.
235 - A gargalhada promete ser daquelas, quando ele descobrir que frente e costas têm um montão de pipocas. O ponto de arremate? Caranguejo. (Conte pra ele...)
236 - Pipoca ou trança? Os dois! Jeans Pakalolo.

ESPORTIVO

# EM RITMO DE AVENTURA

RECEITATRICOTADA.BLOGSPOT.COM

A

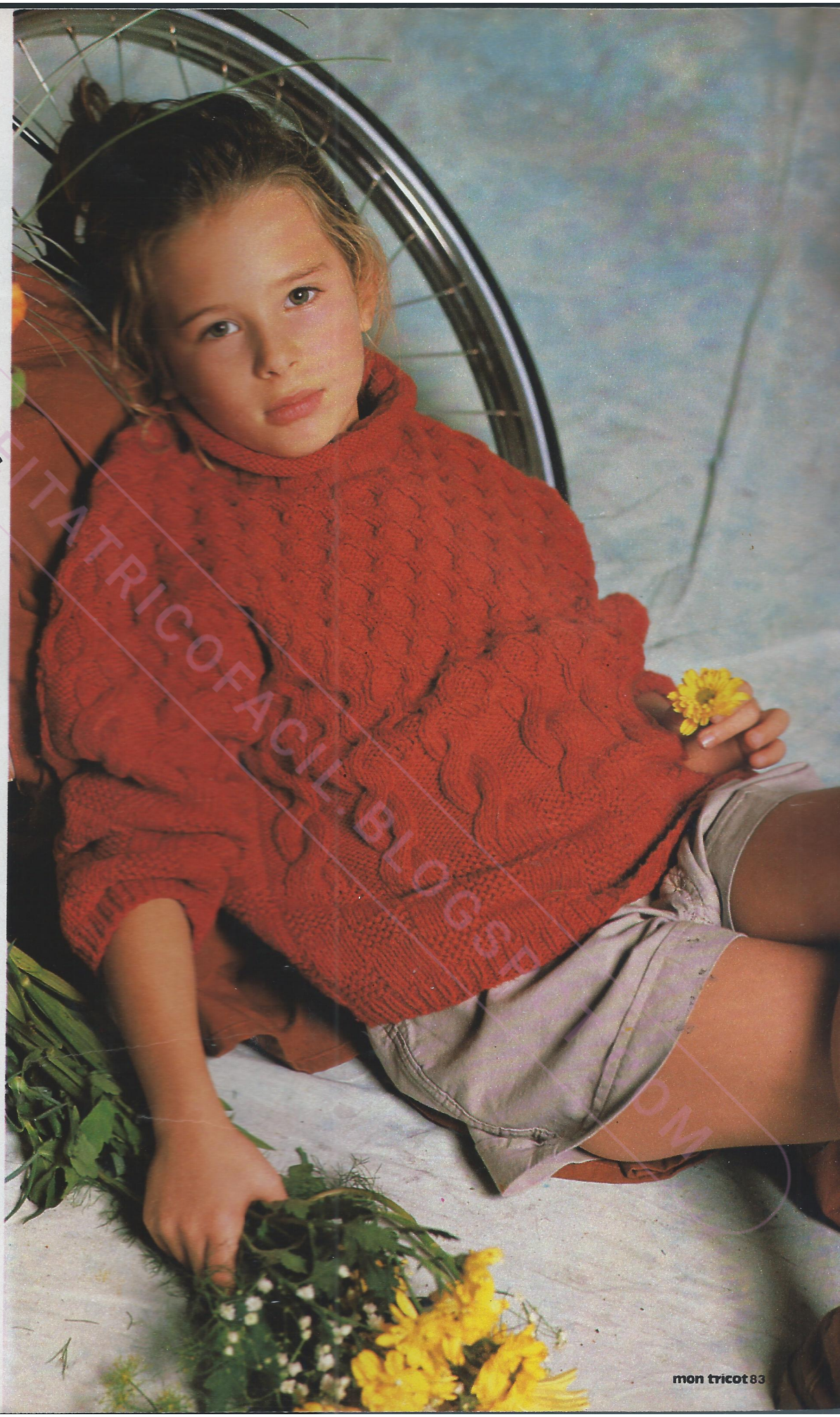
Prepare-se, mamãe, para dar início a uma aventura ciclística. Isso mesmo, sua missão é pegar as agulhas de tricô, sair pedalando por entre fios coloridos, até encontrar uma trilha segura para os seus bickers mirins: malhas superesportivas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PROJETS TRICOT BLOG.COM

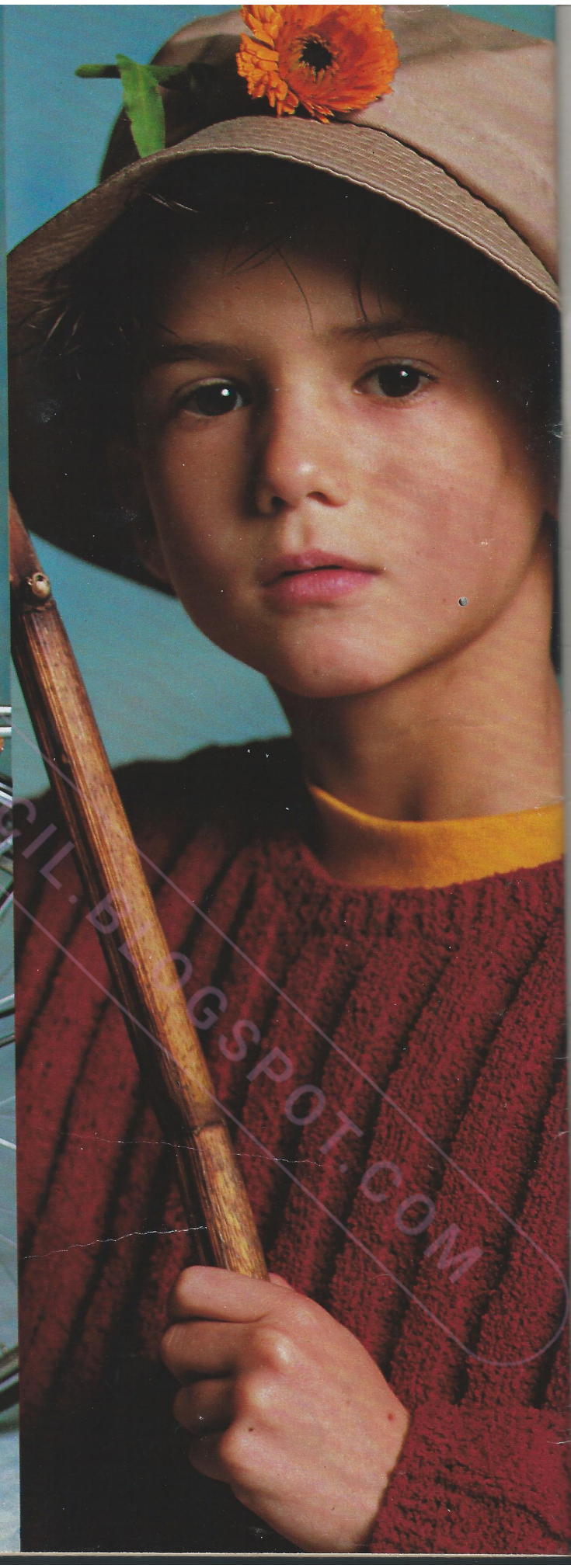
**ESPORTIVO**

# SIGA A TRILHA DOS IRLANDESES



**137-** Os pontos meia trançado e arroz percorrem a malha damasco que a ciclista escolheu para se aventurar no caminho do tricô. Fio Pingouin Família.
**138-** Um desequilíbrio e... um pequeno arranhão. Curativos à parte, o cardigã oliva, em ponto irlandês, permanece intacto à queda. Também pudera, ele foi feito com o fio 5 Pingouin Sport.
**139-** Haja resistência! De tanto pedalar, o descanso da ciclista entre as flores que colheu pelo caminho é mais que merecido. Só não se cansa nessa trilha o pull vermelho de gola alta, em ponto fantasia. Fio: Pingouin Família.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

**ESPORTIVO**

# PEDALE RUMO AOS RELEVOS

**140-** Este ciclista está mesmo preparado para enfrentar surpresas no caminho. Seu supercanivete só perde para a versátil malha vinho em barra, valorizada pelo jacquard bicolor de flechas. Fio Pingouin Stretch.

**141-** Ih! Acabou a água; é hora de encher o cantil. O jeito é arregaçar as mangas do pull verde em ponto ziguezague, feito com o fio Pingouin Bijou, e mãos à obra.

# Como num conto das Mil e Uma Noites

A magia oriental do milenar Kilim está contida em cada ponto destes tapetes. Deixe sua imaginação voar...

FOTOS: MARCO DE BARI

**142** - Em ponto Kilim (nós lhe damos a explicação passo a passo), este tapete franjado é ideal para passagens estreitas, graças à sua largura de apenas 58 centímetros.

**143** - O fio usado aqui e em todos os tapetes desta seleção (continua nas páginas seguintes) é o Pingouin Paratapet, desenvolvido especialmente para oferecer grande durabilidade e vendido em casas de lãs e telas.

COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: TANIA IORILLO
Criação: Dedéia Tapetes e Telas para Bordar
Assistente: Juliana Granieri
As fotos foram realizadas na loja Armando Cerello, em São Paulo, SP.

RECEITATRICOTEBLOGSPOT.COM

# PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA
**mon tricot**

Foto: J. Thomaz/Ica Press

## APAIXONANTE!

★ O estilo irlandês, com seus múltiplos efeitos em relevo, compõe tramas compactas nas malhas que vão aquecer ele e você

★ O romantismo está em alta nos casaquinhos e pulls de aspecto cashmere, tricotados em delicados pontos rendados

★ Cores quentes e modelagens amplas somam pontos nas peças esportivas

★ E mais: a eterna elegância do branco; pulls para os jovens da casa; gorros, echarpes e luvas para a garotada

EM JUNHO NAS BANCAS. NÃO PERCA!

REVISTAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

# NA MEDIDA CERTA PARA A CRIANÇADA SE DIVERTIR.

A nova edição da revista MANEQUIM ESPECIAL CRIANÇAS chegou com modelos e moldes que combinam perfeitamente com o pique da garotada.

- Para as meninas, o conforto de roupas em azul, vermelho e branco, e o romantismo de vestidos florais.
- Para as adolescentes, a versatilidade do bodysuit, que vai do colégio à festa.
- Para as meninas, pijamas e camisolas em clima de sonho.
- Para os meninos, camisas impecáveis e roupas para o dia-a-dia.
- Para os bebês, enxovais que você costura, tricota e borda.

**Nas bancas dia 17/05**

REVISTA

# manequim

**ESPECIAL** *Crianças*

Editora Abril

# Leve 50g. Pague 40g.

# Promoção

## Fio Família 50g:
## 25% a mais de fio por novelo.

Válido somente nas lojas que tiverem o cartaz da promoção afixado.

PINGOUIN